

المتراكل هسذا العسدد



جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطياعة والنشر بالدماد

رسالة ألى رابطة العالم الإسلامي ص٢٣



□ الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ١٣ اغسطس ١٩٨٥م العدد ٢٧٤٤ □

الغابنا الشعبية البسيطة ص٧

ملحق اليوم الفتى من ص١١ الى ١٤

🖪 اسماء النلجحات في الكفاءة المتوسطة الشرقية والإحساء ص١٨

AL-YAUM Dammam TUE. 13 AUG. 1985 NO. 4472

بتوجيهات من سمو ولي العهد

هذه الجريدة تحمل ايات قرآنية واسماه انه الحستي فالرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليف البضائع أو الاطعمة بها، أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا.

وقوات الحرس الوطنى المشاركة في

خدمة ضيوف الرحمن ودعمها

والتنسيق بينها وتذليل الصعاب امامها

وأوضح مساعد وكيل الحبرس

الوطنى للمنطقة الغربية للششون

الادارية ان مهمة اجهزة ووحدات

الحرس الوطني في موسم الحج تتمثل في

المشاركة في حفظ النظام والامن حيث

تشارك وحدات من الحرس الوطنى

وقوة من كلية الملك خالد العسكرية ومن

المدرسة الثانوية العسكرية بتحرس

الوطئي في توفير الامن والطمائينة

لضيوف الرحعن وتنظيم حركة السير

بللشاعر المقدسة بالتعاون مع الامن

العلم والمشاركة في ارشاد التاثهين

بالتعاون مع وزارة الحج والاوقاف

والهلال الاهمر السعودي والكشافة

[البقية من ٢٢]

وغيرها من الجهات ذات العلاقة .

برئاسة جلالــة الملك

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي القعدة لعلم

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر لمندوبي الوكالة والإذاعة والتلفزيون بتصريح

في ضوء النتائج الايجابية الموفقة أبتى اسفر عنها أنعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء وبتوجيه من جلالة أثلك المغدي استمع المجلس الى ايضلحات وافية عن المؤتمر من صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد وتلثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي الذي ترأس وفد الملكة العربية السعودية المشارك في اعمال للؤتمر واعتبر المجلس من واقع ما استمع اليه ومن مضمون البيان الذي صدر في ختام المؤتمر بأن المؤتمر قد حقق بنجاح وتوفيق الاهداف الرئيسية من انعقاده ولما فيه مصلحة الامة العربية

تونس ـ واس ـ

وصف رئيس الدائرة السياسية

لنظعة التحرير الفلسطينية ألسيد

باروق القدومى انعقاد مؤتمر القمة

العربية الطاريء في المغرب بانه نقطة

تحول في العلاقات العربية وقال أن هذا

المؤتمر جاء لينفذ العمل العربى

المشترك وليثبت التضامن العربي

وليدفع بالقضية الفلسطينية الى الامام

في المجالات الدولية وليثبت ان منظمة

ألتحرير الفلسطينية تتمتع بمكانة

- 10

200

سەرن "

وانخا

9

وقضاياها المصيرية وقال معالي وزير الاعلام ثم استمع المجلس بعد ذلك الى تقارير الوزراء المختصين في شئون

فاروق القدومي

مساسية مزموقة بي المتماء الجامعة

واضاف القدومي في تصريح لوكالة بتونس ان هنف القمة العربية كان القيام باعمال وتنفيذ المقررات التي تخص العمل العربي المشترك وتنقية الاجواء العربية مما يشوبها من خلافات او نزاعات . واكد ان سياسة منظمة التحرير

[البقية ص ٢٢]

الموقف القومى وتعزيز أواصر الاخاء العربي وبالتألي تجاوز حالة التشرنم والاحباط التي هيمنت ربحا طويلا على

العالم العربي . واعرب عنّ ارتيلمه لما ورد في بيان القمة حول ضرورة دعم الاهل في الإراضي المحتلة وقال أن ملحاء في هذا الصند تعبير عن اصاله الالتزام العربي تجاه الصامدين والمنزرعين في الوطن المحتل النين تحاول سلطات الاحتلال اقتلاعهم بالارهاب وابتلاع ارضهم

ومستكلتهم بقوة الاغتصاب .

خدمات الحجيج حول الاستعدادات التي تكاملت مراحلها واستكملت جميم اجراءاتها بعوجب الخطة العامة على الوجه المطلوب منذ وصول الحاج الى الاراضي المقدمنة وحتى مغادرته عائدا

وسلامة ضيوف الرهعن . واضاف معاني وزير الاعلام يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة

بسلامة الله اق بلده بعد ادائه فريضة

الحج واعرب المجلس عن ارتيلمه التام

لسير الامور بالنسبة لطلائع الحجيج

التي لخنت تتوافد على متن الرحلات

الجوية منذ عشرة ايلم تقريبا مما يؤكد

حرص خادم الحرمين الشريفين جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو

ولي عهده الامين ورجال حكومته على

تسخع كل الإمكانات لراحة وأمن

واصدر بشانها القرارات التالية : اولا ـ وافق المجلس على نظلم المركز الوطنى للعلوم .. والتقنية طبقا لما سعته نظام الركز الرفة بالقرار . ثانيا ــوافق المجلس على نظام حماية المرافق العامة في مجالاتها المختلفة مثل شبكات الهاتف والكهرباء والمياه والمجاري لتمكينها من الاستمرار في

الصال خيماتها لكافة المواطنين بالستوى المطلوب. ثالثاً وافق المجلس على ايجاد وتحديد حرم للطرق على النحو الموضح

بالقرار بما يلى نصه 1_ يحدد عرض حرم الطريق [البقية ص ٢٢]

ميرفي يقوم بجولة في الشرق الاوسط

واشتطن ـ واس ـ اعلن في واشنطن الليلة الماضية ان المبعوث الامريكي للشبرق الاوسط ريتشارد ميرفي سيقوم قريبا بجولة في عدد من دول الشرق الاوسط.

وذكر الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية شارني ريدمان أن جولة ميرفي ستشمل كلا من مصر والارين وفلسطين المحتلة ولم يحدد موعد لمغادرة ميرفي وقال الناطق انه لم يتخذ قرار نهائي حول ماذا كان ميرفي سيشارك في اجتماع وفد السسلام الاربني الفلسطيني

حدہ ۔ واس ۔

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل

وحضر الاستقبال صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد وتغثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم.

كما استقبل جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين النين قدموا للسلام على جلالته وقد حضر المقابلة صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني وصلحب السمو

الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رثيس برنامج الخليج العربي لدعم

ويتلقى برقبة شكر من رئيس الاتحاد السويسري

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس الاتحاد السويسري كورت فير فكر ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته بمناسبة اليوم الوطني السويسري وفيمايل نصها صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ملك المملكة العربية السعودية لقد تسلمت بكل سرور برقية التهاني والإماني الطيبة التي تكرمتم بارسالها

الي بعناسبة اليوم الوطني السويسري .. فياسم المجلس الاتحادي السويسري وباسمي شخصيا لبعث لكم بأخلص شكري رئيس الاتحاد السويسري كسورت فسير فكسر

وزارة الحسج تنفى تقاضسي بعض مؤسسات الطوافة ضريبة على الدور التي تستاجرها

اعلن رسمياً أن طائرة بوينج ٧٤٧ * كيلو متراً من قاعدة بوكوتا الجويَّة

جدة ـ واس : صرح مصدر مسئول في وزارة الحج والاوقاف بانه قد جاء في بعض الصحف المحلية ان بعض مؤسسات الطوافة الحجاج في مكة المكرمة ولذلك فأن وزارة الحج والأوقاف بوصفها المسئولة عن متفعة ومراقعة اعمال الطوافة التي

طوكيــو ــ ا ف ب :

تابعة للخطوط الجوية اليابانية كانت

تقوم برحلة داخلية بين طوكيو وأوسلكا

وعلى متنها ٢٤ه شخصاً تحطمت مساء

أمس الاثنان بالتوقيت المحلي بعد ٣٠

دقيقة من اقلاعها من مطار طوكيو

وكان على متن الطائرة ١٥ من افراد

الطاقم ووءه ركاب وكانت السلطات

البايانية قد ذكرت قبل ذلك أن الطائرة

الجاميو النفائة لختفت من شاشات

الرادار، واوضحت شركة الخطوط

الجوية اليابانية انه امكن الاستدلال

منظمات الامم المتحدة الانمائية ..

تتقاضى ضريبة مقدارها ١٠٪ على الدور المتوجبة الدفع للمطوفين والادلاء التى تستأجرها من ملاكها لاسكأن والوكلاء والزمازمة لقاء خدماتهم التي ومنعا لاي التباس بهذا الشان جرى

الامريكية غربي اليابان.

غربي طوكيو .

لندن ـ واس :

تمثلت في هذه المؤسسات تود ان تؤكد

نغيها التام ورفضها القاطع لتقاضى أية مؤسسة لأي مبلغ من الملاك كضريبة رقد ، أوضحت نطيمات الحج المبالغ توضحها التعليمات ولاشىء غير ذلك

في اسوأ كارثة جوية خلال العام

وذكر مسئول في مطار هانيدا ان

الطيار بعث رسقة بقلاسلكي تقول انه

يوجد انذار في الطائرة ومشكلة في الباب

الخُلفي على اليمين مما يضطره الى

واعلن بوليس تلجانو وسط اليابان

انه تم الاستدلال على طائرة مشتعلة في

الجبال على بعد ١٢٠ كم تقريبا شمال

وذكر البوليس أن بعض المقيمين في

مركزا عسكريا سوفيتيا

اغار المجاهدون الإفغان على مركز

عسكري تابع للاتحاد السوفيتى عند

مدينة فرح بالقرب من الحدود الإيرانية

وكيل وزارة الخارحسة اليمنى يستقبل سفير الملكية بصنعياء صنعاء _ واس :

أكمل الحرس الوطئى استعداداته

وقد وصلت اجهزة الحرس الوطنى

ووحداته المكلفة بالعمل لخدمة ضبوف

الرحمن الى املكن تمركزها في منطقة

المشاعر القدسة في مكة المكرمة وفي مني

وعرفات ومزدلفة والمدينة المنورة لتنضم

الى القوات المتواجدة هناك للعمل معا في

خدمة ضيوف الرحمن كما تقوم اجهزة

الحرس الوطني ووحداته المتواجدة على

طرق الحج في جميع انحاء المملكة

وصرح صلحب السمو الامير محمد

ابن منصور بن جلوي مساعد وكيل

الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية

للشئون الادارية انه بتوجيهات من

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وسعو تلأب رئيس الحرس الوطني

صلحب السمو الملكي الامير بدر بن

عبدالعزيز وصلحب السمو الملكى الامير

خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل

بتقييم خدماتها للحجيج

للمشاركة في اعمال موسم حج هذا العام

استقبل وكيل وزارة الخارجية في الجمهورية العربية البمنية احمد الارياني امس سفير الملكة في صنعاء

وتم خالا المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسط دعمها .

شاهدوا طائرة تطير على ارتفاع منخفض

ثم ضوءا احمر بعد ذلك بقليل وقد

شوهد عمود من الدخان حيث سقطت

وقد ابلغ قائد طائرة شحن سي ١٣٠

امريكية السلاح الجوي اليابائي انه

راى طائرة تحترق في الجبال بالقرب من

سلكو مقاطعة هاجائو وحددت طائرتا

مطاردة اف \$ يابانيتان مكان طائرة

واعلنت محطة التليفزيون الوطنية

أن أول فريق انقاذ يقترب من مكان

الحدث ويصل ارتفاع الجبل الذي

الحرس الوطنى للمنطقة الغربية فأن جميع اجهزة ووحدات الحرس الوطني الكبير بعد ظهر امس وهو يحمل بندقية رشاشة واطلق النار على مدير ادارة

المسجد فاصابه بجروح خطيرة ثم احتجزرئيسقسم البروتوكول في المسجد كرهينة حتى تمكنت قوات الامن الفرنسية من أصابة الشخص المعتوه والقت القيض عليه .

المكلفة بالعمل في موسم حج هذا العام

قد اكملت استعداداتها وتزاول عملها

بمنطقة المشاعر المقيسة بحول الله

واضاف ان الاوامر قد صدرت الى

وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

للقيام باعمال الاشراف على اجهزة

وقد نقل السيد ربح الرشاني مدير ادارة المسجد الى المستشفى وحالته تبدو خطيرة للغاية حيث اصيب باصابات بالغة ف يطنه وفق الإيلاغ عن الحادث هرعت للمكان اعداد كسرة من قوأت الامن الفرنسية وتمركزت حول المسجد في حين دخل ضابط قوى امن المنطقة أنى مسلحة الجامع وبدا

باريس _ وكالات الانباء . التفاوض مع المسلح بالهاتف من غرفة اقتحم شخص معتوه مسجد باريس مجاورة للمكان الذي كأن المسلح يحتجز

واشار شهود عيان داخل المسجد الى انه يبدو أن المسلح شخص معتود وغير متزن وانه طلب استدعاء احد افراد السفارة الجزائرية في باريس الى ساحة السجد للتفاوض معه ووضع طاثرة خاصة تحت تصرفه للتوجه الي

الجزائر وطوقت قوات الامن الفرنسية المسجد واجرت مفاوضات مع المسلح حيث ابدى وزير الداخلية الفرنسي بيير سوكس اهتماما خاصا بالحادث وأوفد احد كبار مساعديه للاشراف عل عملية التفاوض مع المسلح والاسراع في القاء [البلية ص ٢٢]

طفيفا حول مسائل رئيسية وتؤيد

الولايات المتحدة انسحابا سوفيتيا من

افغانستان وقرارا من الشعب الافغاني

المتحدث باسم البيت الابيض الانباء

التى اوردتها صحيفة واشنطن بوست

ومفادها أن القمة الإمريكية السوفيتية

في جنيف يومي ١٩ و٢٠ نوفمبر القادم

تستغرق تسع ساعات لإجراء مباحثات

شبه رسمية يضاف اليها ساعتان او

ثلاث ساعات لتناول الوجبات

واکد لاری سبیکس مجددا ان

الرئيس ريجان يعتزم بحق اثارة مشكلة

حقوق الانسان على غرار النقاط الاخرى

المدرجة في جدول الإعمال ، الرقابة على

الاسلحة والمسائل الثنائية والشكلات

الاقليمية ، واشار المتحدث باسم البيت

الابيض من جهة اخرى الى ، الحدية ،

التي يريد الامريكيون اضفاءها على

ومن جهة اخرى اكد لارى سبيكس

حول مستقبله.

واشنطن تؤكسد

اشبك محمد الخطيب وزير الإعلام الاردنى بما ورد في البيان الختامي للقمة العربية الطارثة التي عقدت في الدار البيضاء الاسبوع الماضي وقال ان البيان جاء ملييا لطموحات الإمة العربية والطموحات الاردنية الفلسطينية بشكل خاص في مرحلة تعتبر من أبق المراحل

العربية واخطرها وقال الخطيب في تصريح أوريته صحيفة البيان الصادرة في دبي أمس أن تثمين القادة العرب لطروحات الملك حسين عاهل الاردن حول الاتقاق الاربني الفلسطيني واعتباره خطة عمل لمقررات فاس يمثل انتصارا لوجهة

النظر الاربنية ورحب الوزير الارىنى بانبثاق لجنتين عن مؤتمر القمة لتنقية الاجواء العربية وتسوية الخلافات وقال ان بلاده تامل في وجود علاقات اردنية سورية عراقية جيدة تساهم في تحقيق

عاصفة تدمر الف منزل وتقتل ٦ اشخاص في كشمير الهندية

نيودلهي - واخ -ابت عاصفة شبيدة الى انهيار الف منزل ومصرع سنة أشخاص في منطقة جلمو في ولاية كشمير الهندية. وقد اوقعت العاصفة في الولاية المذكورة اضرارا مادية جسيمة وخسائر بشرية

والجدير بالذكر ان بعض المناطق الهندية تشهد منذ فترة موجة فيضانات يسبب استمرار تساطق الأمطار الغزيرة فيها وارتفاع منسوب مياه بعض انهارها الى مرحلة الخطر.

كما اكد سييكس وهو يرد على استلة الصحفيين على متن طائرة الرئاسة التي كان تقل الرئيس ريجان ومعاونوه القربون الى كالينورنيا ان البيت الابيض يضغط على حكومة بريتوريا للتخلي عن سياسة انفصل العنصري فقال سيبكس ان كل ما اعلناد على لللا وفي المجالس الخاصة عير القنوات الدبلوماسية يقوله الان بواسطة كبار المستولين في حكومتنا والبيت الإبيض.

> ان روبرت مكفارلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي حذر حكومة جنوب افريقيا في اللقاء الذي عقده يوم الحميس الماضي في فيينا مع رواوف بوتا وزين خارجية جنوب افريقيا من ان فرض عقوبات اقتصادية

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض

عن إنفقال المكتب الرئيس الى بناية السمهكات بشارع . الملك عبد العزير (اللمان) بجوار إدان برياع السيسموم

ت ۱۱۸۸۶۳۸-۱۴۲۲۲۸

the second of th

غنبية من ثلثى كل مجلس.

ذكر لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول ان الرئيس ريجان قد يضطر ألى فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا تحت ضغط من الكونجرس والرإى العلم الامريكي.

ضد بلاده بعد ، امرا محتملا ،،

واضاف سبيكس ان مكفارلين قال لبوتا ان على جنوب افريقيا البدء في اصلاح سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها دون انتظار القرار النهائي لمجلس الشيوخ بشأن العقوبات الاقتصادية لان مجلس النواب ايد هذا

الموضوع وييدو أن مجلس الشبوخ سيفعل نفس الشيء. وصرح سبيكس قلئلا لن قرار الرئيس ريجان باستقدام حقه في الاعتبراض من عدمه في تصويت الكونجرس يعتمد كلية على تقديره للموقف اذا كأن يرى ان قرار فرض

الا ان سبيكس اعترف ان الرئيس ريجان اذا قرر استخدام حقه في الإعتراض فأن في امكان الكونجرس التمىرف بصورة لخرى شريطة تجميع

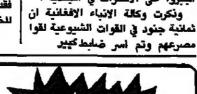
عقوبات ضد جنوب اقريقيا أعر

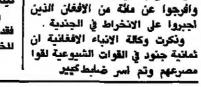
وللح المتحدث باسم البيت الابيض الى أن التدابير التي يتعين على حكومة بريتوريا اعلانها في الاسبوع المقبل مسكون لها تاثير على حقة الكونجرس

و في رده على استفسارات حول ما اذا كانت الإصلاحات التى ستقررها حكومة بريتوريا ستكون كافية لاستبعاد فرض عقوبات امريكية محثملة قال سبيكس اعتقد ان السئولين في حكومة جنوب افريقيا يضعون ف حسابهم كاقة العوامل بدءا من وضعهم الداخلي حتى الرأي العلم الدولي في الولايات المتحدة وفي عدد من الدول الاخرى ● طلاع من ه ● [البقية من ٢٢]

انفجار قنيلة امام سفارة العدو في تايـــلاند

ىلاكوات ـ اف ب ـ زعم متحدث باسم بوليس تايلاند امس الاثنين ان القنيلة التي انفجرت مساء امس الاول امام مبثى سفارة العدو في بانكوك كانت من النموذج الذي يستخدم في افلام السينما وقد تسببت في انفجار عنيف وبريق قوي بيد انها لم [البقية ص ٢٢]





تحطمت فوقه الطائرة آلى الفي متر وقد هذه المنطقة الجبلية صرحوا بانهم ارسلت قوآت الدفاع الجوي اليابانية طافرات هيليكويتر الى مكان الحادث . المجاهدون الافغان يهاجمون ويذكر في هذا الصدد ان اكبر كارثة

مشتعلة في الجبال

جوية في تأريخ الطيران للدني اسفرت عن مصرع ٦١٢ شخصاً يوم ٢٧ يوليو ١٩٧٧ عنيما اصطدمت طائرتان ٧٤٧ واحدة تابعة لشركة ، بأن ام، والاخرى نشركة ، كي ال ام ، في مطار تينيريف ، جزر الكنارى باسبانيا ، وهذه رابع كارثة جوية خلال شهرين فقد تحطمت طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة

من الصحة.

وجاء في البيئن ان الولايات المتحدة تساند جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيع بيريث دي كويلار بغية التوصل الى حل للموقف في افغانستان

سانتار بريارا الولايات المتحدة ـ

نفى البيت الابيض نفيا قاطعا امس_ الاول ان تكون هناك . مساومة . امريكية سوفيتية حول افغانستان كسا اكنت ذلك صحيفة ، لندن صنداي اوبزرفر ء.

فقد ذكرت الصحيفة البريطانية ان هذه ، المساوعة ، ستكون حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان مقابل تجلى الولايات المتحدة عن مسائدة المجاهدين الإفغان.

لدى وصول الرئيس رونالد ريجان من كاليفورنيا بان هذه الانباء عاربة تعاما

مبلحثات من الولايات المتحدة والاتحاد

وصرح البيت الابيض في بيان انيع والاستقبالات

منتجعه في سانتا بربارا بولاية

وكانت قد جرت بين الحين والاخر

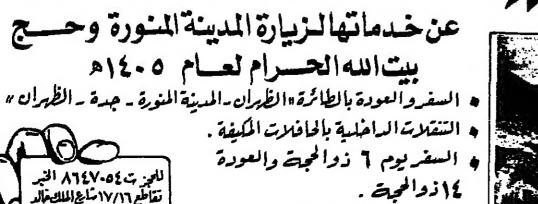
المصادثات بين ريجان وميضائيل جورباتشيف معقبا بذلك على مقال للخطوط الجوية الهندية في ٢٤ يونيو [البقية ص ٢٢] [البقية ص ٢٢] | السوفيتي الا انها لم تحرز الا تقدما

مؤسسة المسعرى التجارية

بيت الله الحسرام لعام ١٤٠٥ ه

• خدماتنا تشتمك كذلك الطعام وخيام مكيفة عدا يوم عرفة .







وناقش معاليه مع البعثة القضايا

التي تهم الحجاج القادمين لحج هذا

الموسم من دولة الامارات العربية

المتحدة والسبل الكفيلة بتسهيل كل

كما تقدم رئيس بعثة الحج لدولة

الامارات العربية المنحدة بجزيل شكره

لحكومة جلالة الملك المغدى ولوزارة

الحج والاوقف لما يقدمانه في سبيل

تسهيل وتسيير مهمة الحجاج الذين

قدموا لاداء فريضة هذا الموسم من كافة

من نلحية اخرى يستقبل معالي وزير

الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب

احمد عبدالواسع في صباح اليوم بعثة

الحج لدولة السنفال والتى يراسها

النكتور روحان امبي مدير المعهد

الاسلامي التلبع لجامعة داكار بالسنغال

ودرافقه الاستاذ خلام بكى مستشار

السفارة السنفقية بالملكة والدكتور

مهدي سلى رئيس البعثة الطبية

وينقش معليه مع بعثة الحج

السنغالية كاقة القضايا التي تهم

هذا وتشير ، اليهوم ، الى أن معالي

وزيس الصج والاوقاف الاستاذ

عيدالوهاي عبدالواسع قد اجل زيارته

التفقدية الى ميناء جدة الاسلامي الى يوم

* *

فقيها امين علم الغرفة التجارسة

المناعية بمكة المكرمة في تصريح

أن المعرض الثاني للصناعات الوطنية

بالعاصمة المقدسة يلقى تجاوبا كبير

من المصانع الوطنية المنتشرة في العديد

من مدن الملكة حتى أن عدداً كبيرا منها

قد قام بحجر الاجنحة الخاصة بعرض

منتجاته في هذا المعرض .. وما تزال ترد

الى الغرفة طلبات كثيرة من المصانع

الوطنية للاشتراك فيه وتقديم احسن ما

انتجته الصناعة الوطنية على هذه

الارض الطيبة المباركة التي اثبتت

تغوقها ونجلحها في السير على طريقها

هذا وقد بلغ عند المصائع التي

واشيل المعيد غازي فقيها ، الى ان

لدى الغرفة التجارية الصناعية بمكة

المكرمة فكرة عمل معرض دائم بالإرض

ألعائدة للغرفة بالمبينة الصناعية بمكة

المكرمة تبلغ مسلحتها عشرة الاف

وخمسمانة متر مربع تقع على الشلرع

العام .. ونحن مازلنا في طور الدراسات

والترتيبات لعمل المعرض الدائم بالشكل

الذي يتناسب مع اهمية العاصمة

سوف تشارك في هذا المعرض ٢٥

الصحيح نحو هدفها المنشود

الحجاج السنغليين .

مامن شانه تسهيل مهمتهم .

وزيرالحج والأوقاف يستقبل بعثتى الحج

لدولت الإمارات العرسة والسنعال

استقبل ظهر امس بمكتبه بوزارة

الحج والاوقاف بجدة معالي وزير الحج

والاوقاف الإستلا عيدالوهاب احمد

عبدالواسع بعثة الحج لدولة الامارات

العربية المتحدة برئاسة السيد محمد

جمعه سالم وكيل وزارة الشئون

الاسلامية والاوقاف يرافقه السيد محمد

الحداد رئيس البعثة الطبية والسيد

سلطان ماجد الخزرجي مدير مكتب وزير

الشئون الاسلامية بالاوقاف بدولة

وسبعين الف ريال كما تم خلال شهر

رمضان الماضي صرف اثنين وسبعين

قرضا شملت واحدا واربعين قرض

زواج وواحدأ وثلاثين قرض ترميم

وبلغت قيمتها الاجمالية مليونا ومائتين

وتسعة وعشرين الفا وخمسماتة ريال

واضاف انه تم خلال شهر شوال الماضي

صرف واحد وتسعين قرضا منها

اربعون قرض زواج وواحد وخمسون

قرض ترميم بلغت قيمتها الاجمالية

مليونا وستملأة وتسعة عشر الف

الإمارات العربية .

بنك التطيف بالاحساء قدم أكثر

من ٤ ملايين ريال خلال ثلاثة أشهر

افتتاح مراكز مرورية مؤقتة

لخدمة الحجاج العابرين

عن طريق الاحساء

في نطلق جهود ادارة مرور منطقة

الاحساء لخنمة ضبوف الرحمن

العادرين عن طريق منطقة الاحساء فقد

قامت ادارة مرور الإحساء باقتتاح مراكز

الاحساء بالشافة النقيب سعد العمري

واضاف ان هذه المراكز تقع في كل من

مبيته الحجاج ومركز في المنتصف بين

سلوى والاحساء ومركز على الخط

السريع طريق الرياض وقد تم تجهيز

هذه المراكز بالسيارات والامكانيات

الرورية اللازمة اضلقة الى تامين

الكوادر البشرية المؤملة للقبأد

بالمافئة على سلامة وارواح الحجاج

من خلال توجيههم وارشادهم وتوعيتهم

مروريا باتباع وسائل السلامة اثناء

القيادة على الطرق الطويلة

واهلب مدير مرور الإحساء بالنباية

بجميع الحجاج والمواطنين العابرين

من خلال الطرق التواحدة مها تلك

الراكز الاستفادة من الخدمات التي تم

توفيرها لخدمتهم والابلاغ عن اي

حادث لا سمح الله حتى يقوم رجال

للرور يلتخاذ الإجراءات السريعة

والكفيلة بالحافظة على سلامة ارواح

وممتلكات السائقين وتمنى التقيي

العمرى السلامة للحجاج والمواطنين

وان تكلل تلك الجهود بالتوفيق ان شاء

صرح بذلك لـ . اليسوم ، منير مرور

الإحساء _ عبدالله القنير:

مرورية مؤقتة واخرى ثلبتة

من اقوال جلالة اللك فهد

تلتقى اليوم على صعيد هذه الارض المياركة لاداء الزكن الخامس من اركان الاسلام معتصمين بحيل الله. متعاودين على البر والتقوى ومتجهن بالمسارنا وافتدتنا ألى رب العزة والجلال تلبي نداءه ونستظل برحمته .. فما احرابًا اليوم ونجن في هذا الموقف العظيم. أن يتيصر في أمور ديننا ودنيانا ونسترجع ماضينا في ضوء حاضرنا ويتطلع الى مستقبل امتنا

المناسبة : كلمة جلالته الى ضيوف الرحمن في ٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

سعادته في تصريح له عقب عودته من

غانا بان الدورة قد حققت نجلما كبيرا

بسبب الإقبال المتزايد من قبل الدارسين

الذين أدوا حماسا منقطع النظع لتفهم

مبادىء العقيدة الإسلامية الصحيحة

واشار سعادته بقدور الكبير الذي قلم

به المسئولون في سفارة الملكة العرسة

السعودية وعلى رأسهم القائم بالاعمال

انور عبدالفتاح عبده مما كان له ابلغ

والجدير بالذكر ان دورة تدريب

الائمة والدعاة والخطباء التي نظمتها

الدورة العامة للمجلس الإعلى العللى

للمساحد بالرابطة بالتعاون مع محلس

العلماء والإثمة الوطئى الغانى قد

افتتح اعمقها مؤخرا في • أكرا، وتراس

جلسة الافتتاح معالي وزير السيلحه

والثقافة الغانى وحضرها عدد من

الوزراء في الحكومة ورئيس مجلس

العلماء والاثمة والامين العام للمجلس

والقائم باعمال سفارة المملكة مغانا

وعدد من المهتمين بشئون الدعوة هنك

وقد بلغ عدد الدارسين في الدورة ملأة

دارس يمثلون الاقاليم الادارية العشرة

في غلنا وقد استغرقت الدورة قرابة

الشهر وترأس جلستها الختاسة سعادة

الدكتور عبدالله بوتشوى مدير معهد

القيم الانسانية الإسلامي وقد تم توزيع

الشهادات والجوائز التقديرية على

١٠٠ الف دولار من الرابطــة

لبناء مركز اسلامي بفنزويلا

وافق الامين العام لرابطة العقم

الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف

على صرف مُلَّنَّة الف دولار امريكي من

صندوق المسلجد بالرابطة وذلك أبناء

الناجحين والمتعوقين

مكة الكرمة _ واس :

كتب _ على الخواهر:

قامت جمعية الحليلة الخبريسة

للخدمات الإجتماعية بالإحساء خلال

العام الماتي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

بتنفيذ العديد من البرامج والمشاريع

الخيرية شملت برنامج روضة الاطفال

وقد استفاد منه ١٨٦ طفلا وطفلة من

قرى الحليلة والمقدام والكلابية وقد

بلغت تكلفة البرنامج ٢٢٣.٨٧٤.٥٢

ريالا ومشروع تحسين المسكن والذى

اشتمل على تحسين الدور والمسلكن

للاسر المستحقة على شكل بناء غرف او

مرافق خدمات او ترميم وقد استفادت

من المشروع ٣٣ اسرة وبلغت التكلفة

٠٥٠٧٠٥ ريالاً . كما قدمت الجمعية

مساعدات دائمة لـ ٨٤ أسرة ﴿ القرى

مصلحة مياه ومجاري الهنطقة الشرقية

عَهٰ بِيَّ زِي المَشْرِّ <u>الْ وَ .</u>

يمكنك سأدقيمة فواتيرالاتيلاك لدى لنوك المثالية د

بنك الرياض ... وفروعه

البنك العربي البريطاني ... وفروعه البنك السعودي البريطاني ... وفروعه

البنك السعودي الغرتشميث ... وفروعه

البنك السعودي الهولنديّب ... وفروعه

البينك السعودي المتحد . . . وفروه المبنك السعودي المتحد . . . وفروه المبنك النفسية

الإدارة العامة : صب : - 30

الدمام ١١٩٨ هات : ١٨٥-٧٦٨/١١٧٤٧٦٨/١١-٧٦٨

إعسلان هسام

الاثر في انجاح اعمال الدورة.

دورة تدريب الأنمة التي عقدت به « اكرا » لاقت اقبهالا متزايدا من ابضاء فانا

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني : أعرب سعادة الدكتور حسن بلحفظ الله مدير عام التعليم والثقافة والبحوث برابطة العالم الاسلامي والمشرف على دورة تدريب الأئمة والدعاة والخطباء التى اقيمت مؤخرا بالعاصمة الغانيه . أكرا. عن امتذانه لما لسه من نشاط ثقال اسلامي ملحوظ تمثل في المحاضرات العبيدة التي القيت اثناء انعقاد الدورة من قبل عدد من الاساتذة والعلماء والمحاضرين ولاقت اقبالا كبيرا من مسلمي اوغندا واكد

شركة كهرباء الشرقية تكرم عددا من موظفيها

الدمام ـ مندوب اليوم : احتفلت شركة كهرباء الشرقية مؤخرا بعدد من موظفيها والذين امضوا سنوات متفاوتة في خدمة

وقد قلم السيد محمد ابـراهيم بوبشيت بتسليم الشبهادات الى الموظفين .. وهم محمد مجلى مبروك والذي امضى ٢٠ سنة في خدمة الشركة والموظف ابراهيم صالح السحيمى والذى امضى ١٠ سنوات وعبدالمحسن الملحم ومحمد ال شرف واللذان امضيا

ه سنوات ف خدمة الشركة .. هذا وقد اقيم حفل غداء بهذه المتاسية حضره عند من المدراء ورؤساء الاقسام بالشركة ..

مهود مكنفة لتصحيح نتبحة اختيارات الثانوية العامة للدنات

الدمام ـ عبدالله الغشري : صرح الشيخ ناصر عبدالرحمن المستد مدس عام تعليم البنات بالنطقة الشرقية ورثيص لجنة النظام والراقبة لشهادة الثانوية العامة بمركز الدمام الـ ، اليسوم ، انه تجري حقيا جهود مكثفة لانهاء اجراءات التصحيح لنتيجة اختيار الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وسوف تعلن النتيجة بمشيئة الله خلال البومين القادمين وأن تسبة النجاح تبشر بالخير في هذا العام وقد بلغ عدد الطالبات المتقدمات الختبار الدور الثاني ٦٠٠ طالبة واوضح المسيند ان المبيرية العامة لتعليم البنات بالشرقية قد وضعت خطة وبرنامج للنقل والشهادة مستهدفة بذلك الصالح العام والاخذ ماقضل الطرق لاداء الأمتحان بكل يسر وسهولة ولقد لاحظنا في الاونة الإخيرة على ضوء السلائحة التنظيمية للامتحانات شعور الطبالية ببالثقة والاطمئنان وهذا ما يمكن من التركيز وقت الإجابة .. وقد ابلغت المديرية المشرقات على اعمال الإمتحاثات بأن لا يتصرفن بما يسبب الإزعاج للطالبات وان يكون سير الامتحانات وفق اللوائح المُنظمة لذلك وقد نجحت هذه الخطة في

اختبارات الدول الاول والثاني واثني

المسيند على جهود العاملين والعاملات

في اللجان والذين كرسوا جهودهم في

اظهار النتائج بصورة جيدة ..

سمسو الامسير مضرن يتفقد مشروع كهرباء هائل المركزي

بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح أول امس الاحد بزيارة تفقدية الشروع كهرياء منطقة حائل وذلك بمناسبة انتهام فترة التشغيل التجريبية لوحبتين من وحدات التوليد . وقد شارك سموه يتشغيل الوحدة التربينية الخامسة كما قلم سموه بزيارة وحدة التحكم المركزي والحاسب الالي المسائد واطلع سنود على اساليب التشغيل والصياتة في هذا المرفق الهام وقد اشار سموه بالاسلوب المتبع في تعريب الكواس التي سوف تقوم مستقبلا بالتشغيل الفعل وحث سموه على التركير على القوى

الوطنية في هذا المجال وقد رافق سموه

في هذه الزيارة مدير عام مشروع

الكهرياء المركزي المهندس خالد الدخيل

والجدير بالثكر انه تم منذ اسبوعين

قام صلحب السمو الملكى الامير مقرن

حا*ئل ـ صالح الشهور* :

تغنية عدد من ضولحى للنطقة بالكهرباء وهي الجثاميه ، اللقيطه النصيه ، نتين . فيما ستتوالي تغنية باقى القرى والضواحي التي تم تجهير الشبكات مها ..

weds 6:

بهدينة حجاج الاحساء

الإحساء _ عبدالله القنير: المقدى وعلى رأسهم جلالته للخدمات في اطار الخيمات المختلفة التي التي يتلقاها الحاج منذ ان وطات تقدمها مدينة الحجاج بالإحساء اقدامهم الاراض السعودية واثناء لضيوف الرحمن الذين يمرون عن طريق تواجدهم فيها لاداء فريضة الحج .. الاحساء من دول مجلس التعاون تقوم بلدية منطقة الاحساء بتقديم وجبات غذائنة واطعمة مختلفة للتسهيل عل

الحجاج وتوفير الوقت والجهد اثناء تواجدهم بالمعينة صرح بتلك أــ د النـــوم ، الدكتوركمال الطبب منبر صحة البيئة بالبلدية واضاف أن من بين الخدمات التى تقدم للحجاج ايضا الصحف والمجلات بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والاربو اضافة الى أن المركز الاعلامي بالاحساء يينل جهودا كبيرة في توزيع الكتب والكتبيات والنشرات الارشابية والتوعوية للحجاج والتركيز على التوعية Les Yeary!

اضافة الى توزيع الصحف السعوبية والمجلات والكثب الإعلامية التي تبرز النهضة الشاملة للمملكة يقيلاة جلالة الملك المقدى حفظه الله ..

من جهة ثانية تم توفير العديد من الخدمات للحجاج منها الخدمات الصحية، الهاتفية والبرينية، وخدمات المياه والمجاري والكهرباء والخدمات للرورية وخدمات الاطفاء .. وقد اعرب عدد كبير من الحجاج فرع المركز الاسلامي بمدينة فلانسيا النِينَ استقابوا من خيمات البيئة عن

شكرهم وتقديرهم لحكومة جلالة الملك

اكثر من ٢٣٣ الف ريال تم صرفها على روضة اطفال

الثلاث التابعة لخيمات الجمعية بلغت

قيمتها ۲۰۸۷۵۰ ريالا وقد تم زيادة

المخصصات الفردية لهذا البرنامج

وقامت الحمعية خلال العام الماثي الماضي

بصرف مساعدات لتسديد ديون وديات

(١٦) أسرة بتكلفة ٩٩,٩٠٠ ريال

بالإضافة الى تقديم اعلنات بمناسبة

رمضان لـ ۱۹۲ أسرة على شكل مواد

غذائية قيمتها ٢٤,٧١٣,١٠ ريالات

ومساعدات زواج لـ (1) اشخاص بعد

دراسة مدى احتياجهم حيث بلغ ما

صرف لهذا البرنامج ٢٠ الف ريال

ومعونة الشناء والتي تمثلت في اعانات

عينية على شكل بطانيات وفرش للاسر

الستحقة وقد استفادة منها (٢٥٣)

اسرة ويلغت تكلفتها ١٩٠١٨٠ ريالا،

كما قدمت الجمعية مساعدات طارئة

ومقطوعة لخمس أسر من الأسر ألتي

مرت بظروف صعية وطارثة وبلغت

قيمة هذه الإعلالات ١٦,٥٠٠ ريال كما

قدمت كذلك اعلتة فصل الصيف والتي

تمثلت في تامين اجهزة تكييف وقد

استفادت من ذلك (١١) اسرة وبلغت

قيمة البرنامج ١٣,٦٠٠ ريال

ومساعدات علاجية تعثلت في مساعدات

الجمعية من خلال البرنامج أ- (٣) من

الإفراد مساعدة مائية قدرها ١٢ الف

ريال ، كما بلغت مساعدات حوادث

السبر التى قدمتها الجمعية العام الماض

١٠ آلاف ريل وشطلت حالة واحدة ، اما

اعلنة الطلبة فقد بلغت ٥,٥٠٠ ريال

وقد استفاد من هذه الإعانات والتي

تمثلت في تأمن حقائب مدرسية مجهزة

بللواد والمستلزمات المدرسية ١٥٠ طقيا

وطالبة وبلغث قيمة اعانات حوادث

الحريق ٥ الاف ريال وقدمت لحالة

واحدة ، وضمن برامج المرافق العامة

فقد قامت الجمعية بصيانة مغتسل

الموتى وانارة مسار تشييع الجنازة

بللقبرة وتنظيم ندوة صحية تحت

عنوان (السلامة مسئولية الجميع)

وقد كلف برنامج المرافق العامة

جمعية الحليلة الخيرية العام الماضي

الري والصبروف بالأحساء وصب بقالهموف الجمر

وثلاثون ريالا .

لتنفيذ الطريق.

احدث الإنظمة في العالم .

الشرقية مؤخرا بترسية مشروع انارة الجزء . ١ . من طريق الدمام ـ الخير السريع على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجملية قدرها ثلاثة ملايين واريعمائة وسيعون الفا وخمسة نكر ذلك مدير علم ادارة الطرق

واضاف بأن هذا النظام يعتبر من وتوه سامي فودة الى أن الجرَّةُ ١٠ أ من طريق الدمام _ الخبر السريع يبلغ طوله اربعة كيلو متراث ومئتين

قامت الادارة العامة لطرق المنطقة

بالنطقة الشرقية سامي قوده وقتل ان مدة تنفيذ المشروع تبلغ ستة اشهر علما بأن الإعمال المنبية لنظام الإنارة قد تم تنفيذها ضمن المشروع الاصل

وخمسين مترا وتبلغ تكليفه الإجمالية

٢٤١٨٠,٦٥ ريالا وقد شملت اعاتات

الجمعية كذلك اعانات عينية مختلفة

واعلتة حصص الزكاة والتي تمثلت في

المنتجات الزراعية من الخضيار والتي

وقد بلغت قيمتها خلال العام الماضي

٢٠٣٧٤١ ريالا وزعت على الاسر

المستحقة كما وزعت الجمعية التبرع

العينى الذي تلقته من الشيخ سعيد

غدران والذي يمثل في ٣٥٠ كيس ارز

بقيمة ٣١,٥٠٠ ريال والتبرع العيني

الاخر الذي قدمته جمعية فناة الإحساء

والذي تمثل في ٤٠٠ قطعة من الملايس

بقيمة ٣٧٠٠ ريق وقد وزعت تحت

برنامج ، كسوة العيد ، اما اعلنات

حصص الزكام فقد بلغت ١٦١٠,٥٧

ريالا وقد تم صرفها في اوجه المساعدات

الختلفة مثل المساعدات التقدية ليعض

الاسر والإفراد في مختلف قرى الجمعية

وقد بلغ عدد المستقيدين من ذلك ٧٩

٣٠ كشافاً من حائل يشاركون

في معسكرات الخدمة العامة

بمكة المكرمة

اوضح لـ، آليوم ، السيد سلم

صقح النزهه الوجه الكشفى بادارة

التعليم بمنطقة حائل أن ٣٠ كشاقاً من

كشاقة مدارس منطقة حائل سوف

يغادرون مساء هذا اليوم للثلاثاء الى

مكة للمشاركة في معسكرات الخدمة

العامة سكة المكرمة والتى تقيمها

جمعية الكشافة العربية السعوبية كل

علم لخدمة حجاج بيت الله الحرام

واضاف السيد سلم انه تم لختيار

عؤلاء الكشاقة المشاركين من بين ١٤

كشافأ تقدموا للتوجيه الكشفي وتم

تدريب وتوجيه النين تم لختيارهم على

كيفية خدمة الحجاج وحسن معاملتهم .

حقل ـ صالح الشهور:

قدمتها مزرعة ارامكو

مثة وواحدا واربعين مليون ريال ويتكون من ثلاثة مسارات سريعة ف كل اتجاه وثلاثة حارات خدمة ايضا في كل اتجاه وحارة للانتظار على جانبي طريق الخدمة بتخللها مواقف خاصة وطرق فرعية تربط الطريق بالطريق الجانبية يصل مجموعها حوالي ستمالة متر . كما يضم الطريق اربعة جسور

علوية يبلغ مجموع اطوالها الفين واريعمائة وستة وستين مترا طوليا وبعض اثنى عشر مترا وخمسة وثلاثين سنتمترا لكل اتجاه ستقدم خدماتها للمدينة الصناعية ومسلكن وزارة الاسكان ومحطة المطار وتقاطع الطريق مع خط السكة الحديدية وقد روعي في انشاء الطريق توفير جميع عوامل السلامة والإشارات العلوية والحانبية ونظلم تصريف مياه الامطار وتركيب اشارات مرورية اسقل الجمور وعند التقاطعات لتتظيم حركة السير

مؤخرا ياستلام مشروع طرق الري والصرف بالاحساء وأزدواج طريق

الهفوف ـ الجفر استلاما ابتدائيا حيث

الإحساء _ واس :

بلغت اجمالي القروض التي قدمها

بنك التسليف بالاحساء خلال الثلاثة

اشهر الماضية اربعة ملايين وستماتة

وثلاثة وعشرين الفا وخمسمائة ريال

استقاد منها مائتان وثلاثة وستون

نكر ذلك مدير البتك بالاحساء احمد

الشعبيي وقال باته تم خلال شهر

شعبان ألماضي صرف مأثة قرض منها

خسنة واريعون قرض زواج وخمسة

وخمسون قرض ترميم وقد بلغت قيمتها

الاجمالية مليونا وصبعمائة وخمسآ

25

3

غد الإربعاء .. **∽**00 وزارة الصناعة تشترك لاول مرة في معرض الصناعات الوطنية الذي

سيقام بالعاصمة المقدسة!! الزامل فسوف تقوم الوزارة بالاشتراك في المعرض الثاني للصناعات الوطنية بالعاصمة المقيسة خلال هذا العام المركز الإعلامي بمكة المكرمة .. وذلك في

١٤٠٦هـ ولدة اسبوعين . هذا وقد قام السيد محمود مصطفى رشدى رئيس أسم التسويق بالوزارة يوم الاربعاء الماضى بزيارة للغرفة وكذلك المكان المخصص لاقامة المعرض واختيار جناح الوزارة بمرافقة السيد

الوزارة في هذا المعرض يأتي لاول مرة في

احد المعالم الرئيسية لنهضة البلاد

تبلغ التكلفة الإجمالية لهذا الطريق ملثة وسنتة وثلاثين مليون ريال وتبلغ اطوالها مائتين وعشرين كيلو مترا ويبلغ عند الطرق ثلاثة وستين طريقا منها طرق مفردة معدل تسعة امتار واخرى مزدوجة معدل عرضها عشرون مترا ويجري حاليا العمل على تنفذ اربع وصلات اضافية على المشروع بطول سبعة عشر كيلو مترا ونصف الكيلو متر ويتكلفة اجمالية قدرها

خدسة ملايين ربال من قيمة العقد الإجمالية ويربط هذا المشروع قرى منطقة الإحساء بمدنها كما يسهل حركة التنقل لزارعي النطقة بالإضافة الى انه يخدم مشروع الري والصرف بالإحساء بحيث بقوم بعملية صيلتة القنوات بكل سهولة ويسر . ومن خلحية اخرى قامت الادارة

منطقة القطيف في تصريح

الـ واليسوم و بان لتعلون المواطنين

اثرا بارزا في انجاح اسبوع النظافة كما

ان التعاون بن مختلف الجهات

ترسيبة عدد من مشاريع المياه

والمسارى بمنطقة الأحساء

ذكر السيد مشعل الحسن مدير فرع

مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة

الشرةية بالاحساء انه تعت ترسية عدد

من مشاريع المياه والمجاري بمنطقة

الاحساء وثم تسليمها بعد ترسيتها على

احدى المؤسسات الوطنية واضاف ان

من بين تلك المشاريع مشرع انشاء

خمس خزانات للمياه في كل من العمران

والعيون وحي الثرهة بالمبرز والمنطقة

المتناعية للمتناعات الخفيفة بالإحساء

والخاص بالهفوف ونلك بتكلفة قدرها

٤, ١٣٥ مليون ريال سيبدأ العمل قريبا

واشار الى انه تم ترسية حفر ابار في

واقاد الحسن الى أن العمل بدا في

التوصيلات المنزلية للمياء في منطقة

الاندلس ، حى الخرس ، بللبرز حيث

سيتم وصل حوالي ٨٠٠ منزل بشبكة

المياه كما اوشك العمل على الانتهاء

بمشروع توصيلات المياه المنزلية في حي

الاندلس بمنينة الهفوف واكد مدير

المصلحة بالاحساء ان مصلحة المياه

تعمل على حل جميع مشاكل المياه

بالنطلة حسب الإمكانيات المتاحة وانها

لن تدخر وسعا في ايجاد توفير المياه

كل من السلمانية ، الهفوف ، والمبرز ،

ومنطقة الصناعات الخفيفه ..

الاحساء _ عبدالله القنب :

غازي فقيها الامين العلم للغرفة

بالعرض بالكتيبات والنشرات والصور التى توضح وتجسد المرحلة الهامة التى وصلت اليها الصناعة الوطنية في

المشاركة متكامل

الاسبوع شعلت كلا من:

وقد بدىء الاجتماع بكلمة لامخ

القطيف بالقديح الناقشة خطة العمل على ضوء الامكانيات التي ستساهم بها تلك الجهات .. من جهة لخرى اكد سعادة امع

في اجتماع عقد أمس:

رئاسة بلبية منطقة القطيف ومركز الخدمة الاجتماعية، ومديرية شرطة القطيف، وادارة المرور، ومركز التدريب المهنىء وفرع مصلحة المياه وللجاري، وقرع الزراعة والمياه ومركز النقاع للنني، ومشروع التحسين الزراعي ، ومدرسة القطيف

منطقة القطيف تحدث خلالها عن اهمية النظافة والتي حث الاسلام عليها ودور التعاون بين الجهات من اجل انجاح اهداف الاسبوع كما تمنى ان يكون اسبوع النظافة القادم احسن من الإسبوع الذي سبقه مؤكدا على اهمية مشاركة الواطنين وتعاونهم مع الجهات الشاركة للوصول الى الهدف النشود .. هذا وقد ثم خلال الاجتماع تشكيل لجنة فرعية تضم ممثلين من كل جهة من الجهات للنكورة لتتولى متابعة التنسيق وعقد الاجتماعات الخاصة بالوضوع لتحديد نوعية للساهمات التي ستقدمها كل جهة وهي المساهمات النشرية والفنية والالية كما تقرر ان تعقر اللجنة القرعية الشكلة من الحيات للشاركة لحتماعا لها صباح يوم السبت القادم في مقر قرع بلدية منطقة

كتب _ على الخواهر: تراس أمبر منطقة القطيف الإستاذ حصد عبدالبرجمن الشريف امس الاجتماع الذي عقد في مقر امارة منطقة القطيف وذلك لناقشة الاستعدادات والتجهيزات الخاصة بالإعداد لاسبوع النظافة بالنطقة وقد حضر الاجتماع رؤساء ومدراء وممثلو عدد من الإدارات والإجهزة الحكومية التي ستشارك في

الثلثوية العامة، والدرسة الثانوية

الصالحة للشرب للمواطنين سواء عن طريق الشبكات او عن طريق الوايتات التي ثم تجنيدها لهذا الغرض.

بناء على توجيهات معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز والذى تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بالتعاون مع النصف الثانى من شهر محرم القادم

التجارية بمكة المكرمة. وسوف تقوم الوزارة بتزويد جنلحها

المملكة من تقدم وتطور .. ومن الجدير بالنكر أن اشتراك

معرض ألغرفة التجارية بمكة المكرمة واشتراكها سوف لن يقتصر على هذا المعرض فقط بل سيمتد الى جميع المعارض الاخرى التي سوف ثقام في مختلف مدن الملكة ويكون بذلك فرصة كبيرة لتحقيق التجاوب والتفاعل بن الوزارة والمصانع الوطنية المشاركة من خلال الرد على كثير من الاستفسارات والتساؤلات وتبادل الراي ووجهات النظر عن قرب مما يعمل على حل العييد من المشكلات التي قد تواجه الصناعة في بلادنا الحبيبة التى تحظى بكامل الرعاية والاهتمام والدعم من حكومة جلالة الملك فهد المقدّى وولي عهده الامين اللثين اوليا الصناعة الوطنية اهتمامهما ورعابتهما فاصمحت بذلك

ومن جهةاحُرى فقد اكد السيد غازي

ادارة مطار الدينة المنورة تحند حميع طاقاتها النشرية والمادية لاستقبال ضيوف الرحمن

المبيئة المنورة ـ واس: المدينة المنورة من المطار بدون مقابل كما جنئت ادارة مطار المبينة المنورة دسع طقاتها البشرية والمادية لأستقبل ضيوف الرحمن لزوار السجد النبوي الشريف ونلك في نطلق التوجيهات السامية لتسخير كافية امكانات الدوائر ذأت العلاقة بالحج لتقديم افضل الخدمات لحجج بيت الله الحرام خلال موسم حج هذا العلم ، نكر ذلك مدير مطار الدينة المنورة محمد أسماعيل زمان وقال بأن الادارة تقوم بسرعة انهاء اجراءات الزوار

واستراحات مكيفة لخدمتهم كمأ وفرت الإدارة عندا كبيرامن العمال لنقل امتعة الحجاج والزوار من صالات

والحجاج من ماء بارد للشوري الوصول الى السيارات التي ستقلهم الى

تم تزويد الحجاج بالمظلات الشمسية لوقايتهم من ضربات الشمس وبالمجان ايضا أضافة الى تجهيز الستوصف الخاص بضربات الشعس تجهيزا كفلا وشغلا لتقيم الرعلية الصحية . واشار مدير ادارة مطار المدينة المنورة الى انه تم توغير كليينات ماتفية خاصة باتصال الحجاج من المبيئة المنورة الى دُويهم في كافة انحاء العلم . واوضح بان المطار يقدم خدمته كفيره من الإدارات ذات العلاقية بالحجاج التي تقوم بعملها المتواصل على مدى الاربعوالعشرينساعة حرصا منها على تقديم افضل الخدمات خلال موسم حج هذا العلم لمسوف الرحمن وزوار السجد النبوي الشريف ..

99.1 الركر الرئيسي والدمنام الرمزانوساي المجاوح من ب ١٥ ه - تلكن ١٠١١-

رميس معلس الإدارة والمسرالعام حــقدالمــارك مدسرعامالإدارة مساعدالخريصي ت ، ١١٠١١٨١

وشيسالتحرير خليل الفريع AZTIMET = C مديرالتحرير عشيق الخيماس C: PTTA73A

וענוני:

التحرييره

شايع الانتفاق مغطط ٧٦ شرق قصر إطارة الشرقية منتزك القريرة ١٠٢٢٢٠ -١٢٢٢٢ ٨٤٢٢٢٠ منتزك القريرة شارع للقك عيد العريز

تلفونات التحرير

مكرتيرالخرير المناهال بكرثيرالشؤوالملية: ١٤١٨٥٢٢ بكرّراتون اليامية: ٨٤٤٨٤١١ بكرتيرات والتقاضه: ١٤٤٨٤٥١ القسم الرياضي : ١٤١٦٣١ اليوم والناس : ١٤٤٨١١٨ اليوم

الشُّنُونِ النَّجَارِيِّةِ : ١١٦٤ ٢١٨ المطابئ النَّجَارِيِّةِ : ٨٢١٢٧٢١

ستلفونات الإدارة السلاقات العاش ١٩٢٦٧٠ الأشاراكات ، ١٦٢-١٦٢

الشون السائية : AFTPHS السوريسي :

سنقرال الإدارة ، ١٩٠٩ - ١٨٧٧٦٨ - ١٩٠١ع٨٨

المرأسلات المالية والإداربية والاشستراكاست والإعسلاناست توجسه إلحي مدميرعسامالإدارة

الاعسلانات. يتغسق بنسسأنها مسسع الإدارة العسسامسة والفسسروح إدارة الإعسلانات ATT19-7-AT1-7YY

ان الله سبحانه وتعلل خلق الذكر والانثى وشرع الله الزواج ليعمر الكون وتزدهر الحياة ويجن ثمل اجتماع الاسرة المبنية على المحبة والمودة جيل جديد يعبد الله ويعمر الحياة على نور من شريعة الله

وانه لن واقع الحياة وسيرتها السليمة وانتظامها ان يتصل الجنسان في ظل شرع الله سنة الزواج التي حث عليها المصطفى صلى الله عليه وسلم كي بياهي بهم الامم وليحملوا رسالته الى الاجيال القلامة جيلا بعد جيل سلكين سنته ومهندين بهداه فقد حث المصطفى صلى الله عليه وسلم على الزواج ، فعن ابن مسعود رضي انه عنه قال : قال رسول انه صلى الله عليه وسلم : يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للغرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فاقه له وجاء ، رواه الجماعة .

فيحث المصطفى صلى الله عليه وسلم الشيف ولا يمنع من ذلك الشابات قان فيهن من الرغبة ما عند الشباب ولكن يمنعهن الحياء ولذلك يرشد المعطفي صلى الله عليه وسلم في حديث لخر الاولياء (من ترضون نَيْنَه وخلقه فَرُوجِوّه) ومكَانَ الشَّابُه الطَّبيعي في بيت الرّوجية ولقد صحح الثبى صلى الله عليه وسلم لأحد الصحابة رضوان الله عليهم مفهوم التبتل وهو الامتناع عن الزواج لانه ليس من سنة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد اكد نلك المصطفى صلى الله عليه وسلم في الحديث التالي انه صلى الله عليه وسلم انكر على نفر يريدون ان يخرجوا عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو انهم لا يتزوجون ويصومون الدهر كله ، فعن انس رضي الله عنه أن نفراً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم لا انزوج وقال بعضهم اصلي ولا انآم وقال بعضهم أصوم ولا اقطر فبلغ ثلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال مغيل اقوام ققوا كذا وكذا لكنى اصوم وأفطر واصلى وانام واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني ، متفق عليه .

وقد شرع المصطفى صلى الله عليه وسلم خطبة الصغيرة غير البالغة من أبيها كما جرى للنبي صلى الله عليه وسلم لخطبته لعلاشة بنت الصديق رضي الله عنهما حيث الصغيرة لم يحن استنمارها وانا تستامر عند البلوغ ، فعن عراك عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة الى ابي بكر فقال له ابو بكر انما انا اخوك فقال انت اخي في دين

الله وكتابه وهي أي حلال ، رواه البخاري هكذا مرسلا . وأن الثيب تخطب من نفسها ومن وليها سيان في ذلك كما خطب النبي صلى الله عليه وسلم من ام سلمة رضى الله عنها لحديث : عن ام سلمة قالت لما منت ابو سلمة ارسل الي النبي صلى الله عليه وسلم حاطب بن ابي سلبقة يخطبني له فقلت له ان في بنتاً وانا غيور فقال اما ابنتها فندعو الله أن يغنيها عنها وأدعو الله أن يدَّهب بالطيره ، مختصر من

من انب السنة انه اذا خطب مؤمن امراة فلا يحل لآخر ان يخطب على خطبته حتى يذر الخطبة او يترك او ياذن له لحديث : عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : المؤمن احو المؤمن فلا يحل للمؤمن ان يبتاع على بيع اخبه ولا يخطب الرجل على خطبة اخبه حتى ينكح أو يترك ، رواه البخاري والنسائي ، وعن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يخطب الرجل على خطبة الرجل حتى يترك الخاطب قبله او يانن له الخاطب ، رواه احمد والبخاري والنسائي . فيا أخي المسلم احرص على تلمس احكام السنة في احتيارك للمراة من الدين والبكر والولود الودود ولتتق اش في زوجتك فانها عوان لديك واملته فلحسن يحسن الله البك واتق الله يجعل لك مخرجاً ويرزقك من حيث لا تحتسب .. واللــه الموفـــق .

تسليم استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي بقرس الخرج

الرياض _ على العبدي : صرح السيد عبدالرحمن الطعيمي مدير الضمان الاجتماعي بالخرج ان فرق الصرف تقوم هذه الايام بحولات ميدانية لتسليم المستحقين في القرى التابعة للخرج بعد ان انهتَ تسليم

431.

اهالي مدينة الخرج . وقد اهاب السيد عبدالرحمن بالستفيدين مراجعة العمد التابعين لها

هذا وقد صرح بان المستغيبين يزيدون على ٦٠٠ اسرة من المعاشات عدا المساعدات الطارئة والمقطوعة التي يهدف منها تحصين اوضاع الاسر. هذا ولا يزال مكتب الضمان الاجتماعي بالخرج مستمرأ في تقديم الخدمات وقبول الطلبات حيث سيصدر

بعد ايام مجموعة من الاسماء المستفيدة من اريف الاسر. منطقة تبوك المقدم الحمدي . لاشعارهم بتاريخ واملكن التسليم في

وتنفيذ خطوط التنظيم العام مراجعتها لاستلام استحقاقاتهم

الشيخ ابراهيم چليدان، سلجي

عطية الله الرحيل ، ركى مدنى بخيت ،

ماطر ناشى المغنوى، ابراهيم محمد

لبراهيم الحمد ، رباح جفين البدراتي ،

حصن علي مراد ، فرج مريزيق الحربي ،

على حميد الجهتى، فاطمه مسعد

الحيدرى ، وقف صنيق احمد فلاته ،

أحمد سعيد بلحكم ، محمد محمد عمر

بارزيق ، محمد راشد الحازمي ، سعد

سليم الجهني، هاشم ضيف ات

السهلي ، هادي شنيشيل الرحيلي ،

محمد ابراهيم علي عباس النخلي ، تعيم

حسن اعًا، سعيد حميد العوقي،

عبدالهادي على نحاس ، ناصر موسى

العروي ، على غالي الحجيلي ، تائف

متعب العثري، عبدالقادر ابراهيم

وفاطمه ، عبدالحميد نشاشقي ، أملاك

الدولة ، معيض عوض العمري ، مرزوق

عثيق أت العوق ، محمد سالم عايد

القايدي، محمد حسين الجهتي،

to the managers of the same

امانة المدينة المنورة تهيب بالمواطنين المتفيدين من تعويضات الاختزالات

• يسر امانة المدينة المنورة أن تعلن للمواطئين الكرام اسماء المستفيدين من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام بالدينة المتورة ومبقغ التعويض المقررة لكل منهم ، والتي صدر امر خادم الحرمين الشريفين صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بصرفها لستحقيها اثناء زيارته البيونة الماضية للمدينة للنورة بموجب الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ ق ١٤٠٥/٣/٧ ك

وترجو الامانة من الاخوة المستقيدين من هذا الامر الكريم مراجعة لجنة الصرف بعبنى الادارة العامة للاراضى والمتلكات - طريق الحزام الاخضر لاستكمال اجراءات التقدير والصرف على ان تكون بصحبة كل منهم جميع السانات المطلوبة .

 واسماء المستقيدين هم: الشيخ سعد الناصر السديري،

الفاء مراكز استقبال المجيع بالطانف بعد انجاز الطرق السريعة المؤديسة السي المشاعسر

الطائف _ منصور سعد القرني : عن استقبال مدينة الطائف لضيوف الرحمن لهذا العلم تحدث 1. الدوم ، امير الطائف الشيخ صالح السالم قائلًا : أنه لن تتم اقامة مراكز لاستقبال وفود الحجيج بمنطقة الطائف خلافا للمتبع في الاعوام الماضية وذلك بعد أنجاز طرق السير السريعة للؤدية الى المشاعر المقدسة عن طريقي السيل والهدأ بالاضاقة الى انجلز مسجدي للواقيت لاحرام الحجاج وألتي يقع العدهما على طريق السيل والآخر في وادي محرم بطريق الهدا السريح واضاف امع الطائف ان الجهات الامنية بمنطقة الطائف ممثلة في الامارة والشرطة والمرور وجهات الاختصاص الاخرى سوف تقوم بتسهيل كاقة السبل لمرور الحجاج من مدينة الطائفة الى الشاعر المقسة في يسر وسهولة .





الوطن بعد قضاء اجازته السنوية خارج الملكة.









فقد توافدت امس الى قصر الامارة بالدمام جموع غفيرة من ابناء المنطقة الشرقية وعدد من امراء مدن وقرى وهجرى الشرقية وعدد من المسئولين بالنطقة . هذا وقد استمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الى شكاوي بعض المواطنين وأبدى سموه اهتمامه لانهائها .

تصوير/احمد الياقعي

ناء جدة الاسلامي

اكد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المملكة وعلى راسبها جلالة الملك فهد بن

الدمام/عبدالله الغشري

والبيير بتبسوك

تبوك - محمد مسلامه النبياني : تنايذأ لتوجيهات حضرة صلح الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للفدّى وسمو ولى عهده الإمين في التأكيد على توفير افضل الخدمات وليسرها لضيوف على راحتهم مما يمكنهم من اداء الغريضة بيسر وسهولة وبمتابعة صأحب ألسمو الملكى الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قلم المقدم عبدالله سليم الحمدى مدير مرور منطقة تبوك يرافقه عبد من ضباط المرور بجولة مرورية شملت حالة عمار والبيح وذلك للوقوف على الطبيعة

موسم حج هذا العلم . هذا وسوف تستمر الجولة التى بدأت اول أمس الاحد الى تفقد كل من مركز الطلعه ومركز مقرن الجوف وتيماء والجهراء وذلك خلال الاسبوع . اكد ذلك لــ اليوم ، مدير مرور

الإحمدي، فرج مسعد المطيري

سليمان محمد الجربوع ، مسفر جار

الله الرحيلي ، الشريفة قوريه عبدالله

اسعد ، احمد عبدالعزيـز بري

عبدالهادي نحاس ، يوسف عبدالله

الخريجي ، حسين فهد القرى ، راشد

عوض المغدوى ، قرح مقرج الصبحي

سعد عتيق المطيري، بهلول عمار

عبدالرحمن ، غالي حميد الحربي ، محمد

صالح سعد الحداد ، سلمان دبيان

العلوي ، محمد حياتي اسماعيل ، ناصر

موسى العروي ، على غالى الحجيل

نايف بركى العنزي ، عبدالحميد

نشاشقي، معيض عوض العمري

الرياض - على العبدي :

بمنطقة الخرج عن هذه الحركة قائلًا : بعد استقلال ادارة للتعليم انطلقت من

لجهزة الخدمات بالوزارة تضع نفسها ق حالة استعداد تام لتلبية كل ما يطلب على مدى الاستعدادات المرورية لمواجهة

بلغت اعداد الحجيج فان الاستعدادات التى تقوم بها كغيلة بمواجهة تلك الخدمات والمتطلبات التي يحتاجون واستعرض معليه في كلمتين وجههما امس للحجاج عبر برنامج في رحاب

يواصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية استقبال

جموع المواطنين بقصر الامارة بالدمام الذين توافدوا لتقديم التهنئة له بسلامة العودة الى ارض

عددالعزيز المغذى وسمو ولي عهده

الامين وهى ترحب بقدوم حجاج بيت

الراحة والاطمئنان

الحج الإذاعي ويرنامج اخي الحاج التلفزيوني جهود الدائرة في هذا واضاف ان وزارة الحج والاوقاف تعمل في خدمة ضيوف بيت انه الحرام منطلقة من المسئولية الكبيرة التي اولاها أياها جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين

وسمو وفي عهده الامين وان جميم

بوزارة الحج والاوقعاف مهمتها

الاشرافية على تصعيد الحجاج

وترحيلهم الى عرفات لشهود دوم الوقفة

الكبرى مع جميع المسلمين الذين اتوا

انه الحرام لتبنل كل ما في وسعها من اجل راحتهم وتقديم ما يحقق لهم وقال انه انطلاقاً من التوجيهات السامية تتحرك كافة الإجهزة العاملة في خدمة الحجيج لتعمل مواصلة ليلها بنهارها كي تيسر عليهم كل الامور ومهما

الحاج الى مكة المكرمة او الدينة النورة

الراحة والاستقرار . عدة مراكز للارشاد والتوجيه حول سلحات الحرم المكى الشريف وزودتها بالرشدين والعاملين الذين يجيدون التحبث بمختلف اللغات التى يتخاطب

يتلمس بنفسه ذلك منذ وصوله الى احد موانىء المملكة البحرية او الجوية . وأوضح معالي وزير الحج والاوقاف ف كلمنيه بأن هناك اجهزة متخصصة تابعة للوزارة نقدم كل عون فانهاء عملية أجراءات القدوم وتسجيل البيانات والعمل على راحتك في فترة وجيزة تعود بعدها لتدبع امور انتقال

التسهيلات اللازمة التي تحقق لهم

وهم دائماً مستعدون لاداء الواجب المنوط بهم ويصطحبون التلاهين ويوجهونهم الى مقار سكناهم وعنوان مؤسساتهم . وذكر معاليه ان مراكز الإرشاد الموجودة بكل من منى وعرفات على توجيه التلاهين وتقديم كل عناية ورعاية لهم والرد على كل ما يجول بخاطرهم من تساؤلات كما انها تقوم باستدعاء

ويتولى مكتب الوكلاء الموحد الاتصال بمؤمسات الطوافة التابع لها الحاج لاستقبله واعداد وسائل النقل اللازمة لايصاله الى محل سكناه حسب الرغبة والاستطاعة التي يريدها الحاج كما ياتى بعد ذلك دور مراكز الاستقبال الموجودة على الطرق السريعة فيما بين حيث تقدم لضيوف الرحمن كلا

واشار معاليه الى ان الوزارة اقامت

منها والقيام بهذا الواجب بروح الاخوة بها الحجاج وتقوم هذه المراكز بتوزيع اللواء المربي يعقد لقاء مع مندوبي قوات

مكة المُكرمة _ خالد محمد زينى : عقد اللواء محمد بن رجاء الحربي مدس الادارة العامة للمرور ومساعد قلاد قوات امن الحج لشئون المرور واجتماعاً مع مندوبي قوات امن الحج لشئون المرور اجتماعاً مع مندوبي مؤسسات الطوافة ومندوبي الشركات الخاصة العلم. بنقل الحجاج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وتلك عصر يوم اول امس الاحد مساعد سعد العلوي ، على درويش حسن ، عبدالله محسن محيسن

وقد حضر الاجتماع كل من مدير أدارة المرور يمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي وقائد الخطوط بين مزدلفة وعرفات وقائد المرور بالمزدلفة وقائد مرور الخطوط الخارجية السريعة بين مكة الكرمة والشاعر القيسة وقائد المرور بمنى وقائد المرور بعرفات وقد تمت مناقشة عدد من المواضيع المختلفة والمتعلقة بنقل وترحيل حجاج البيت الحرام من مكة الكرمة الى مشاعر الحج المقدسة ايلم فترة التصعيد الثى ستبدأ

والنفره الى مكة الكرمة .. كما تمت دراسة السبل الكفيلة بتسهيل عمليات التصعيد كما تمت مناقشة استعدادات الشركات الخاصة بنقل الحجاج واحتيلجاتهم ودراسة الملاحظات التي تمخضت على ضوء تجارب موسم حج العام الماضي والاعوام السابقة لتلاق حدوثها في

موسم حج هذا العلم .. برئاسة الاستاذ عمر حسن جفري الرئيس العام لنقابة الصيارات بالانابة

مرزوق عنيق ات العوقي ، محمد علي قال ، سعود يونس أحمد ، احمد عبدالكريم ملاء داحم عبدالرحيم، الرُغيبيسي ، عز الدين عبدالله ، على عباس قمجی ، ابراهیم هاشم بیري ، لبراهيم هاشم ديري . املاك النولة . هذا وقد شكلت لجنة للتصعيد ورثة عبدالعزيز قاسم، حسن خاصة بتصعيد الحجاج النين عبدالرزاق، محمد حسين أبو العلاء يتأخرون في مكة المكرمة يوم الوقوف زينت ابراهيم النخل ، وصل نافع بعرفات الله ، يوم التاسع من ذي الحجة

الحربي ، محمد حسين محمد ديو أي ، نافع محمد عانع العلوي، وقف جولات مكثفة لادارة تعليم الفرج لتوفير

احتياعات المدارس

لجِـل الانتقال الى الاحسن للـرقي بمستوى العطاء وراحة الطلبة وقد تقوم هذه الايلم ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج بجولات مكثفة للوقوف جهزنا الان جميع المدارس بجميع على احتيلجات المدارس قبل بداية العام المتطلبات سواء من المناهج او المقاعد الدراسي وقد تحبث السيد عبدالعزيز وغيرها من الكماليات في مصاولة عيدالله الغدير مدير عام تعليم البنات تطويرية الهدف منها الارتقاء ألى

saley redell by مكة الكرمة _ ايو مصطفى :

في اطار الموسم الثقافي الذي تقيمه رابطة العالم الإسلامي بمكة من اليوم السابع من شهر ذي الحجة الكرمة لحج هذا العلم القي فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني عضو المجلس الإعلى العالي للمسلجد بالرابطة محاضرة عن الاعجاز والعلوم المعاصرة وذلك مساء امس الاثنين بالركز الإعلامي في الزاهر يمكة الكرمة .. والجدير بالنكر ان فضيلة

الشيخ محمد قطب استاذ الدراسات العليا بجامعة ام القرى كان قد القى محاضرة يعنوان اسباب ضعف للسلمين وفشلهم وذلك مساء يوم السبت الماضي بللركز الإعلامي بعكة الكرمة ايضاً .. وقد اوضح فضيلته وجوب

وعملاً حتى يعود لهم مجدهم وسۇددەم .. واشار الى أن السبب الرئيسي لضعف المطمين وفشلهم هو تخليهم عن مضملون العقسدة

العودة الصادقة للايمان بات قولاً

الصحيحة وتحولها الى مجرد شكل اجوف بما مكن العدو منهم .. فازاحهم عن مكان الصدارة والربادة والخيرية التي فضلهم بها الله عز وجل على سائر الامم.

بالغربة بعيدأ عن والديهم ويسبب لهم نلك انفعالات نفسية او حالات مرضية ريما تؤذى الطغل وتؤثر على صحته وأكد ان وزارة الحج والاوقاف تصدر كل عام تعليمات الحج تتناول فيها واجبات الفثات المختلفة التي تقوم بخدمة الحاج وواجبات الحاج الكريم واجور التقل والمواصلات واعسال اللجان العاملة في الحج جانب التعليمات الخاصة ببعثات الحج ومواعيد القدوم وتنظيم العلاقة بين الوزارة واجهزة الخدمات الاخرى. امن الحج ومنحوبي مؤسسات الطوافة والمدير العام للادارات العامة للتفتيش

للغات المختلفة على ضيوف الرحمن ..

اعضاء المؤسسة التى يتبعها الحاج

واغماف معاليه ان الوزارة لم تغفل

امر الاطفال التلاهين الذين يضلون

طريقهم الى تويهم فخصصت قسماً

خاصأ يهم يجدون فيه الرعلية والاهتمام

في رعاية الطغولة حتى لا يشعروا

لاستلام حجلجهم الضائعين .

قام معالى وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقيية لميناء جدة الاسلامي قام خلالها بزيارة لمستشفى الميناء وتفقد سير العمل كما تفقد معاليه سير العمل في المراكز الصحية بالميناء التي اعدت لخدمة ضيوف الرحمن كما اطلع معطيه على التسهيلات التي تقدمها ادارة ضيوف الرحمن وقد رافق معاليه خلال الجولة مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستلا رُهير ابراهيم مسعود وعند من المسئولين .

عضوات مجلس ادارة جمعية او القرى الخبرية النسائية

ميناء جدة الاسلامي لمختلف الاجهزة الحكومية العاملة بالميناء لخدمة

في رعاية الطفولة البريئة .. كل ذلك مكة الكرمة ـ خالد محمد زينى:

بفضل انه عز وجل ثم بفضل من ادرك الغلية فساهم بالجهد والمال .. ذكر ذلك له ، اليوم ، ثائبة رئيسة جمعية ام القرى الخيرية النسائية بعكة المكرمة السيدة نجلاء فخر الدين على رضاً .

محاضرة عن ضحايا الاجرام بالرياض

الريساض _ واس : يلقى النكتور صلاح عبدالمتعال مساء اليوم الثلاثاء مصاضرة بعنوان ضحايا الإجرام وذلك بقاعة الاجتماعات بعقر المركز العربي للدراسات والتدريب

وتاتى هذه الماضرة ضعن الموسم الثقاق الثالث يتلركز العربي

ومحاولة التراييه والتثقيف للمجتمع للدراسات الامنية والتدريب. النسائي بمكة المكرمة الى تأكيدها الدائم

يعقد عصر هذا البوم الثلاثاء

اجتماع عضوات مجلس ادارة جمعية

ام القرى الخيرية النسائية بالعاصمة

فيعمينا قسيل قيثك قطاب قسنقلا

السيدة نجلاء فخر الدين على رضا

ويقنة عضوات الجمعية .. وذلك من

اجل متابعة اعمال اقسام الآلة الكاتبة

والخياطة .. والإستعدادات اللازمة

لبدء دورة اللغة الانجليزية ونشاطات

اللجنة الثقافية والدينية، وتوفير

الطلبات اللازمة لجميع اقسام الجمعية

للعلم القادم .. وذلك لمواصلة الخطوات

الثابتة نحو الإعمال الخبرية في الأرض

القيسة والمثلة في خدمات لجنة

الخدمة الإجتماعية ومساعدتها المعية

المختلفة ومساهمتها في رفع مستوى

الكفاءات النصائية بدوراتها المختلفة

ب إذالخزال جي نننركذالاسهنت السعردي البحريبي

شركة مساهسة سعودسية رأس المال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريال. رأس المال المدنوع ٧٠٨ مليون ربال المركز الرئيسي : الدمام ر س مت ٢٥٠١٠٩٣١

دَعوة مساهي الشركة لدفع قسط ليكون مجمُوع أس كمال لمدفوع ٩٠٠ مليون ريال

يسسر مجلس إدارة شركة الأسمنت السعودي البحريني أن يعلن لمساهي الشركة الكرام ابنه بناء على فترار الجمعية العامة العادية الثالثة التي انعقدت عصر يوم الأربعاء ٢٥/٨/٥٠ ال المواضق ١٥/٥/٥/١٥م بدفع فسط بواقع ستة عشر (١٦) ربيالا للسهم الواحد ليكون مجموع المسدد من قيمة السهم خمسة وسبعين (١٥) ربايًا ، وليكون مجموع رأس المال المدفوع تسعمانة (٩٠٠) مليون ربيال.

لـذافقـد تقرر طلب القسط للذكور وذلك كما ساي:

 أولاً: يتم دفع القسط لدى البنك الأهلي التجاري، وبنك الرياض وأي من فروعهما بالمملكة، وذلك كما هو وارد في المبندين الشاني والثالث أدساةً . • ثانياً: يقوم كل مساهم بدفع القسط المستحق عن الأسهم التي يمتلكها في الشركة وذلك كساساس ا

أ. المؤسسون: يتمالدفع في نفس البنك/ فرع البنك الذي مسبق أن سدد به المساهم التسطين الأولب والشابي.

يد المساهمون من غير المؤسسين: يتم الدفع في نفس البنك/ فرع البنك الذي تم الاكتاب ب بقيمة ال ٥٠٪ من السهم.

🎬 • ثَالثًا: في حالة المساهمين الجدد من غير المؤسسين أو الكشبين في الاكتتاب الأساسي العام للشركة. ويجب علهم دفع القسط المستحق لدى الفروع الرئيسية للسؤك الوجودة في مدن المملكة الرئيسية، وذلك كل حسب عمل اقامته والتي شم أدراجها في عقد بع الأسهم (للاستفسار عن هذه البغوك المخوّلة باستلام القسط . يرجى الاتصّال بإدارة الشركة ، قسم المسّاهمين على العنوا والملكور أدناه) ، أما بالنسبة للمساهمين الذين لايجدون أسساءهم في الكثوفات الموجودة لدى البوك. فعلهم مرجعة المكتب الرئيسي للشركة - فتم الساهمين.

لذا يرجى من جميع المساهمين الككرم بدفع العسط المطلوب خلال الفترة التي نيراً بثاريخ ١٥/١٥/٥٠ ١٤ الموافق ١٩/٨/٣١ ١٥ ١٩٩م وتنتهي بتاريخ ٢٠ / ١٤٠٦/١٨ المرافق ١٩٨٠/١٠/١٤ وإبراعه باسم شركة الأسمنت السعودي البحريني . وسوف لابقيل أب دفع بعد

مَّارِيَجُ الانتحادَ، ومسيم بيجالأسهم التي تخلَّف أصحابها عن الدخع بالميزاد العابن حسب المادة رخم . ١١٠ من فيظام الشركامست . كما يبر علس إدارة التركة الافادة بأن البنوك وفروعها ستقوم بتسليم الشهادات المؤقسة للمؤسسين والمساهين

 أ ـ بالنسبة المؤسسين نسلم لهم شحا دائهم مقابل طلب الاكتئاب وصورة عن البابعيات . ب. بالنسبة للمساهمين الذي لم يُم تزول أسمعهم في الأسواق ، نسلم لهم بشحاداتهم مقابل النسخة الصغرادمن طلب الأكشتاب والأصل من خطاصيب التخصيص .

ج. - بالنسبة للمساهمين النريرتم تدلول أسهمهم ي الأسواق ، تسلم لهم شعا راتهم مقابل الأصل من عظاب التخصيص نغط . هذا وسيتم تسليم الشهادات المذكورة أعلاه شريطة تسديد القسط المستحق، ولأية استنسارات

وذلك بموجب ماياي : أخرى، يرجى الاتصال بقسم المساهمين بالتركة ، تليفون ٥٠٠ ٢/٨٣٤٤ مقسم ٩٠٠ ، واللم الموفق



وقد توقفت جلسات القضية مرة

أخرى يوم ٩ يوليو الماضي بعد

التصريحات التي ادلى بها « فيرندر

سينج ، وهو احد شهود الاثبات

حيث طلب حماية المحكمة وأكد أن

شهادته قد امليت عليه بالقوة وفي

اليوم التالي اكد شاهد اثبات اخر

يدعى جورباكس سينج انه قد

وقد روي مفتش الشرطة

ه رامیسوار دیال ه اول شهود

العيان كيف ان ساتوانت وبينت

سينج امطرا الديرا غاندى بوابل

من الرمناص ثم تحولا الى اطلاق

الرصاص في اتجامه وعندما ذكر

احد المسابين انه كان سيطلق هو

نفسه النار على انديرا غاندي خلع

الشاهد سرواله ليبين للحاضرين

الاصابات التي سبيها له المتهمون .

ء ام کا داوان ۽ وهو اول من يعثل

كشأهد امام المحكمة من كبار

المستولين دهشة الرأى العام عندما

ذكر انه قد تأثر من جراء التراشق

وقد أتخذ المؤتمر عدة قرارات

ولاسيما بشأن امريكا اللاتينية فقد

وافق المشتركون في المؤتمر على

ايفاد وفد يلتقي مع وزراء خارجية

مجموعة الكونتادروا كولومبيا

وفنزويلا وبنما والمكسيك لمناقشة

موضوع أزمة أمريكا الوسطى .

تصفية الاستعمار من بويرتو ريكو

ووافقوا على مذكرة بشأن الديون

الخارجية لدول امريكا اللاتينية .

الاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي

انشيء في ٢٤ مايو ١٩٢٣ .

ومن المقرر أن يعقد المؤتمر القادم بعد سنتين ومما يذكر ان

كما طلب المشتركون في المؤتمر

وقد اثار شاهد العيان الثاني

تعرض للتعذيب على يد الشرطة

ولكن نيكسون ذكر في حديثه

لمجلة /التايم/ ان اللجوء الى الخيار

النووي قد طرح خلال حرب فيتنام

وخلال الحرب العربية الاسرائيلية

عام ١٩٧٢ وخلال الحرب الصيئية

السوفيتية على الحدود عام ١٩٦٩

بل وخلال الحرب بين الهند

وقال كيسنجر في حديثه

/لواشنطن بوست/ أنه ما من ازمة

من هذه الازمات قد وصلت الي

الحد الذي يحمل الحكومة على

التفكر في استخدام الاسلحة

النووية ولكنه عاد واضاف انه من

المحتمل أن يكون نيكسون قد فكر في

استخدام هذه الاسلحة في مجالسه

عسكريا في مصر لوقف تقدم القوات

واضاف أن /التهديد النووي/

لم يدرج اطلاقا في الحساب خلال

هذه الحرب والمرجح هو أن الولايات

المتحدة كانت سترد على اي تدخل

عسكري سوفيتي في مصر بارسال

قوات تقليدية مثل الفرقة رقم ٨٢

واضاف ان الخيار النووي لم

يكن واردا بمعناه /العملى/ خلال

الحروب الاخرى التى ذكرها

ريًا شَدة الحَرسَ الوطني

اعتبلان منافستة

الخدمات المساندة لاستعمال فرق عسكرية متنوعة وثكنات ومباني عامة، ويشمل المشروع كذلك أنظمة تصريف السيول والمياه

أن تكون قد نفذت مشاريع مماثلة لا تقل قيمة أحدها عن ٩٠٠ مليون ريال كحد أدنى خلال الخمس سنوات الماضية،

وأن تقدم المستندات الموثقة والمصادق عليها من الجهات المعنية التي تثبت تنفيذها لتلك الأعمال بصورة مرضية وفقاً

ب _ أن تقدم بيانا عركزها المالي الحالي والذي يجب أن يوضح قدرتها المالية على التنفيذ، على أن يشتمل البيان المذكور على

الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية، وحجم عمليامها السنوي ورأسماها، وأسهَّء البنوك المتعاملة معها.

(٣) يتعين على الشركات الأجنبية المنافسة أن تبرز شهادات موثقة من السلطات المختصة في البلد الأجنبي عن المعلومات المطلوبة

(٤) وبالنسبة للشركات السعودية، أن تقدم بالاضافة الى خبرتها شهادة تصنيف من الدرجة الأولى في مجال تخصص مبانى. أما

الشركات الأجنبية فيجب أن تقدم شهادة تصنيف من الدرجة الأولى أو الثانية في مجال تخصص مباني أومقاولات عامة.

رئاسة الحرس الوطني _ وكالة الشؤون الفنية

الادارة العامة للاسكان والمدن العسكرية

١٦) يجب تعبئة الاستمارات المذكورة ، وارفاق كافة المستندات المطلوبة وتقديمها إلى ادارة الاسكان في موعد غايته يوم الثلاثاء

(٧) يمكن للشركات التي يتم تأهيلها الحصول على اضبارة المناقصة لهذا المشروع من الادارة العامة للاسكان والمدن العسكرية نظير

(٩) تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة إلى لجنة فتح المظاريف في رئاسة الحرس الوطني _ غرفة رقم (٢٠١١)، في موعد

(١٠) يجوز للشركات الوطنية السعودية التي تتوفر فيها الاشتراطات المشار إليها في هذا الاعلان، الاتحاد فيا بينها للدخول في هذه

(١١) يخضع البت في العطاءات ، والتعاقد ، وتنفيذ المشروع لأحكام الأنظمة والقرارات، والتعليمات السارية المفعول في المملكة

والله الموفق،،،

غايته الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد ٣/٤/٣ هـ حسب تقويم أم القرى والموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ م. وستفتح

أماً بالنسبة للشركات السعودية، فيجب أن تكون المعلومات المذكورة موثقة من السَّلطات المختصة بالمملكة ومصادقاً عليها من

(٢) وبالنظر لأهمية المشروع وحجمه وشموله على أعمال مدنية وكهربائية وميكانيكية تتطلب مستوى عالياً من التنفيذ والتجهيز، فإن

الاسرائيلية .

المحمولة جوا .

والمجاري والكهرباء والهاتف والطرق والحداثق العامة وخلافه.

الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم بعطاءاتها لهذه المنافسة مايلي:-

ج. _ أن تقدم بيانا بجهازها الاداري والفنى والذي يجب أن يكون ملاغًا لحجم المشروع ومتطلباته.

في الفترة أ، ب، ج، د ومصادقاً علها من قبل قنصلية الملكة العربية السعودية في ذلك البلد.

أن تقدم بيانات بسوابق أعمالها عن السنوات الخمس الماضية، ويشترط:

د _ أن تقدم بياناً بالمعدات والأجهزة التي تمتلكها مبيناً نوعها وسنة صنعها.

(٥) ويمكن الحصول على استمارات التأهيل من :-

. ١٤٠٥/١٢/٢٥ عدد الموافق ١٩٨٥/٩/١٠ م.

(A) آخريوم تباع فيه الاضبارة هويوم ٥١/١/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩م.

المظاريف في الساعة العاشرة والنصف صباح نفس اليوم.

مبلغ قدره مائة وخسون ألف ريال.

العربية السعودية.

باكستان عام ۱۹۷۱ .

امريكا لم تفكر في الخيار النووي الأفي ازمة كويا

واشتطن ـ الف ب : اكد هنري كيسنجر في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست امس الاول ان الولايات المتحدة لم تقترب قط من حافة الحرب النووية عندما كان يتولى مسئوليات حكومية وخاصة في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون .

> وكان نبكسون قد صرح لمجلة (التايم) الاسبوعية في نهاية يوليو الماضي بأن فكرة اللجوء الى (الخيار النووي) قد راودته اربع مرات وان لم يفكر اطلاقا في اصدار الامر بشن هجوم نووی .

ومسرح كيسنجر الذي كان مستشارا لشئون الامن القومي ثم وزيرا للخارجية في عهد نيكسون بقوله /یمکننی ان اقطع بیقین انه لم يحدث قط ان توافرت ظروف فعلية او ازمة خطيرة تجعل الحكومة تفكر في اللجوء الى الاسلحة النورية .

رسالة من لانج لميتران حول حادث سفينة منظمة حماية البيئة

ويلينتجون ـ ١ ف ٠: مسرح رئيس السوزراء النبوزيلندى (ديفيد لانج) امس بان المجموعة المستولة عن الاعتداء الذي وقع على سفينة رينبو وريور التابعة لتنظمة حماية البيئة التي تحمل اسم جرين بيس تضم مرتزقة مجانين من المجرمين

واضاف لانج الذي توجه بحديثه الى الصحفيين في ويلينجتون اننا نرحب بمقدم لجنة التحقيق التي يراسها برنار تريكو الذى عينة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزراء فرنسا لوران فيبوس لكشف غموض هذه القضية الى نيوزيلندا لمتابعة تحقيقها .

ومن ناحية اخرى صرح لانج بأنه بعث أمس برسالة الى الرئيس ميتران الا انه لم يوضح مضمون هذه الرسالة .

وصف المسروع:

الغموض يحيط بلختفاء الصحفي الفرنسي في زائير

كىنشاسا ـ ا ف ب : ازداد لغز اختفاء الصحفى الفرنسي فيليب دي ديوليفلت ومرافقيه السنة في البعثة الصحفية غموضًا امس (الاثنين) بالنسبة لاعضاء حملة الانقاذ الذين ذهبوا يبحثون عنهم بعد المُعلومات التفصيلية التي حصلوا عليها من الجيش الرائيري في

فلم يظهر حتى الان دليل يؤكد افتراض تعرضهم لحادث ولا دليل ملموس يؤيد جميع الافتر اضلت التي طرحت في عاصمة رّائير . وكانت طائرة هيليكويتر قد اكتشفت في عطلة نهاية الاسبوع احد الزورقين اللنين كان اعضاء البعثة الصحفية يستقلونهماوهو عبارة عن لوح من الكاوتشوك طوله ثمانية امتار وعرضه ثلاثة امتار لم يبق منه الا الهيكل المعدني . وقد دعا ذلك الى افتراض وقوع حادث لهم في هذه السيول الخطيرة التي فقد قادة الزورق السيطرة عليه خلالها .

غير ان القوات المسلحة الزائيرية اكتشفت فيما يعد استنادا الى وثيقة الصلة بحملة الانقلا وجود قطع من الكاوتشوك لدى سكان القرية الذين اعترفوا بأنهم اقتطعوها من الزورق . كما تم اكتشاف بعض الاكباس وبعض ادوات التصوير والادوات الاخرى تم العثور عليها فوق الزورقين استنادا للمصادر نفسها اللذين وصفا بانهما لا يمكن ان يغرقا .

تونف نشاط عمابة اجرامية في اليابان

الصواريخ في كويا عام ١٩٦٢ هي

الازمة الوحيدة التي وضعت العالم

على حافة حرب نووية وذلك منذ

الاسلحة النووية قد ساهمت في

المحافظة على السلام العالمي خلال

الاربعين سنة الماضية ولولاها لكنا

على الارجم الولايات المتحدة بخلنا

في حرب مع الاتحاد السوفيتي .

وذكر كيسنجر انه لا شك ان

بداية العصر النووي .

ذكر البوليس الياباني امس ان العصابة اليابانية التي اطلقت على تفسها اسم /الرجل دو الـ ٢١ وجها/ والتي مارست الابتزاز لفترة ضد شركات الاغذية والحلوى اليابانية اعلنت انها توقفت عن

ضخمة من عدة شركات اغذية وهددت بتسميم منتجاتها في حالة الامتناع عن الدفع .. وحدث بالفعل ان اكتشفت اغذية مسممة بمادة السيانور في المتاجر. وفشلت كل محاولات البوليس للكشف عن العصابة التي قامت في احدى المرات باختطاف رئيس مجلس ادارة احدى شركات الاغذية الذي نجح في الهرب بعد ذلك .

ولم يوضح البوليس السبب

طوكيو ـ الفيب:

الخاصة داخل مكتبه او في مكان معيشته بالبيت الابيض. وذكر وزير الخارجية الاسبق ان القوات الامريكية ومعها بعض الوحدات النووية قد وضعت فعلا في حالة تأهب خلال الحرب العربية الاسرائيلية العربية عام ١٩٧٢ بعد وكانت العصابة قد طلبت قدية ان هدد الاتحاد السوفيتي بالتدخل

الذي دفع بالعصابة الى العدول عن مواصلة نشاطها وما اذا كانت الشركات التي تعرضت للتهديد قد

طوكيو ـ كونا : افادت مصادر دبيلوماسية طوكيو امس ان اليابان تسعى كما ييدو لتحسين علاقتها مع الاتحاد السوفياتي .

ولهذا الغرض يقول احد المستولين هذا أن عقد مشاورات بين وزيري خارجية البلدين امر ضروري لتسوية المشكلة الاساسية

ويرى المراقبون الدبلوماسيون في العاصمة اليابانية من الاتصالات بين الجارتين ان السوفيات يسيرون

في خط دبلوماسي اقل حدة نحو

اليابان وان ثمة ما يشير الى رغبة سوفيتية بان يقوم وزير الخارجية الجديد ادوارد شيفار نادز بزيارة لطوكيو في وقت غير بعيد .

والمعروف أن هدف اليابان من التحرك لايجاد دفء في العلاقات مع السوفيات هو السعى الحثيث لابرام معاهدة صلح مع موسكو بعد التوصل الى حل لشكلة الجزء الذي يحتله السوفيات منذ نهاية الحرب عام ١٩٧٩ عقب التدخل السوفياتي العالمية الاخيرة .

بين طوكيو وموسكو.

ويرى كيسنجر أن أزمة دفعت الفدية المطلوبة أم لا .

قتلوا شريكا رابعا للمتهمين الثلاثة فور وقوع المأساة . ويرى اللراقبون ان جلسات

القضية التي تتابعها وسائل الاعلام باهتمام شديد تثير اهتماما لا يقل عما اثارته قضية اغتيال المهاتما غاندی عام ۱۹۶۸ .

وقد تعرضت القضية للتأجيل وللتوقف مرات عديدة منذ يدء جلساتها يوم ١٢ مايو الماضي واعد المحققون منذ يوم ١١ فبراير الماضي قائمة تضم ١٤٤ شاهد اثبات الآ ان هذه الوثيقة لم تقدم ألى المحكمة الا يوم ٧ يونيو الماضي بعد ٧ جلسات اقتصرت فقط على المسائل

الإجرائية .

اما المتهمون الشلاثة فهم ساتوانت سينج وهو من طائقة السيخ وكان من بين الحرس الخاص لرئيسة الوزراء وشريكان أخران هما بالبير سينج وكيهار

وقد لقى مصرعه فرد أخر من حرس رئيسة الوزراء الخاص يدعى بتوانت سينج خلال تبادل اطلاق النار مع الحراس الآخرين عقب وقوع الاغتيال.

وقد وضع الخبراء الطبيون امام المحكمة المزيد من التساؤلات بدلا من تقديم الحلول حيث اثاروا مجادلات حول المكان والزمان المحددين لوفاة انديرا غاندي . وفي حين اكد الطبيب الشرعي

الدكتور تى دي دوجرا ان انديراً غاندي وافتها المنية في المستشفى في الساعة ١٤,٢٣ بالتوقيت المحلى قدم المحامي بي ليكي بدوره وثيقة وقعها اطباء من المستشفى تدل على انه قد جری نقل دم الی رئیسة الوزراء في الساعة ١٥ ألا أنه لم يتم بعد الفصل بصورة نهائية ف هذه المسألة كما لم يقدم الى المحكمة اي تقرير عن تشريح الجثة .

ينجم عن ذلك أن وجهة نظر الدفاع تستند الى القول بوجود مؤامرة على مستوى اكبر وفي هذا الصدد يطرح الدفاع فرضية وجود مؤامرة من أجل القضاء على مرتكبي \ كالابوشي رئيسا جديدا "للمكتب الاغتيال بعد اقتراف جرمهم.

وتجدر الاشارة الى أن أفراد الحرس الخاص برئيسة الوزراء

اغتيال رئيسة الوزرآء يوم ٣١ اكتوبر ١٩٨٤ .

أنبيراً غاندي ويضاف ألى الصعوبات الاجرائية الظروف المادية القاسية أأتى تدور فيها جلسات القضية فقاعة المحكمة الخاضعة لرقابة مشددة ضيقة جدا وسيئة التهوية اذا ما وضعنا في الاعتبار اهمية القضية التي

بعد اربعة شعور بن بداية نظرها

يرى المراقبون. أن الاشهر الاربعة التي انقضت حتى الآن منذ بدء جلسات قضية المتهمين

وقد تقدم محاميو المتهمين الثلاثة المدادين يتهم التامر والقتل بفرضية وجود تامر على

باغتيال انديرا غاندي لم تؤد إلاالى زيادة الغموض الذي يحيط بالملابسات الصحيحة لعملية

ويحتل قفص من الزجاج المضاد للرصاص يضم بداخله المتهمين ربع مساحة القاعة اما الصفوف بالرصاص الى حد انه لم يقم بأي القليلة التي ما زالت شاغرة فيحتلها يصفة دائمة الصحفيون وعائلات بادرة لحماية رئيسية الوزراء .

انسحاب الوفد الفرنسي من المؤتمر الدولي للثباب الاشتراكي الاشتراكى خلفا لكريستين جيزين

(الدانمارك)

اشبيليه _ أ ف ب: كان اهم حدث في المؤتمر الـ ١٦ للاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي هو انسحاب الوفد الفرنسي وقد اختتم المؤتمر اعماله امس الأول في اشبيلية الانداس جنوبي اسبانيا بعد ان استغرقت ثلاثة ايام . ومما يذكر ان الوفد الفرنسي قرر الانسحاب من المنظمة لان وفود وسط وشمال اورويا رفضت القرار الذى يستهدف تحديث الاشتراكية العالمية غير ان الوفد الفرنسي

سيحضر المؤتمرات القادمة بصفة وقد انتخب المؤتمر الذي يضم نحو خمسين وفدا من اورويا وافريقيا وامريكا الاسباني خوان

السياسي للاتحاد الدولي للشباب

احباط محاولة اعتداء ضد قطار في كولومبو

استئناف الجولة الشاشية من المقاوم است



تخفيض قيمة الروبية الهندية

ويرى مسئولون يابانيون في

زيارة وزير الخارجية السوفياتي

الجديد لليابان بانها قد تكون تحولا

محتملا في العلاقات بين البلدين .

وكائت علاقاتهما قد ساءت في

في افغانستان ويعد حادث اسقاط

السوفيات طائرة ركاب مدنية تابعة

للخطوط الجوية الكورية توغلت في

الاجواء السوفياتية عام ١٩٨٢ .

خارجية اليابان شنتارو ابي

سيلتقى ونظيره السوفياتي شيفار

نادر في نبويورك حيث يحضران

اجتماعات الجمعية العامة للامم

المتحدة في نهاية سبتمير القادم .

مطلع سبتمبر اجتماع سنوي

ياباني سوقياتي على مستوى نواب

ومن المقرر ان يعقد في طوكيو في

ونوه مسئول بابانی الی ان وزیر

نيودلهي ـ و١٠.ځ : اعلن في نيودلهي امس عن تخفيض قيمة الروبية الهندية بنسبة ٢,٧١ بالمائة مقابل الجنيه

وقالت وكالة يونايند نيوز اوف انديا أن بنك الاحتياط الهندي

اما سعر الدولار فأصبح ٨,٢٩ لكل مائة روبية والمارك الالماني الغربي ٢٣,٤٧ نكل مائة روبية والين الياباني ١٩٩٢ لكل مائة

وزراء ثم يعقبه مجىء وزير الثقافة السوفياتي ألى طوكيو. (١) يشتمل المشروع على العديد من المبانى والميادين والمستودعات وورش الصيانة العسكرية بمختلف أنواعها وأحجامها، ومبانى

الاسترليني ،

/البنك المركزي/ حدد سعر الجنيه الاسترليني بموجب قراره الجديد ب ١٦,٤٥ روبية .

استثناف المفاوضات في بوتان بين استطالع الراس

كولوميو ـ ١ ف ب:

علم من مصدر رسمی

متطرفين اتهموا بانتمائهم

للانفصاليين التاميل فشلوا صباح

أمس في محاولتهم القيام باعتداء

ضد قطار في محطة كولوميو

الرئيسية وذلك قبل وقت قصير من

واشنطن ـ ١ ف ب: اظهر استطلاع للرأي اوردت نتائجه امس صحيفة واشنطن بوبست ومجطة التلفزيون الامريكي ایه بی سیٰ ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي هـو افضل المرشحين الجمهوريين لانتخابات

ومن بين الف و٥٠٥ اشخاص شملهم الاستطلاع عن افضل مرشع جمهوري لانتخابات الرئاسة القادمة اجاب ٩٥٪ بانه بوش مقابل

A CONTRACT CONTRACTOR OF A CONTRACT CONTRACT CONTRACTOR OF A CONTRACT CONTR

حكومة سريلانكا والتاميل. يوش انفض مرشح جمعوري لانتفايات

الرنامة في عام ١٩٨٨

۲۸٪ رأوا انه ليس بالشخص الربَّاسة التي تجري في عام

السابق عن ولاية تنيسي وزعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ حتى العام الماضي وحصل على ٣٨٪ مقابل ١٥٪ اما رويرت دول زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الحالي (جمهوري من كنساس) فاحتل المركز الثالث بـ ۲۱٪ مقابل ۱۰٪.

المناسب و١٢٪ لم يقطعوا براي

واحتل المركز الثاني خلف بوش

هوارد بيكر عضو مجلس الشيوخ

بين حكومت سريلانكا وممثلى التاميل وقد اكتشف موظف في السكك وفي نيودلهي صرح متحدث الحديدية قنبلة من سبعة كيلومترات باسم البعثة الديبلوماسية لسرى من مادة الجلجنايت متصلة بنظام لانكا في نيوبلهي بأن الجولة الثانية توقيت في أحد القطارات الخالية من مفاوضات السلام بين حكمومة كان قد وصل قبل ذلك بساعة سريلانكا والانفصاليين التاميل قد واحدة من جافنا عاصمة الاقليم بدأت أمس في تيمبو عاصمة بوتان . الشمالي ومعقل الانفصاليين

> وكان من المقرر ان تنفجر القنبلة في الساعة ٧٠٤٥ بالتوقيت المحلى وهو موعد يتوافق والوقت المحدد لبدء الجولة الثانية من المفاوضات في مملكة برتان في الهيمالايا بين حكومة سريلانكا واهم مجموعات الانغصاليين التاميل الذين يطالبون باستقلال شمالي وشرقى الجزيرة اللذين تقطنهما غالبية منّ التاميل . وقد اتخذت اجراءات امنية في أجزاء متعددة من الجزيرة وبصفة

خاصة في كولومبو . ومن ناحية اخرى صرحت مصادر قريبة من أجهزة الامن ان افراد جماعات التاميل اجبروا مؤخرا الافا من السيلانيين على مغادرة مساكنهم كما قتلوا ثلاث نساء وطفل في نهاية الاسبع الماضي في منطقة (ترينكومالي) .

الخمس الرئيسية للمناضلين التاميل وجبهة الموحدة لتحرير تأميل /اهم احزاب تأميل/ تشترك في هذه المفاوضات. وكانت الجوالة الاولى من المفاوضات قد انتهت الشهر الماضى دون التوصيل الى نتائج تذكر .

وتستهدف هذه المفاوضات وضبع نهاية للنزاع العرقى القائم في سريلانكا بين الإقلية التاميل والاغلبية من السيلانيين. وتقوم مجموعات المناضلين التاميل بشن

حرب عصابات لاقامة دولة منفصلة في شمالي وشرقي الجزيرة الذي تسكنه غالبية من التاميل.

وأوضع المتحدث أن المجموعات

الشركة العربية المتعدة للمرطبات

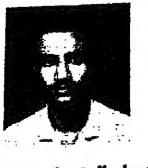
يعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم حسب ما هو موضح ادناه :

_			
التاشيرة	والما	الجنسية	Young
خروج وعودة	ميكانيكي	باكستاني	ا ـ معد لعدات بخش
خروج وعودة	مىكرتىر	ھندي	١ ـ الكس جوزيف
خروج نهائى	ميكانيكي	قلبيثى	٣ ـ فسنت ديل روزاريو
خروج نهائي	عامل	تللندي	ة ـ سورين سيلسا مرونق
خروج وعودة	امين مستودح	مصري	ه ـ اشرف حسن الحديدي

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي : الدمام _ المنطقة الصناعية (سفت اب) تليفون ٨٥٧٢١٠٨ الدمام.

شركة الجبيل للبتروكيماويات كيما

تعلن أن مكفولها السيد / براديت سنتاماني بأتيل هندي الجنسية بموجب جواز السقر رقم ٧٩٧٢١٤ سوف يغامر المملكة نهائيا . فعلى من نه حقوق نجاه المذكور مراجعة الشركة خلال مدة اقصاها اسبوعين والشركة غير مسئولة تجاه المذكور بعد هذا التاريخ .



مدريد ـ ق ن 1:

الخارجية الاسبانى تأبيد الحكومة

الاسبانية للاتقاق الفلسطيني

الاربنى الخاص بالتحرك المشترك

نحو ايجاد حل لقضية الشرق

واكد الوزير الاسباني في حديث

له أمس مع الاذاعة الاسبانية

أجرته معه في الرباط حيث يقوم منذ

امس الاول بزيارةرسمية للمغرب ان

مسألة تبادل العلاقات الدبلوماسية

بين اسبانيا واسرائيل تعتمد على

مدى تأثيرها على المصالح الوطنية

الاسبانية وعلى مدى تقدم خطوات

وتستغرق زيارة الوزير الاسباني

يومين يجري خلالها محادثات مع

نظيره المغربي السيد عبداللطيف

الفيلالي ومع عدد من المستولين في

الحكومة المغربية .. كما سيلتقى

اليوم الثلاثاء مع جلالة الملك

وتتركز هذه المباحثات على

الحسن الثاني عاهل المغرب.

السلام في الشرق الاوسط.

الملكة .. والمسئوليات التاريخية

اشاد العاهل المغربي في مؤتمره الصحفى الذي

عقده في اعقاب انتهاء مؤتمر القمة الطارئة بالدور

السعودي في انجاح هذا المؤتمر، ومثل هذه الاشادة

هي شهادة تقدير على صدر الدبلوماسية السعودية

تضَّاف الى شهادات التقدير العديدة التي طوقت عنق

الدبلوماسية السعودية وزينت صدرها، فقد ادى

الدور السعودي في القمة الطارئة الى تجاوز العديد من

العراقيل والانتصار على كل الاسباب التي كادت ان

والمملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك

المفدى وسمو ولي عهده حفظهما الله تؤمن المانا

راسخا وقويا بان المنفذ الوحيد للخروج بالاوضاع

العربية المتردية الى نوع من الاستقرار هو لم شمل

الامة وجمع كلمتها لتتمكن من التصدي لكل التحديات

وهي قوية تحميها وحدتها من كل التيارات المشبوهة

وتنقذها قوتها من كل المزالق المحتملة، وتقيها صلايتها

من شرور الانتماءات والتبعية، وفي سبيل تحقيق هذه

الاهداف السامية بذلت المملكة ولا تزال تبذل الكثير من

اجل تضامن العرب وجمع شملهم، بعد ان مزقت

كيانهم وفرقت كلمتهم عوامل كثيرة داخلية وخارجية.

وجهود خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال

معروفة لم تعد خافية على احد، فمع أن المملكة لا

تستهدف الدعاية لنفسها عندما تقدم على اي عمل

يخدم العرب والمسلمين اينما كانوا.. فان الاعمال

العظيمة تأبى الا ان تعلن عن نفسها لتقدم الدليل تلو

الدليل على ان هذه القيادة الحكيمة التي نذرت نفسها

لحدمة العرب والمسلمين، تستلهم اهدافها من روح

ديننا الاسلامي الحنيف، وهو دين الخير ودين المحبة

واذا كان للدور السعودي هذه الفعالية في قمة الدار

البيضاء الطارئة فان هذا يعطى ضمن ما يعطى من

مؤسّرات الحابية الضوء الاخضر نحو قمة الرياض

التي لن تعقد بكرسي فارغ والتي يامل كل العرب ان

تكون نقطة تحول في تاريخ الامة العربية في العصر

الحديث، وهي بكل المقاسس مؤهلة لهذا الدور بعد ان

اثبتت المملكة دوما انها في مستوى الاحداث وفي

مستوى المسئوليات. وهي مسئوليات تاريخية لم

تتوان الملكة يوما عن تحملها بجدارة ووعى وحكمة.

تعرقل سير اعمال المؤتمر.

ودين السلام

وبدون عمولة التسيط

* تسهيلات كبرى في الدفعة الأولى * أقساط شهرية في متناول الجميع لمدة ١٢ شهرًا

را الغرصة للمنزاج كريسيدا إكس إل سيدان سيدة ٠٠٠ ٢٣٠

الدفعتة الأولى: •• ٧,٤ ريال ١٨٠٠ ليال شهريا

كريسيداجي إل هاردتوب سيسه ١٠٠٠٠ السدفعتة الآولى: ٩٠٠ ٨, ويسال ١,٤٠٠ رينال شهريا

كريسيداجي إلى هاردتوب ميسانة + ١٥٠ (٧٦)

الدفعنة الأولى: ٩,١٥٠ ريسالاً ١,٥٠٠ ريسال شهسرينا

كورونا سيدان ديلوكس مساساته ٠٠٤٠٠ السدفعية الأولى: ٥٠٠٠ ريسال ١,٢٠٠ ريتال شهريًّا

كورولا سيدان ديلوكس مدسهة + 20 , ١٧,

السدنعة الأولى: 0,200 ربيالاً ١,٠٠٠ ربيال شهربياً

سرابلات ه ۹٬۵۵۰ السدفعتة الأولى: ١٥,٥٥٠ ريتالاً

٠٠٠,٦ ريتال شهريا چيپ مصدق قصير سربانة ٠٠٤ ر٢١

الدفعتة الأولى: و١٨٠٠ ريسال ١١٨٠٠ ريال شهريا

جيب بك أب ع×ع

السدفعشة الأولى: ٥٠٥٠٩ ريكال ١٨٠٠ ريال شهريدا

هاي لوكس قصير مرسطة • ١٦,٦٥٠ السدفعشة الأولى: 2,300 ريبالا

١٠٠٠ ريالا شهريا هاىلوكس قصير سابدة ٠٠٤٨٨

السدفعشة الأولى: • • 1, 1 ريسال • • • (1 ريسال شهيريا هاىلوكس غارتين مسينة ١٩,٨٠٠

١١٠٠ ريال شهرياً هاىلوكسغارتين سيسد ١٠٥٠٠

الدفعشة الأولى: ١٦٠٠ رسال

السدفعشة الأولى: • ١٠٠ ديال ١،٢٠٠ ريال شهريا

داسافتلاب سرالبطاقة ♦ ♦ ٥٠٨ ك الدفعتة الأولى: ٩,٢٠٠ رينال

١,٣٠٠ ريئال شهريئا منه الفرصاة لفيترة محدودة

 سعراليع مرتبط بسعرالبطاقة الجمركية. • النقل ق الاسمارة على المستري. مكنكم الاستفسار لدي فسروع ، شركة عبدا للطيف جميل وإثركت المتحدة كلبيع بالتقسيط



السربيّاض:

e management of the state

.

الحبيد: ٦٩٢٧٧٥٨(٢٠) مكت القبيط ١٧٤ ٢٥٧٢) طريقمكة ٢٦٠٦٧٨٢١٦٠١ الخبررفرعجديد) ١٥٥٨٨٢٥٥٠ عت التسيط ۱۹۲۰۷۸۲۱۶۰ الحبيل : ١٢٦١٢٦٢٥٠) طريق المستة ١٤١٥ (١٠) مكتب القنسيط ١٠٢١٢٦١٢٦(١٠١ مكتب التشيط ١٥٢٥٥٥١ (١٠٢) محكة: ١١١٢٦٥١٦٠) سوق السلمانية ٢ ١٩٦٩ ١٦٠ (٦-) مكتب التقسيط ١٩٢٣ ١٥٥١م ١٠٥١)

الطائف: ٩٧٠ ١٩٤٠) طريق دريس ١٦٢٨٢٧ (١٠١٤٤١٠٠) مكتب المسيط ٢٠٠٠ ٥٤٧ (٢٠) مكتب التقسيط ١٩١٧٧٤٤ (١-) الهشوف: ١٠١٥ ١٦٠ (٦٠) (-T! AT £70) C مكتب التقسيط ١٠٢١٥١٦٠ (-1)YFFYAFF مكتب التقسيط ٢٦٨-٢٦٤ (١٠) مكتب التنسيط ١٥ ١٨ ٢٩٢٢(١٠) وكلاء شركة عبداللطيفة يميل التقسيط

ومؤسسة رضوى الدينة النورة مكتب التيط ١٥٨٧٦٦٥ (١٠) مكتب التقسيط 773777861-1 • مؤسسة دغمل - نجسان

مكتب التسيط ١٥١٢ ١٥١٢ ١٥٥٢٠)

شركة عبداللطيف جهيله المحدودة

• مؤسسة بالمراأسلى، بريدة مكت التشيط ١٠٦١٢٦٢ (١-١)

And the same was a supplemental to the

المتب التسيط ١٠٢٥٢٨٥١٦٠ شبوك، ١٠٤٥٣٠٥٢١٤١١٠١ بيروت/كونا • شركة الزقدي -حساسل

التي جرت الاسبوع الماضي. ونسبت الصحيفة الى ضابط قوله أن المدفع الذي حصلت عليه الولايات المتحدة هو اول مدفع تصنعه مصر من طران (د ـ ۲۰)

مكتب لنظمة المؤتمر الاعلامي ئي تونس

تونس/ق ن 1 ذكرت انباء صحفية ان منظمة المؤتمر الاسلامي ستفتتح مكتبا لها في تونس في المستقبل القريب ليكون مركز ارتباط بين المنظمة ودول شمال افريقيا . وقالت صحيفة (الصباح)

أن المكتب الجديد سيتولى عملية التنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي وكل من جامعة الدول العربية ومنظمة التصرير الفلسطينية في مجالات العسل العربي الاسلامي المشترك. الاسلامي التي تتخذ من جدة مقرا لها سبق أن فتحت مكتبا في نيويورك

التونسية الاسبوعية الصادرة امس

ويذكر ان منظمة المؤتمر ليكون على مقربة من منظمة الامم

اكتشاف عبـوة ناسفـة فـي محطة لنقل الجنود الصهابنة

عمان _ واخ : زرع رجال القاومة القلسطينية شحنة ناسفة كبيرة في محطة للباصات لنقل الجنود الصهاينة عند مدخل مدينة عسقلان بفسطين المحتلة

وقد قلمت قوات كبيرة من جنود العدو باغلاق المكان وباشرت عمليات التفتيش والاعتقال بين صفوف المواطنين العرب النين تمسادف

كما هرعت قوات اخرى من خبراء المتفجرات الى كافة المحطات والتجمعات لتغتيشها بحثا عن شحنات ناسفة اخرى فيما يجري تسيير دوريات مسلحة مكثفة من جنود العدو في مختلف المناطق وعند التقاطعات ومقترقات الطرق وخطوط السكك الحديدية داخل فلسطين المحتلة الواجهة تصاعد عمليات القاومة

العلاقات الثنائية بين اسيانيا والمغرب والوضع الحالي في منطقة الصحراء الغربية وعلاقة اسبانيا

وزعم الناطق الامترائيل أن خيراء التقجرات قاموا بتفكيك الشحنة صباح امس دون وقوع اصابات .

وجودهم هناك.

الفلسطينية ضد الاهداف الصهيونية . المتحدة التي تحضر أجتماعاتها

الامم المتحدة _ كونا:

انتقد المجلس الوطنى الافريق المناهض لسياسة التفرق العنصرية في جنوب افريقيا الاجتماع الذي عقده ممثلون امريكيون وبريطانيون في النمسا مع وزير خارجية حكومة بريتوريا العنصرية بيك بوثا .

وجاء هذا في بيان صحقى بعثه المجلس الوطني الافريقي في الامم

• رئيس مجلس النواب اللبناني:

الاعداد غشروع وطنى لانهاء الأزمة اللبنانية

ابوظبي/واخ اعلن حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبنائي أنه يوجد الان وفقا للمعطيات الراهنة افق واضح لحل الازمة اللبنانية وانه لابد من انجاز ما اتفق عليه في لقاء دمشق بكل تقصيلاته . ووصف في حديث أجرته معه

صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبى ونشرته امس الحرب اللبنائية بأنها حرب عيثية لا طائل من ورائها فالعنف لا يحل مشكلة وقد اثبتت هذه الاحداث انه ليس بامكان فئة من الفئات اللبنانية ان تنقذ نفسها بمفردها فالخلاص اما ان يكون خلاصا للجميع او لا

يكون . واكد أن هناك أجماعا لبنانيا على أن النظام الجمهوري الديمقراطي البرلاني هو من الضرورات، لبقاء لينان واستمراره كيأنا واحدا ولكن الخلاف حول صيغة الحكم وما نطلبه الان هو بناء الدولة التي تؤمن العدالة والمساواة بين

ودعا الحسيني الى بناء جيش لبنان على قاعدة استراتيجية الصراع الدائم مع اسرائيل وعلى قاعدة العلاقة الميرة مع سوريا وعلى قاعدة ان الجيش هو جيش الوطن وليس جيش فئة أو حزب في

هذا الوطن. وقال رئيس مجلس النواب اللبناني أن الخيار العربي للبنان يعني اول ما يعنى الاخلاص لقاعدة العيش. المشترك المسيحى الاسلامي، ذلك انه اذا لم يكن هناك قاعدة عيش مشترك تصبيح



• حسين الحسني

امام اما خيار اسلامي واما خيار مسيحي وليس خيارا عربيا.. كما ان الخيار العربي يعنى كذلك التضامن الكامل لجهة القضية العربية التى حيالها وللواجهة اسرائيل لابد للبنان ان يأخذ دوره في المراجهة ضمن استراتيجية نسعى لقيامها .

واوضح ان الحوار ليس مقطوعا بين اللبنانيين وانه بدأ منذ بداية المحنة وقال ان لبنان يصدد مشروع وطني تلتقي عليه الارادات اللبنانية ليكون صالحا للتنفيذ وليكون من شأنه انهاء الازمة

واشار الى ان رئيس الجمهورية استخرج اراء الطوائف الاسلامية والمسيحية لتحديد الاشخاص الذين يجب ان يتشكل منهم الغريق اللبناني الواحد الصالح لبلورة المشروع الوطئي.



أبريكا تشتري صفتة أطحة مصرية

ذكرت صحيفة السفير اللينانية أمس أن الولايات المتحدة الامريكية حصلت على صفقة أسلحة مصرية تتضمن مدفعا استخدم في مناورات (النجم الساطم _ ٨٥) المشتركة

واشارت السفير الى ان الطائرة الامريكية التى سقطت خالال · المناورات المشتركة هي من نوع (اف ۱۸) وقعت فوق منطقة الحمام غربى الإسكندرية . عيار ١٢٢ ملليمترا . .

وقال ان هذا المدفع سوفيتي الاصل تنتجه مصر حاليا في مصنع (ابو زعبل) بالتعاون مع الصين وتصل قدرة المسنع المصري الى انتاج. ٢٠٠ مدفع من هذا النوع

- - - - -

الحكومة الجديدة التي تشكلت في اعلن فرناندس اوردونيات وزير

والتفاهم بين البلدين . كما اكد السفير في حديث نشرته

> بدول المغرب والوضع العام في العالم العربى بعد مؤتمر القمة الاخير الذي انعقد في الدار كما تتناول المباحثات انضما

اسبانيا الى عضوية السوق الاوروبية المشتركة ومدى تأثير ذلك على تصدير المنتجات الزراعية الاسبانية ان تنتهج سياسة شاملة وتعتبر هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها الوزير الاسباني المغرب وأن تحافظ على صداقةدول للخارج منذ ان تقلد منصبه في

ومن جهة أغرى صرح عبدالحافظ قادرى سفير المغرب في اسبانيا بأن المشكلة الخاصة بمدينتي سيتة رمليلة لاتستحقان المواجهة العسكرية بين اسبانيا والمغرب واكد ضرورة حل هذه المشكلة في اطار علاقات التقارب

اقامة المغرب العربي الكبير ليس وهما كما يعتقد البعض انما هو حلم الجماهير في موريتانيا والجزائر سواء ارادت اسبانیا او لا قان ای وان ينعكس عليها سلبا او آيجابا

وطالب السفير المغربي الحكومة واكثر وضوحا مع دول المغرب العربي وأن تأخذ دورها في وحدة

امس مجلة التمبو الاسبانية ان وتونس والمغرب وليبيا .. وقال انه حدث في منطقة المغرب العربي لابد وإن مستقبل اسبانيا يعتمد الى حد ما على توازن القوى بالمنطقة .

المؤتمر الوطنى الافريقي يهاجم الموتف

المغربية الى دول السوق.

بصفة مراقب فقط. وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد اكدت ان نائب وكيل الوزارة المسئول عن افريقيا والشرق الاوسط ايوان فيرغوسن اجرى محادثات مع بوثا في فبينا في الثامن من اغسطس الجاري .

وجاء اجتماع بوثا مع فيرجوسن ق اطار سلسلة من اجتماعات عقدها الوزير الافريقي مع مستولين غربيين بمن فيهم مستولون عن الولايات المتحدة والمانيا الغربية . كما اعلن المتحدث باسم البيت الابيض لارى سبيكس في واشنطن ان مستشار الرئيس لشنون الامن القومي رويرت ماكفارلين اجتمع مع

النمسا أن النتيجة غير المقبولة لهذا الاجتماع انه اعد لعقد محادثات تهدف الى قمم الحركة الديمقراطية في جنوب افريقيا واخماد الحملة الدولية الرامية الى عزل نظام

بريتوريا العنصري . واتهم المجلس كلا من واشنطن ولندن لسعيهما الى حماية الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا من قيام المجتمع الدولي باجراء فعال

واعاد المجلس الوطني الافريقي بذلك الى الاذهان موقف الولايات المتحدة ويريطانيا حيال قرار مجلس الامن في الشهر الماضي قائلا أن موقفهما كان دليلا وأضحا على اصبرارهما المتواصل على الاستمرار

في السير على هذا النهج ـ وكائت الولايات المتحدة وبريطانيا قد امتنعتا عن التصويت على النص الاصلي لشروع قرار قرنسي دائماركي يدعو لفرض عقوبات اقتصادية اختيارية على دولة جنوب افريقيا العنصرية .

ويدعو القرار الذي وافقت عليه ١٢ دولة نظام بريتوريا العنصري الى رفع حالة الطوارىء التي فرضها على انحاء متفرقة من البلاد منذ ۲۰ يوليو الماضي،

وبالاضافة الى ذلك اسقطت الولايات المتحدة ويريطانيا اقتراحا من دول عدم الاتحياز اضافة الى مشروع فرنسا والدنمارك ويدعو مجلس الامن الى فرض عقوبات اقتصادية الزامية ضد نظام بريتوريا اذا لم يضع حدا لسياسة القصل العنصري التي يمارسها عملا بالبند السابع من ميثاق الامم

واسقطت الولايات المتصدة وبريطانيا باستخدام حق النقض الفيتو اقتراح دول عدم الانحياز قيما امتنعت فرنسا عن التصويت

واشار المجلس الوطني الافريقي الى زيارة يعتزم ،موفدون من منظمة السوق الاوروبية المستركة القيام بها الى جنوب افريقيا . وطالب المجلس الشعوب الغربية

اجبار حكوماتها على ايقاف كافة اتصالاتها مع حكومة بريتوريا. واختتم البيان الصحفى بالقول انه من الضروري اجبار هذه الحكومات على الخضوع لرغبة وطلب شعويها والمجتمع الدولي باكمله لقرض عقوبات ضد نظام جنوب افريقيا العنصري على

ومن ناحية اخرى عاد الهدوه النسبي في نهاية هذا الاسبوع الي دوريان بعد اسبوع من الاضطرابات العنيفة التي أسفرت

عن مصرع ٦٦ شخصاً في حين انتهت جنازة محاميه سوداء مشهورة بصورة مأساوية في مدينة كينج وليم حيث تم حرق رجل شرطة

وقد اتجه حشد من الناس بهدوء الى احدى قرى سيسكي وهي احد المعازل الاربعة (المستقلة) في جنوب افريقيا واعلنوا تضامنهم مع فيكتوريا ميكسينجي ٤٢ عاما ألتي لقيت مصرعها على أيدى اشخاص بِوَتًا فِي فِينِنا فِي الثَّامِن مِن هَذَا ۖ مجهولين مِنذَ ١٠ ايام فِي اوملاز . وقد كان اغتيال هذه المحامية احد العوامل التي ادت الى تفج

الاضطرابات في الاسبوع الحالي في

دوريان وترى المعارضة أنها تعكس ظهور سرايا الموت في جنوب افريقيا . وعندما كان المشاركون على وشك مغادرة المديئة السوداء الصغيرة حيث جرت مراسم الجنازة اثار وصول شاحنة صغيرة للشرطة سخط الجماهير فبادروا باحراق

العربة وعندما خرج منها احد

الجنود امسك به المحتشدون

واحرقوه حيا بعد أن لاذ زملاؤه

بالقرار . وقرا الخطباء رسائل من نيلسون منديلا السئول في الكونجرس الوطنى الاقريقي المحظور في جنوب أفريقيا الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة ورئيسه اوليفييه تامبو الموجود في

الغربية من الحدود مع ليبيا في

الاسبوع الماضي والتي اطلق عليها

اسم النجم الساطع ٨٥ لكن ما

المنقى .

ماتزال تعنع سكان مدينة نابلس بالضافة الغربية المحتلة من السفر وذلك للاسبوع الثلاث على التوالي .

وافلات هذه الإنباء ان مثلت الزوار العاملين في دول الخليج العربى اضافة الى مثَّاتَ الطلبة الراغبين في تقديم طلبات الى الجامعات بعد ظهور نتائج شهادة الدراسة الثانوية ممنوعون من السفر .. وذلك في اطار سياسة العقو بات الجماعية التي فرشتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد مقتل احد ضياط المخاسرات الاسرائيليين ق

للأسبوع الثالث:

سلطات العدو تمنع سكان نابلس من السفر

تزوير الوثائق عمان ـ ق ن ا: من ناحية اخرى نكرت الصحف نكرت الانباء الواردة من الارض الإسرائيلية امس ان التحقيقات التي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيز

تجريها الشرطة منذ منتصف الشهر الماضي كشفت عن تورط موظفين كيلر من وزارة البناء الاسرائيلية بعمليات الغش وتزويد الوتائق والمستعدات والنماذج والتواقيع المتعلقة ببيع اراض عربية في المناطق المحتلة من فلسطين عام ١٩٤٨ بهدف اقاسة مستوطنات صهيونية جديدة عليها وينكر ان التحقيقات في هده

الفضيحة كانت قد كشفت النقاب عن

تورط شخصيات اسرائيلية وضياط كيار

الدولي وقلل من تأثيرها على ذلك

واوضح ذلك بقوله انه تم اغراق

حركة عدم الانحياز بالسياسات

المعادية كما تم خرقها استراتيجيا

واشار في دعوة غير صريحة

لاخراج هذه الدول من الحركة انه

لا يمكن اعتبار البلدان التي تقبل

قواعد اجنبية وتخضم للنفوذ

من طرف القوى الكبرى .

ق الشرطة طبقا لاعترافات المتورطين الرئيس الليبي الرئيس اليوغسلافي يجتمع مع

نقلته وكال الانباء اليوغسلامية طرابلس ـ كونا : الرسمية تاينوغ من تصريحات بدأ الرئيس اليوغسلافي رادوفان لفلایکوفتش لدی وصوله خلا من فلایکوفتش مباحثاته مع الزعیم الاشارة لهذا الموضوع. الليبي معمر القذاق امس بعد ان وقد واصل العقيد القذافي في استمم منه الى دعوة لنطهير حركة كلمة بمأدبة عشاء اقامها تكريما عدم الانحياز من الدول الخاضعة

للرئيس اليوغسلافي الليلة الماضية لما سماه النفوذ الامبريالي . حملته ضد مصر والولايات المتحدة وقد بدأت المباحثات الرسمية وأسرائيل بشكل غاص كما هاجم بين الجانبين بعد قليل من وصول الرئيس اليوغسلافي امس الاول في عدداً من الدول الاخرى التي تتمتم زيارة رسمية تستعر خمسة ايام ولم الانحياز . تتوفر معلومات رسمية عما دار

غير ان وكالة الجماهيرية للانباء كانت قد نسبت اليه قوله في تصريح بالدور المرسوم لها على الصعيد لدى وصوله أن مباحثاته مع العقيد القذافي ستتناول اضافة ألى أمور اخرى المناورات التي اجرتها قوات امريكية ومصرية في الصحراء

الامبريالي وتقدم التسهيلات فوق في الوقت نفسه بعضوية حركة عدم اراضيها لقوات التدخيل الاستعماري السريع وقال وجود مثل هذه الدول عطل حركة عدم الانحياز عن القيام

تعلَّن شركة ماكنونال دويل المندودة للندمات عن رجود الوطائف الشاعرة الثالية في أنظمة بيئية للطائرات رمر تحصص القوات الجوية الملكية السعودية ٢٦٦١

في أنظمة وقود الطائرات رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٢٢٧٠ فنى صيدات الطائرات رمز تحصص النوات الجوية الملكية السعيدية ٢٣١١ ١ في أنظمة بيئية للطائرات ومرتحصص القوات الحوية الملكة السعودية ٢٣١١ ■ من أجل النظر في أي طلب بحب أن يسنوفي المنقدمون الشدوط النالية كحد أدى شهادة أبهاء الدراسة الثانوية والمقدرة على فهم اللغة الانجليرية - المستوى السنب معلامة ٢٥

ومعرفة عملية بأنطمة الصبانة ٦٦ - ١ المعمول بها لذي القوات احوية المنكبة السعودية أربع سنوات خدة في صيانة طائرات أف . ١٥ على الأشخاص المتقدمين الذين يرون في أنعسهم الكناءة لشعل هذه الوطائف أن ينصفوا عن العنوانين النالين

همهمي بنسبيط مكتب شئور الموطنين ١٥١ شركة ماكدونل درحلاس للحدوية للحدمات ص ب ١٧٨٢ حب منسط الأملكة العالية السعودية 🍱

مكتب شتون الموظمين ٧٠ ٥٥ شركة ماكدوتل دوحلاس المحدودة للحدمات مطار الظهران المملكة المربية الدمودية

OSAMA TRADING CO. ماحة الصادجونية مخترب القعسران ورثية صبانه متخصصت

غاندي يشير الى أن بلاده تسمى لتخفيض حدة التوتر في العرب العراقية الايرانية

● راجيف غاندي ●

التسهيلات المختلفة المتوفرة

دول الخليج العربي .

الكويت/كونا

وكلاء -البا

ويعيش حوالي مليون هندي في

وزير الكمرباء الكويتي

يمتمع مع

العقير الأردنى

الكريتى المهندس محمد السيد

سمير المملكة الاردنية لدى دولة

الكويت السيد وائل داوود طوقان

كما اجتمع وزير الكهرباء سفير

بنغلاديش لدى دولة الكويت السيد

يو الكلام محمد نزر الاسلام.

وقد تبادل الوزير الاحاديث

الودية مع السفيرين بمناسبة

استلامهما لمنصبيهما الجديدين في

عبدالمسن الرفاعي صباح أمس مع

ابوظبی/کونا .. اشار رئيس وزراء الهند السيد راجیف غاندی الی ان بلاده تسعی بجهودها لتخفيف حدة التوتر الناجع عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة من ٥ سنوات.. مؤكدا أن تخفيف حدتها سيساهم في أجراء مباحثات مباشرة لوقفها

وكانت الهند قد اشتركت بجهود دولية وذاتية وضمن منظمة دول عدم الانحياز في محاولة لايجاد حل سلمى لهذه الحرب الا ان جميع هذه الجهود قد باعت بالفشل بسبب الموقف الايراني الذي رفض كل جهد لوقف الحرب وفرضه شروطا معينة لانهاء الحرب فيما كان الجانب العراقي بيدي استعداده لقبول الوساطات وانهاء الحرب دون

وحول الوضع في منطقة غرب اسيا ومنطقة الشرق الاوسط قال الرئيس الهندي بأن المشكلة في تلك المنطقة تثير القلق بالنسية للهند وانه يمكن احياء السلام فيها في حالة واحدة وهي اعطاء الفلسطينيين حقهم في تقرير مصيرهم والتمتع بجقوقهم في

كما ناشد راجيف غاندي المواطنين الهنود المقيمين خارج الهند بالمساعدة في ايراد التكنولوجيا الحديثة الى الهند . واضاف في مقابلة نشرتها صحيفة (غلف نيوز) الصادرة هنا امس والناطقة باللغة الانجليزية بأن الهند تتقدم بسرعة وانه بامكان الهنود غير المقيمين أن يلعبوا دورا كبيرا في هذه العملية مشيرا الى ان الحكومة الهندية ستقعل كل ما في وسعها لجعلهم يستفيدون من

لم تعد السماء حكرا على الطيور والنجوم ودخان المداخن منذ اختراء الطائرة وقد يكون الطيران اليوم قد اصبح شيئا عاديا ولكن قيادة طائرة صغيرة والنظر عن كتب الى النجوم او الى مدينة تلمع في الاعماق السحيقة على الارض والطيران على ضوء الشعلات النارية المنبعثة من حقول النفط امر مختلف تماما .

ويعد نادى ابوظبي للطيران هو النادي الوحيد في منطقة الخليج والمرخص من قبل السلطات في ابوظبي الذي يقوم بتدريب وتعليم كل من يرغب في الطيران والحصول على شهادة عالمية في الطيران .

يجتاز اربعة اختبارات منها ثلاث

تحريرية واخر فحص عملي هو

الطبران لمدة لا تقل عن ٤٢ ساعة

مع مدرب مرخص ومعترف به

عالميا وبعد ذلك يحصل الطالب على

بأن النادي مسجل تحت تسجيل

بريطاني حيث يعطى رخص قيادة

طيران تعرف باسم (بـ بـ ل) وهي

بريطانية وتصدرها منظمة الطيران

ومعترف بها في جميع دول العالم .

النظام المحلي لاصدار رخص قيادة

الطيران محليا ولا زال الموضوع

عند مجلس الوزراء .

خارج الدولة .

واضاف انها رخصة عالمية

واضاف ان النادي ينتظر صدور

واشار الى انه يحق للطالب في

احدى مراحل التدريب قبل

الحصول على الرخصة أن يطير

لوحده وبعد حصوله على الرخصة

يمكن ان يذهب بالطائرة الصغيرة

مع بعض الركاب داخل الدولة او

وقال ان رخصة (ببل) التي

يحصل عليها الطالب تعتبر هي

تصميم حديث لزمن حديث

قامت اليا يتصميم تشكيلة خاصة من الساعات تتميز بموديلات

عصرية جذابة ومناسبة لكل مكان، بالإضافة الى تُقْنية

الكواريز المتقدمة التي اشتهرت بها البا.

اختياركم لساعات من تشكيلة ديزاينرز الرائعة يؤكد

انتماءكم ألى الزمن الحديث.

البا - اليابان.

تشكيلة، اليا ديزاينرز، خلاصة الحمال

العصرى والتقنية الفريدة من

البريطاني .

وقال مدير نادي ابوظبى للطيران

رخصة الطيران (ببل).

العقيد محمد عايش القحطاني في لقاء مع وكالة الانباء الكوينية بأن النادي يعتبر الاول من نوعه بدولة الامارات العربية المتحدة وبالمنطقة ككل وهو يعتبر من مظاهر الرقى والحضارة أنتك الدولة الخليجية مختلف انحاء العالم ونصفهم في واضاف ان النادي تم انشاؤه منذ سنتين حيث قامت الجهات المعنية بأبوظبى باعطاء الترخيص اللازم للنادى رتم تخصيص موقع للنادي بمطار ابوظبي القديم. واشار العقيد القحطائي الى ان رأس مال النادي يبلغ حوالي ثلاثة ملايين درهم ويملك النادى ثلاث طائرات صغيرة يتم تدريب الذين اجتمع وزير الكهرباء والماء

وقال مدير نادي أبوظبي للطيران

يرغبون بالطيران عليها ليحصلوا على رخصة الطيران . واضاف أنه يمكن لاي شخص ان يلتحق بالنادي ليتعلم الطيران وليحصل على الرخصة العالمية في الطيران بشرط ان يقدم شهادة فحص طبية معتمدة من ثلاثة اطباء متخصصين في الامارات يحددهم

وقال ويعد اجتياز الشخص القحص الطبي فيجب عليه ان

واضاف العقيد القحطاني ان هناك عددا من مواطني دول المنطقة يأتون للتدريب على الطيران بالنادي واقبالا جيدًا على النادي . واشار الى ان هذه المسألة جعلت ادارة النادى تفكر في تنظيم النادى

اكثر وصرف مبالغ اكثر عنى النادي حيث سيتم عمل شبرات كبيرة للطائرات في مكان خصص للنادي في جانب من مطار ابوظبي القديم . وقال ان هذا سيساعد على زيادة

قصول دراسية وكافتيريا أيضا.

الباب الاول لاي طيار مدنى عدا الطيار المقاتل وباستطاعة من يحصل على هذه الرخصة مواصلة الطيران وزيادة ساعات الطبران والحصل على رخصة الطيران التجارية (سبل) التي تؤهل الطيار للعمل على أي خطوط جوية

وذكر ان الذين التحقوا بالنادى لتعلم الطيران خلال السنتين الماضيتين بلغ ٤٠٠ طالب والذين حصلوا على رخص الطيران والشهادات بلغوا اكثر من ١٠٠

عدد طائرات التدريب وسيتم انشاء

يقدمون الدعم للنادي وان هناك خصما للنادي يصل الى ٥٠٪ بالنسية لمساريف هبوط طائرات النادي ومصاريف الصيانة .

شياب المنطقة .

واشار الى انه قد صدر مؤخرا هذه الاندية بدولة الامارات القبس الكويتية ان مجموعة ويضوابط جديدة .

اشهر لم تسفر عن نتائج ايجابية مشيرا الى ان المؤسسة طالبت شركات التأمين بدفع ثمن الطائرة

ولا تزال الطائرة وهي من طراز ايرياص جاثمة في مطار مهرباد الايراني منذ اختطافها في الرابع من ديسمبر الماضي بعد قليل من اقلاعها من مطار دبي في دولة الامارات العربية المتحدة باتجاه

واحتفظت السلطات الايرانية بالطائرة وكاظمة و بالرغم من اطلاق سراح جميع ركابها بعد ستة ايام من اختطافها من قبل اربعة مسلحين. وابلغ المشاري صحيفة شركات التأمين المؤمنة للطائرة

وذكر ان هناك جهتين رسميتين تشرفان على النادي وهما وزارة المواصلات ودائرة الطيران المدنى بأبوظبي .

واضاف أن السنولين في أيوظبي

وذكر ان ساعة تدريب طيران على الطائرة تكلف المتدرب حوالي ۲۹٦ درهما وغاية النادي هو نشر ثقافة ورياضة وهواية الطبران بين

وطالب العقيد القحطاني دول المنطقة بضرورة الاهتمام بهذه الرياضة لانها تعتبر رياضة تتقيفية ومهمة لشباب المنطقة وتسهيل جميع العقبات التي تواجهها والسماح بانشاء اندية الطيران في جميع دول المنطقة .

عن مجلس الوزراء بدولة الامارات قرار يقضى بالسماح بانشاء مثل

تجاويت مع مطالب الكويت الكويت/كونا للتعويض عن قيمتها .. مؤكدا ان قال رئيس مجلس ادارة مؤسسة هذه الشركات ابدت استعدادها الخطوط الجوية الكويتية احمد لتنفيذ التزاماتها الواردة في بوالص الشاري في تصريح نشر هنا أمس التامين.. ووافقت على دفع القيمة ان جميع الجهود التي بذلت المؤمن عليها للطائرة . الاستعادة طائرة كويتية لا تزال ولم يوضع المشاري قيمة جاثمة في مطار العاصمة الايرانية التأمين.. الا ان القبس ذكرت ان منذ اختطافها اليه قبل حوالي ثمانية تلك القيمة تقل قليلا عن ٦٠ مليون

من طهران لم تعفر عن شيء

دولار امريكي . ومضت الصحيفة الكويتية تقول ان وفدا كويتيا مفوضا عاد الى الكويت امس الاول بعدما اجرى المباحثات التنسيقية اللازمة مم شركات التأمين المعنية في اوروبا بغرض استكمال الاجسراءات النهائية المتعارف عليها في مثل هذه الاحوال لاستلام قيمة الطائرة

ويذكر ان كاظمة مؤمنة لدى العديد من شركات التأمين وشركات اعادة التأمين المنتشرة حول العالم ويبلغ نصيب السوق الكويتي نسبة ٢٠٪ من قيمة التأمين على ألطائرة المتوجب دفعه لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.

الاموال الاجنبية الحماية اللازمة

من المخاطر التي قد تتعرض لها

مشيرا الى احتلال السفارة

الامريكية بطهران مما ادى الى قيام

الحكومة الاسريكية بتجميد

٢ ـ متانة استقرار السوق المالية

الكويتية انذاك الامر الذي ادئ الى

نشاط القطاع الخاص واستثمار

اكبر جزء داخل هذا السوق مما

اكسبه سمعة ليست ف منطقة

الخليج بل تعدى ذلك الى الاسواق

على أن تكون وجهات النظر متقاربة

وأرآ ملايين درهم للسوق الحرة

بمطار بثالبي وادرة ملايين الى بان

من الشمالي وعُرِ؟ إلى السعودية أما

بالنسبة لحركة اعادة التصدير فقد

ارتفعت قيمة البصائع المعاد

تصديرها من ٧ر٢ مليا كلهم عام

۱۹۸۲ الی ۵ ملیار درهم عام

١٩٨٣ ثم عادت الى الانخفاض في

عام ۱۹۸۶ حیث وصلت الی ۸ر

أعمالهم على الطبيعة .

الـ ٧٠٠ لانشائها .

المانيا الديمقراطية ..

وعرض الوزير الالماني كذلك

استضافة فرقة موسيقية للمشاركة

في احتفالات براين في الذكرى

لوسائل الاعلام وللمستولين في

وقال ان المعرض كان فرصة

على هذا المدا ..

الارصدة الايرانية.

في محادثات اقتصادية مع واشنطن

كويت شبحث شوسيع عمليسات ررسسنت افتی، فنی اُمسریک

الكويت _ كونا _ استقبل وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرفي في مكتبه صباح امس وكيل وزارة التجارة الامريكية كين

الخزانة الامريكية قد زار الكويت في وقت سابق حید اجری کن جورج مبلحثات مع المستولين الكويتيين تركزت على السوق الامريكية على است وفرة مجالات الاستثمار والضمانات

وقد اوضح الجانب الكويتي على نقطتين هامتين ..

المتحدة الامريكية لدى الكويت. الكويتية والمؤسسات المالية بشكل وحدها.

اللازمة لتدفق رؤوس الاموال.

خلال اللقاء بأن لديهتصورا كاملا للنشاط الاقتصادى في الولايات

جررج برافقه سفير المولايات وتم خلال اللقاء مناقشة الوضع الاقتصادي العام ويشكل خاص في

وكان وقد امريكي من وزارة خلال اللقاء الى دور القطاع الخاصر رغبة الجانب الامريكي في دعم الاستثمار استنادا الى التقارير وتطوير العلاقات المالية المالية التالمية . الامر الذي ترتب والاستثمارية بين البلدين وقدرة معه دعوة الجانب الامريكي للكويت رؤوس الاموال الكويتية من حيث بتوسيع استثماراته في الولايات

١ - ضرورة تطوير القوانين الامريكية بحيث تكفل لرؤوس

د عا هذا القطاع الى القياء

المتحدة الامريكية مؤكدا ان سياسة الكويت في هذا المجال ترى ضرورة تنويع مجال الاستثمارات والدخول في اسواق جديدة بحيث لايقتمر الكويت ويحث مشاكل البنوك هذا النشاط على السوق الامريكية

في الكويت ومقدرته مؤكدا أن هذا النوع قد استطاع وفي اقصر مدة

كما اشار الجانب الامريكي ان يحقق مركزا مرموقا في عالم

وقد ركز الجانب الكويتي على ضرورة توسيع الاعمال التي تقوم بها شركة سنتافي في مجال الاستكشاقات البترولية وضرورة ان یکون هناك تعاون اوثق بین هذه وكان رد الوفد الكويتي مرتكزا الشركة والشركات الامريكية ووافق

ارتفاع ملحوظ للبضائع المسنمة ضمن اجمالي مسادرات الاسارات

وحلت افغانستان محل ابران كأكبر

ملتقى ليضائع الترانزيت من دبي

سنما ازدادت حركة تجارة دبي مع

ابوظیی ۔ کونا ۔

دول سافسدقیا .. الجدير بالذكر ان اجمالي قيمة الترانزيت في دبي بلغ اجمالها ٤١ مليون درهم في العام الماضي توجه ماقيمته ١١ مليونا الى افغانستان

الامارات لهذا النوع من البضائع وذكرت الاحمساءات ان السعودية تعتبر اكبر سوق للبضائع المعاد تصديرها من دبي حيث تصدر اليها ٢٠ بالمائة من هذه البضائع بينما تصدر نسبة ٢٦ بالمائة من البضائع المعاد تصديرها من دولة الامارات الى اسواق دول

بالإمانة العامة لدول المحلس

البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة بحث الامور المتعلقة بتطوير وتعزيز التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون

ذكرت احصاءات تجارة دبي ان

هناك ارتفاعا ملحوظا سجلته الفترة من -١٩٨٨ الي ١٩٨٤

خلال العامين الماضيين شكلت نسبة

ولي عهد البحسرين يستقبل رئيس اللجنة العسكرية

استقبل سمو الشيخ حمدين عيسي أل خليقة نائب سمو امير دولة البحرين في المنامة امس اللواء الركن يوسف المدنى رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والوقد المرافق الذي يزور

لدول الخليج العربية ..

مجلس التعاون الخليجي . وقد ازدادت حركة تجارة الترانزيت بين دبي وشرق أسيا

البضائع المصنعة ضمن اجمالي صادرات دولة الامارات خلال واضبافت الإحصباءات ان اليضائم المصنعة الصدرة من دبي

٩٢ بالمائة من اجمالي سادرات

المنامة _ واخ _

مليار درهم .. بلغراد _ كونا _ على المستوى الفنى الرفيع للفنانين اشاد السفير الكويتي لدى المانيا الكريتيين بل تعتبر ظاهرة مشجعة

الديمقراطية السيد طلعت الغمين لفنون الدول النامية الاخرى .. بالاثر الايجابى والاقبال الهائل واكد السفير الكويني بأن ورير الذي لاقته المعروضات الفنية الدولة الالماني الديمقراطي لوفيلر الكويتية لدى الاوساط الثقافية اعرب عن رغبته في عرض المزيد من والفنية في المانية الديمقراطية . الفنون الكويتية وطلب بشكل خاص وأعرب السقير طلعت الغمسر جلب فريق من فناني السدوا والاشغال اليدوية التقليدية وعرض

لدى عودته هنا حيث مقر عمله في تصريح لوكالة الانباء الكوينية عن ارتياحه للاستحسان والقبول الذي لاقته تلك المعروضات لدى النقاد ووسائل الاعلام في المانيا الديمقراطية التي غطت الحدث بشكل مناسب .

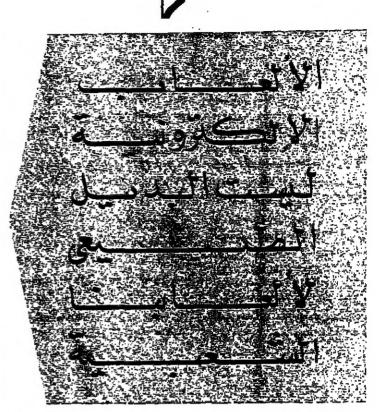
وكانت صحيفة تويس دوتشلاند قد كتبت غداة افتتاح المعرض بان المعروضات الكويتية لاتدل فقط

المركز الرئيسي : الخبر، شارع الظهران، ت ٨٦٤٢١٥٥ الشركة الساسية اللك ترونيات المعام، شارع ١٤، ت ٨٣٢١٩٧٩ فرع جنة، شارع الملك عبد العزيز، ت ٦٤٧٠٦٠٠ فرع الرياض، شارع البطحاء، ت ٦٤١٩٦٠٠





تحقيق ـ عبدالله القنير





* الجماهير تتابع الالعاب الشعبية



and the first tree with the last of the first tree in the second tree in the second tree in the second tree in

كم هو جعيل ورائع أن يرجع المرء بذاكرته الى الوراء حيث يعيد شريطتك الذكريات الجميلة سواء تكريات الطاولة او الشباي . وحتما سيعيش لحظات رائعة وهو يتنكر تلك الإيام التي قضى الكثير منها في البراحة وهي تلك الساحة العملالة الواسعة التي تحتضن اطفال وشباب الاحياء الطينية القديمة وتلك الرقة الضبقة الترابية ذات النكهة المبرَّة .. فما اجمل تلك اللحظات التي يعيشها الرء من خلال شريط النكريات الرائعة والذي هو اشيه بالشريط السينمائي حيث نشاهد من خلاله ملابسنا المتسخة بالغيار والطين وايدينا المتسخة بالتراب ومنظر حبات العرق على جباهنا ونحن نركض هنا وهنك بتسابق وتلعب الالعاب الشعبية المختلفة .. والبراحة ليست ملكا لاحد انها لجميع الاطفال ـ الشباب ـ الشيبان .. اكل من هؤلاء وقت مخصص بون تحديد لزمن ولكن هكذا كان على الفطرة .. ففي الصباح تجد الاطفال وفي الساء وعصرا وتجد الشباب والاطفال ولكل عمر فيها زاوية خاصة في اللَّيل حيث يرخي الظلام استاره .. تكون البراحة للشباب وكبار السن حيث تبدا ساعات السمر والممهر والقصص الخيالية وتسمى ، السلفة ، اعود للحديث عن الإلماب الشعبية التي كنا نمارسها وندن اطفال أو شباب كانت الروح الرياضية تسود الجميع .. فالالعاب كانت بسيطة كبساطة تلك الإيام فلم تدخل العابنا في اطار البطاريات الجقة التي توضع في الإلعاب الحالية ولم تعرف الريموت كنترول . وكلها تعتمد على خامات البيئة كجريد النخل او جلود الحيوانات او الاخشاب او العظام التي تتخلف من النبائح . سنتحدث في تحقيقنا هذا عن عدد من تك الالعاب مع شيء من التقصيل عن كل لعية وادواتها وطرق لعبها نقدمها للجيل الحالي جيل الريموت كنترول .. جيل العاب الفيديو .. جيل الالعاب البلاستيكية .. الجيل الذي يجد الإلعاب المختلفة الاشكال والمتوفرة في

صحيح أن الألعاب المتوفرة حاليا للاطفال العاب لا توسخ الملابس ولا تمزقها ولا توسخ اليدين ولكنها العاب نظيفة فهي تساعد على التركيز والتفكير العلمي والعاب الفك والتركيب .. الالعاب الصالية بعضها تعتمد على الجماعية وهو قليل واقصد ما هو موجود للاطفال في المنزل حيث أن هذه الإلماب بلعب بها الاطفال في المنازل .. اما الالماب السابقة فهي جماعية لا تعرف الفردية فالاطفال جميعهم بلعبون لعبة معينة حتى وان كانت فردية فهنك مسابقات لهذه اللعبات ولكنها مسابقات جماعية .. من الإلعاب التي مارسناها لعبة الهول وهي لعبة يلعبها حتى الكبار حيث تجري مجموعة من اللاعبين الى املكن مُحْتَلَفَة ويحلول شخَّص من المجموعة ان معسك بأي احد منهم حيث بجل مجله قبل أن بلمس المحية .

وهنك لعبة الغميمة -الكعابة -العبة البطيخ -هدو سليسل هدود -الدوامة -الرناتة -لعبة ازقيع -لعبة اللبيدة -لعبة طلق طاقية وهي على شكل حلقة دائرية - لعبة الكفرات - لعبة السيارات - لعبة الخطفة -لعبة اللقصة ــ لعبة الحجلة .. وغيرها من الالعاب المختلفة التي قد نسينا اسماءها لطول الفترة التي مرت علينا دون ان نمارسها ويعض تلَّك الإلعاب كلتت خاصة بالفتيات مثلٌ لعبة البروج « بتشديد الراء مع ضمها « وهي ايضًا من العاب الاولاد ولكنها تتناسب مع البنات والفنيات ولعبة النئب

وهكذا يمضي الوقت والاطفال في مرح وسرور بالعاب بسيطة وهذه بعض التفاصيل حول العابنا الشعبية البسيطة ،

وادواتها تتكون من عدة احجار توضع فوق بعضها البعض وكرة صغيرة وعدة افراد يتوزع الافراد الى فرقتين متساويتين بعد ان يوضع الحجر فوق بعضه .. يقف احد افراد الفرقة الاولى على بعد معين من الاحجار ويقنف الكرة نحو الإحجار فاذا سقطت الاحجار والا اعاد الرمي شخص اخر من نفس الفرقة ويكون عدد الرميات متفق عليه من قبل الطرفين . فقا ا سقطت الاحجار ينتشر اقراد الفرقة الاولى ويستلم افراد الفرقة الثانية الكرة ويحاولون أن يضربوا كل أقراد القرقة الاولى مع أن أفراد الفرقة الاولى يحاولون صف الاحجار مرة اخرى فوق بعضها .

واذا ضرب افراد الفرقة الثانية احد افراد الفرقة الاولى فانه يخرج من اللعبة وإذا اتم افراد الفرقة الاولى صف الاحجار قبل أن يخرج احرفره فيها فاته يقول مع اخر حجر « عنبر او بيضة «ويذلك يكون لهم نقطة على الغريق الثائي واما اذا خرج افراد الفريق الاول قبل اتمام وضع الحجر فتنقل اللعية للقريقُ الثاني وبيدأون في رمي الكرة نحو الحجر وهكذا .

* المركبة وهي تتطلب فردين فقط مع عصاتين احداهما طولها تقريبا حوالي - عُسم والاخرى صغيرة طولها تقريبا حوالي ١٠سم ويقوم احد اللاعبين برسم دائرة كبيرة نوعا ما ، يقف بداخلها ويضرب العصا الصغيرة بالعصا الكبيرة ويذلك فانها ستقع في مكان شارج الدائرة بعد ذلك يذهب الفرد الاخر ويحاول ان يرمي العصاً داخل الدائرة والاخر يحاول ابعادها بالعصا الكبيرة التي عنده فاذا ادخلها داخل الدائرة ولم يستطع الاخر ردها فاته يخرج من الدائرة وينعكس الوضع .. اما لذا ردها الشخص الذي يقف داخل الدائرة فقه يذهب اليها ويحاول ابعادها الى اكثر مسقة مكنة عن الدائرة عن طريق ضرب العصا بالعصا الكبيرة وهي على الارض عدة ضريات يتفق عليها الطرفان ، واذا انتهى من ابعاد العصا الصغيرة بعد ذلك تقلس المسلقة بين العصا الصغيرة والدائرة بأطوال معينة من قبلها . ويكون الفائر هو الذي حصل على اكبر مساقة .

وهى عبارة عن خمس حصوات صغيرة يرميها اللاعبون فييدا احدهم

وعليه أن يلتقط المصوات الاربع ويرمى المصاة الاولى فوق ويلتقط الحصاة الثانية حتى تنتهى الحصوات ثدبعد ذلك يلتقط الحصوات مثنى مثنى ثم بعد ذلك ثلاث ثم الاربع معا .. ثم بعد ذلك تاتي مرحلة تسمى « التَّرْقَرْق ، وهي ان يحمل واحدة والباقي في الأرض وعليه ان يرمي الواحدة من الارض ثم يرمي واحدة ويضع الثلاث ويحمل الثلاث وبعد ذلك يحمل واحدة ثم اثنتان ويضع الاثنتين الباقيتين ويعد ذلك يحمل واحدة ويرميها ويضع واحدة واذا كرر كل واحدة يحملهم جميعا ثم بعد ذلك يحمل الثلاثة ويضع كل حصاة من بين الحصوات وتكون اليد مثبتة في الارض ثم يعين وأحدة منها يكون لعبها اخر واحدة بحيث تكون تحت كف يدد ثم يرمى الحصاة في الرض ويده فوق فخذه ويحملها حبة حبة ويضعها في يدد وهكذا .. ثم يضع يده ملصقة بالارض ويعيد رميهم ويحمل حبة حبة ثم بعدها يضع اصبعين متقرجين ويدخل الحصى جميعها داخلها سبع مرات ويذلك تنتهى اللعبة:..

 اذا سقطت الحصاة من يد اللاعب فانه يخسر الدور ويعطيه للذي بعده وهكذا . # الانقالة

وتقطب عدة افراد مع كرة صغيرة ايضا ببدأ الافراد بالانقسام الى فرقتين متساويتين في العدد .

وتبدأ بان ينتشر احدهما ويكون خلف كل لاعب من الفرقة المنتشرة فرد لخرمن الفريق الثاني ثم يرمي احد افراد الفريق الثاني بالكرة بالتجاد احد افراد الفريق الاول فان ضربت الكرة في جسم هذا الفرد فلنه يخرج من اللعبة وينتظر ألى أن ينقذه احد افراد فريقه والطريقة التي ينقنونه بها هي ان يَضْرِبِ احد اصدقاله الكرة براسه ان استطاع فان ضربها براسه يدخل اللاعب الذي خرج مرة اخرى ويواصل اللعب ومهمة الفرد الذي يقف خلف اللاعب من القريق الاول هي ان يرجع الكرة الى صماحبه او يستد ضرية الى الذي امامه لعله يصييه فاذا خرج جميع افراد القريق الاول فان اللعب ينعكس فيأخذ افراد الفريق الثاني محل الفريق الاول .. وهكذا ،

وهي تتكون من مجموعتين مجموعة داخل الملعب ومجموعة خارجه وهذه اللعبة تتميز بطابع القوة والعنف الشديد ، وقبل بدء اللعب يجب أن يخط اللاعبون مستطيلاً منقسما الى قسمين متساويين في المسلحة وعلى احدى الفرقتين ان تحاول جذب افراد الفرقة الثانية الى مكانها المخصيص لها باي ة وعلى افراد الفرقة الإولىمحاولة لس ام الثانية ويهرب الى المكان المخصص لهم وعندما يستطيع الهرب يخرج الذي السه وهكذا حتى يخلص جميع اللاعبين -

ومن الالعاب الشعبية " اللبيدة " وفيها عند اللاعبين لا يقل عن ثلاثة بعد ذلك عليهم ان يعدون الى العشرة فالذي عليه ان يعيدهم يجب ان تغطى عيناد بقطعة قماش ويكون اللعب في مكان محدد وفي اللعب اذا لس الشخص الذي يغطى عيناه احد اللاعبين تكون اللعبة عليه وتبدا اللعبة من جدید .. وهکذا . * الديسر ماهود

ويشترك فيها عند كثير من الاشخاص وهي تعتمد على الركن والاختباء وينقسم الاشخاص الىفرقتين ويعمل لهما قرعة ليعرفا من الذي يهرب منهما واذا هريت الفرقة الاول فرضا فعلى الفرقة الثانية ان تبحث عنهم وهكذا .. ويوضع لهم مكان مخصص للذي يتعب من القرقة الاولى ليستريح فيه وتحتتم اللعبة بأن يصطاد افراد الفرقة الثانية افراد الفرقة الاولى .

يشترك فيها شخصان فقط وتعتمد على الانتباد من كلا الطرفين ولكل واحد منهما ثلاث حصوات والآخر ياخذ ثلاثة اشياء متشابهة غير الحصيات لكي لا يكون هناك تشابه في الادوات ويلعبون بذكاء حيث الذي يستطيع أن يخط مستقيما بثلاث حصيات أو أي شيء استخدم في اللعبة يكون له نقطة وصلحب اكثر عدد من النقاط يكون هو الفائز وكذلك على اللاعب الاخر أن يفسد على خصمه بأن يكون خطأ مستقيما .

ويشترك فيها عدد من اللاعبين يتجاوزون العشرة ، ثم يخرج احدهم ويعد من الواحد الى العشرة ومن يحصل على رقم عشرة يخرج من بين الصف حتى ييقى اخرواحد يكون عليه أن يصيدهم فلذا صداد احدهم يكون عليه أن يصيدهم بعد ذلك وتستعر اللعبة الى ان يتعب اللاعبون .

تؤخذ الدنانة من « اطار الدراجات العادية » ويؤتى بعصا تم تضع في مؤخرتها عليه من اي نوع من العلب وندخل العصا في هذه العلبة ثم نثني هذه العلبة على العصا وعند اللعب نعمت الدثانة وندحرجها ثم نلحق بها ونحن تنفعها بتلك العصا والعابة المطوفة ، # الطاق طاق طاقية

طلق طلق طقية ، رن رن ياجرس . . حول واركب على الفرس . . واللعبة تبدأ بان يجلس اللاعبون في شكل دائرة ويقوم واحد من اللاعبين ويدور حول اللاعبين وهو ماسك في يده طاقية ويقول « طاق طاق طاقية رن رن يلجرس حول واركب على القرس ء

ثم وهو يدور يضع الطقية خلف احد الجاسين ويحاول الذي وضعت خلقه الطاقية أن يمسك بالذي يدور فان لم يستطيع فيحل محله في الدوران ويدور هو ويضع الطقية خلف غيره .. الخ









* احد مهرجانات الالعاب الشعبية

وسيجتمع كلاوزن مع رئيس

الوزراء الهندي راجيف غاندي

وسيجري مباحثات ايضا مع وزراء

المالية والصناعة والزراعة ونائب

وكان سعر سهم الشركة عند القتح

ني بورصة طوكيو ٤٢ ينا ولم يليث

ان نموى الى ٢٧ ينا عند الظهر

وازاء السيل المنهمر من اوامر البيع

(۱۳ ملیون) قررت بورصة طوكیو

وقف تسعير السهم. وذكر

المستولون في البورصة أن هذا

القرار اتخذ اتجنب الفوضى المترتبة

على شائعات ترددت بشأن افلاس

وكان قرار وقف تسعير اسهم

سانكر قد نقذ يوم الضيس الماضي

بعد ان اعلنت ثلاثة بنوك دائنة

الشركة هي دايوا بانك واونج ترم

كريديت بنك وجأبان وتوكاى بانك

الشمن الجوي ١٦ر٧ بالمائة .

واوضحت احصائية اصدرتها

دائرة الطيران المدنى بدبى ان عدد

المسافرين بلغ ١٩٧٠ الفا و١٩٧

راكبا مقابل ٢٣٩ الفا و٤٨٠ راكبا

خلال يوليو من العام الماضي

بعتوسط يومى ١١ الف و١١٨ راكما

ويلغ عدد المغاسرين ١١٧ الفا

ىبى _ واخ

القاهرة/ق ن أ اکد کمال حسن علی رئیس الوزراء المصري تحسن اقتصاد مصر مشيراالي أن نقص العجز في الموازنة العامة للسنة الحالية ييلغ ٥٠٠ مليون دولار.. وقال ان الحديث عن الكساد الاقتصادي هو أمر مبالغ فيه وقد تكون هناك أزمة ولكنها موقوتة بظمروف تحاول سياسات الحكومة تغييرها وتعديلها لاصلاح المسار في النهاية .

واوضح كمال حسن على في حديث لصحيفة مايو المصرية ان العالم كله يمر بأزمات اقتصادية بما في ذلك الولايات المتحدة . وبالنسبة لموقف الجنيه المصرى

من التأرجح الذي يتعرض له .. قال رئيس وزراء مصر انه لا شك ان هناك افتعالا لازمة سعر الدولار في السوق المصرية ولا ادل على هذا من ان الدولار يصل سعره في بعض دول الخليج الى ١٤٤ قرشا بينما في الكويت وبورسعيد ١٥٢،٥ قرشا ومعنى ذلك ان هناك ارتباطا وثيقا بين بورسعيد والكويت الامر الذي يضم علامات استقهام كثيرة ويجعل الحكومة المصرية تفكر



وفيما يتعلق بالمباحثات التجارية السوفيتية الاخيرة نفى حسن علي ما تردد عن فشل هذه الماحثات .. لاستكمال المباحثات.

من خلال التبادل التجاري بحجز نسبة من العائدات التجارية . وبالنسبة للتبادل التجاري تم عقد اتفاقية تبادل في شهر ابريل

الماضي وإن حجم التبادل قارب على ۳۵۰ ملیون دولار .

انففاض معدل البطقة في سويسرا

بيرن/كونا دلت أرقام حكومية نشرت هنا امس ان معدل البطالة في سويسرا انخفض بصورة بسيطة خلال الشهر الماضي ويلغ ٠٠٩٪ .

وبيئت الارقام التي نشرتها الحكومة السويسرية أن عدد العاطلين عن العمل وصل في نهاية يوليو الماضي الى ٢٦,٧٨٢ شخصا

وصل رئيس البنك الدولي الدن كالاوزن الى هنا امس في زيارة

جادة في اتخاذ موقف بالنسبة لبور

وقال ان وفدا مصریا سیزور موسكو خلال الاشهر القادمة وارضم انه بالنسية للديون العسكرية حجز الاتحاد السوفيتي

ما يقرب من اربعين في المائة منها

وتتركز البطالة في سويسرا

بمنطقة بازل تحيث تصل نسبتها

الى ٢,٦٪ .. لكن تبقى هذه النسبة

اقل بكثير من تلك التي تعاني منها

وعزت وزارة الصناعة الاتحادية

هنا سبب انخفاض معدل البطالة

خلال الشهر الماضى الى عوامل

موسمية لم يوضح طبيعتها .

بحوالي ٦٥٢ شخصا .

الدول الصناعية .

منخفضا عن الشهر الذي سبقه

تستغرق سنة ايام . واشاد في تصريح لدى وصوله بالتقدم الاقتصادي الذي حققته الهند وقال ان سنجل الهند في

ئيودلهي/كونا

مؤثر للغاية . ونسبت اليه وكالة يونايتد نيوز اوف انديا قوله ان الهند مثال رائع على التعاون الدولي الناجح في مجال

التنمية وخاصة في المجال الزراعي

وقال انه سبيحث مع المستولين الهنود الامور التي ستمكننا من معرفة الوسيلة المثلى لدعم الهند في تحقيق مدفها في الحفاظ على التنمية والقضاء على الفقر.

واشار كلاوزن الى ان زيارته (وهي الثانية منذ توليه منصبه في يوليو عام ١٩٨١) تأتي في وقت تبدأ فيه الهند العمل في خطة التنمية السابعة بعد ان اكملت بنجاح الخطة السادسة وفي وقت ينهمك فيه البنك الدولي في مراجعة دوره المستقبل في المساعدة على التنمية الاقتصادية.

وقال أن الهند تأمل أن تؤدي الخطة السابعة الى تحقيق معدل نمو قدره ٥٪ سنويا مقابل ٣,٥٪ سنويا خلال الـ ٢٠ عاما الماضية .

وقال كلاوزن انه يتوجب على الهند ان تعزز بشكل جوهرى من نمو صادراتها الصناعية والزراعية في الوقت الذي تواصل فيه جهدها للحفاظ على نموها الزراعي . وقدم البنك الدولي قروضا قيمتها ٢٠ بليون دولار للهند منذ عام

انتاجها منها يصل الان الى ١٥٠ رئيس لجنة التخطيط. مليون طن كما أنها توقفت عن

الغار اللان ترك ناكو البلانية

بالتقدم الاقتصادي الذي هنته الهند

مشروعا في مجالات الطاقة والزراعة استيرادها .

واشار الى ان الهند كانت

تستورد عشرة ملايين طن من

الحبوب سنريا في السنينات لكن

طوكيو/انف ب ذكر مسئولون في شركة (سانكو ستيمشيب) البحرية صاحبة اكبر اسطول ناقلات بترولية في العالم والتي انهارت اسهمها امس في بورصة طوكيو ان الشركة ستشهر اقلاسها اليوم الثلاثاء.

واضاف السئولون ان الشركة ستقدم لمحكمة مقاطعة كويي جنوب شرقى اليابان طلبا لاعادة التنظيم في اطار القانون الخاص باصلاح حال الشركات. ويعادل اللجوء الى تطبيق هذا القانون اشهار افلاس الشركة البحرية . ولم یکن امام سانکو بدیل اخر

مباعثات عراتية تركية انقرة _ واخ _

الرسمية بين العراق وتسركيا بهدف تطوير وتوسيع حجم التعاون الصناعي بين البلدين . ورأس الجانب العراقي السيد صبحى يأسين وزير الصناعة والمعادن فيما راس الجانب التركى السيد جاهد ارال وزير ١٩٤١ لتمويل اكثر من ١٥٠ الصناعة والتجارة.

ا عضلة فيادة باور

(بیشة) موسسة

لتوقير المزيد من السيطر بمجهد افتل أثناء القيادة

ازاء تشكك وارتياب دوائر المال.

بدأت في انقرة امس الملحثات

الامتناع عن تغطية الديون النمسا فقط بلغت ٥٩ مليون دولار الضخمة للشركة البحرية . أ من بينها رواتب الموظفين .

زيادة ملموظة لمركة الطيران في دبي

و١٠٠ ركاب بنسبة زيادة ١٤ر٧ بالمائة عن الشهر نفسه من العام سجلت حركة السفر والشحن الماضي كما بلغ عدد القادمين ١٠٠ الجوي عبر مطار دبى زيادة الف و٢٧٢ راكبا بنسبة زيادة ملحوظة خلال شهر يوليو الماضي ٢٧ر٤ بالمائة . بالمقارنة مع الشهر نفسه من العام

مؤتمر لليونيدو

بيدأ هنا امس المؤتمر العام

لنظمة التنمية الصناعية التابع

للامم المتحدة (يونيدو) وعلى جدول

اعمأله قضية واحدة هى تحريل

هذه المنظمة من هيئة تابعة للجمعية

العامة الى احدى وكالات ألامم

وكانت وزارة الضارجية

النمساوية قد صنفت في تقريرها

السنوى لعام ١٩٨٥ منظمة التتمية

الصناعية التابعة للامم المتحدة

بأنها المنظمة الثانية من حيث

الضخامة التابعة للامم المتحدة

المتواجدة في مركز فبينا الدولي .

۱۹۸۲ بلغت ۱۲۷ ملیون دولار قیما

وصلت ميزانية وكالة غوث وتشغيل

اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم

المتحدة الى ٢١١ مليون دولار .

واشار الى ان عدد العاملين في

المؤسسة قد زاد من ١٣٧٧ موظفا

في عام ١٩٨٤ الى ١٤١٧ موظفا في

عام ۱۹۸۰ ویلغت رواتبهم ۲۹٫۹

وقالت ان نفقات بونيدو في

مليون في علم ١٩٨٤ .

وقالت ان ميزانية يونيدو في عام

المتحدة المتخصصة.

فييتا/كونا

كما يلغ عدد الركاب الترانزيت الماضي حيث بلغت تسبة الزيادة في ١٤٧ القا و٩١٥ راكيا بنسية زيادة اجمائى المسافرين ٨٦ر٧ بالمائة ٥٦-١ بالمائة عن الشهر نفسه من ويلغت نسبة الزيادة في حركة العام الماضي ـ

واشارت الاحصائية الى ان حجم الشحن الجوى بلغ سبعة ملايين و٧٧٧ الفا و٠٠٠ كيلوجرام مقابل سبعة ملايين و٢٥٧ الفا و٦٨ كيلوجراما خلال يوليو من ألعام الماضي ويمتوسط يومي ٢٥٠ القا و٤٧٤ كيلوجراما .

توقع زيادة انتاج نفط الأوبك

وذكرت النشرة بأن التخفيضات الطفيفة جدا بأسعار النفط أثتي ترقعت نشرة نفطية متخصصة اقرها اجتماع جنيف الوزاري ان يزيد انتاج نفط اربيك المطلوب اواخر الشهر الماضي تبدو وكأنها من ١٥,٦ مليون برميل يوميا في قرارات ميكلية مثل الالتزام اغسطس الحالي الى ما يزيد قليلا بمعدلات الانتاج وتعديل حصص عن ١٦ مليون برميل يوميا في الانتاج لكل دولة ووضع اكتوبر وذلك بافتراض حدوث تعزيز استراتيجية طويلة الامد للاسعار . معتدل للمخزون بمعدل نصف واضافت بأن اتجاهات السوق مليون برميل يوميا .

> وقالت نشرة مراقبة السوق التي تصدرها المؤسسة العربية للاعلام والعلاقات بدولة الامارات بالتعاون مع مؤسسة (بزقانيانس) الفرنسية ف نشرتها مؤخرا بان الالتزام يمقررات اجتماع اربيك الاخج يعتبر اهم عامل يضمن استقرار الاسعار خلال الاشهر القادمة .

النفطية ستعتمد على مجموعة عوامل اهمها معدلات الاستهلاك للدول الصناعية الذي انخفض استهلاكها بمعدل ٣٪ في الربع الثاني من العام الحالي ومدى رد فعل آلدول المنتجة للنفط الثقيل على قرارات اوبيك بتخفيض اسعار هذا التوع من النفط بمعدل تصف دولار للبرميل .

لزيادة الاجور المجمدة منذ عامين

واستثناف اضرابات القطاعات في ٥

ويرى المراقبون ان هذا التدهور

في العلاقات بين تونس وطرابلس

يرجع الى استياء المسئولين اللبيين

يعد زيارة الرئيس الحبيب بورقيبة

للولايات المتحدة في يونيو الماضي

وكان بورقيية قد حصل علنا من

الرئيس ريجان على اعادة تأكيد

التزام الولايات المتحدة لصالح

واجمعت الصحف التونسية على

الدعوة الى التضمامن الوطني

والوحدة في مواجهة هذه الازمة

التي يبدو انها اكبر من التهديدات

اللبيبة التي تحدث من حين لاخر

بشأن طرد التونسيين العاملين في

ليبيا الى سوق العمل في تونس. ودعا

كتباب التعليقات الى السلام

وحدة وسلامة اراضي تونس.

اغسطس الحالي .

الطرد الجهاعي للتونسيين من ليبيا يشكل أزمة جديدة في العلاقات بين البلدين

تونس/ا ف ب تثير عمليات الطرد الجماعية للتونسيين من ليبيا منذ اسبوع قلق تونس التي احتجت رسميا على طرد الالاف مما يدل في رأي المراقبين على وجود ازمة جديدة في العلاقات الحساسة بين تونس

وتوجه محمد الناصور وزير الشئون الاجتماعية الى الحدود الجنوبية للتعرف على ظروف عودة هذه الاعداد الكبيرة وما تزال طرابلس تلتزم الصمت حول هذه

وذكرت الصحف أن سبب هذه الازمة الجديدة في العلاقات التونسية اللبيية هو رفض الكثيرين من الرعايا التونسيين المقيمين في ليبيا ان يحملوا الجنسية العربية اللبيبية ويلاحظ المراقبون في تونس أن هذه الازمة ريما تكون لها أثار اجتماعية هامة وقد تؤدى الى زعزعة للاستقرار في تونس حيث يسود التوتر الجو الاجتماعي أ بالفعل وذلك بسبب فشل المفاوضات .

الاجتماعي وتناسى الخلافات.

دناة الجي والأدقاف وكالة صبنة يدلا من الاحد 34c Y1 aug الوزارة لشنوها لأوقاف [****] 11-0/17/19 لدارة المشتريات دلقل ظرف معنون عنون بقسم معير لشأون المبحية بالشرقية لو لادة و الإطفال بالدما تشغيل للطبخ وتلبيم الإعاثة الطهية استشغر القطيف/الجبيل 14-0/17/14 11-0/17/14 تشغيل للشخ وتقريم الإعاشة لبطهرا المتشفى الياوف وتأديم الإعاثية للطهر 11-0/17/77 12-0/17/77 وتكيم الإعاشة للطهية لثاتوي ثليتين بالنعام 1 14-7] ميلتة ونكاظة 12-0/17/75 age A senter [1757] الثلاثاء ١١/١٥/١٤/٥ القطاءات ANS stable الأربعاء 17/17/م. 11 ضوئ خضار ولجود في كلوه والشعراء ليلحة دلخل مظروف والحجره الثلاثاء ١٤/٥/١٢/٦٥ مظروف شروع السظلة 12.0/17/77 440.31 للزقنة لبلبية مختوم بالثمع كود والشعراء بكتمع الاهمر [1147] تاهيل منافسة عيلية لساعة ١٠هن وزارة المرق 14-0/11/70 2007 العطة العائدة لدينة الإدارة العامة Bearl Shiell للإساوت [1154] T314/2 شروع وارميقة للنعربة العامة 31.0/1/13 وارصفة واتارة 11/11 للتسون البلبية والقروية بالقميم للدنظ السياح 1 1V. 1 11/9-1-5 وزارة البرق تأمين وتوريد deluff 11-7/1/1-الكوابل والواد الهاتلية والبريد والهلاف المارة العلية اللازمة للتوسعة المسدة 11/4-1-4 لطلق الرابع اعمل حفريات 12-7/1/5-وانتباطت وتركيب للنبيكة تخارجية بمدينة الرباض 3/178-1 اعمل حقريات وتركيب الثبكة الفارجية بمبينا بعنيتة الرياض 14-1/1/1-منطقة البعرة 1 2244] وزارة المج معانة وتكافة الاحد ١٤/٣٢/٦٢ أشطم الظاريف الاثنين ٢٤/١٢/م. 11 والزرثق وكلة لسكرتع لجمة المطميات الوزارة لشثون الانتين ١٢/١١/١٤ملر وزارة الصع

استباب تجعَل من نيسَان لوربيل دي إكس الأنسيّاني الْعُصَرِّي : تصميّم رائع العمال ببشاطة عصرية شامت ذوي الذوق الرفيع. ٣- داختل فختم ألوان متناسقة وأنانة ممتزة مغ مقاعد وضيرة مكمنوة ١-إيربيال آلي ئيرتفع وينخفض بالكهرتباء بالمضة زر . وبمهاز تكييف متطور يوفر تيرتيدا اسرع حق إن الشدالايام حرارة . ٥ ـ معترك فتوي جنديد كاستلندر ٩. فنرامل جندتيدة بقوة اضافية غراصل أمامية بالازاص مهواة ومتراصل خلفية بالمطعلنات لمقاومة اصتهلاكهاء أو إنصرافها عند التوقف المقابئ.

ذو ۵ سُرعات يدوية من أجل أناء ريّاضي، فرصتك الآن لافتناء نيسان لوربيل دي إكس الجديدة

الينيام <u>شاح التت سمود</u> ث: Art 126/Art 8971 / Art 120 رب. استراج حاث وعنران ومتركا، طهر مهرة النعيوث الاست الرياض

وزعو التجازشة للمتاهون (حمة) وأسسة بقراه التعارة

لامنافتل خركة متلس

التلتة استراح حامدرته

٨ ـ نظام تعليق

٠١ - سعر خاص مميز:

١٩٥٠ ريال سيودي:

يجعل من إفتناء شيسّان لورتيل

دي إكس صفقة رابعة.

شراح حام

الموزعون الرئيسيون

المضروع

4

يقول المؤلف وصل الاسلام الى تلاث مناطق تتبع

أيطاليا حاليا المنطقة الاولى جزيرة صقلية والمنقطة

الثانية جزيرة سربينيا والمنطقة الثالثة في ايطاليا

والتي وصلها الاسلام تتمثل في جنوب شبه جزيرة

وقد برزت الجالية الاسلامية في ايطاليا بعد

الحرب العالمية الثانية وذلك عندما هلجر اليها

بعض المسلمين فلخنوا يلجأون اليها من اوروبا

الشرقية ، ثم اتت هجرات اسلامية محدودة من

بعض المناطق الاسلامية التي خضعت للاستعمار

الايطالي في افريقيا ، وهاجر اليها بعض العمال

المسلمين من تونس يضاف الى هذا اعتناق بعض

الايطاليين الاسلام ، كما يوجد في ايطاليا اعداد

كبيرة من الطلاب المسلمين الذين يدرسون

بالجامعات الايطالية .. ولقد اعتنق الاسلام اكثر

من الف أيطالي أشهروا أسلامهم في ألمركز

الاسلامي بروما على دفعات منذ نهاية الحرب

العالمية الثانية ويبلغ عدد المسلمين حاليا في ايطاليا

حوالي سبعين الف مسلم ينتشرون في نحاء مختلفة

العالمية الثانية لرعاية شئون المطمين اللاجئين من

اورويا الشرقية .. وهسى (جمعية الاتصلد

الاسلامي في الغرب) وكانت أول جمعية اسلامية

بايطاليا ورأسها النكتور منتور تشوكو وهو محام

البانى ثم رأسها الحاج محمد الصيفاط ومقر هذه

الجمعية في روما وقامت بتأسيس مدرسة اسلامية

بمساعدة رابطة العالم الاسلامي ، وعنوان

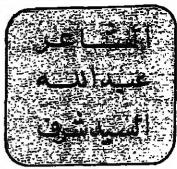
الاتحاد الاسلامي ٥٥ شارع بوجيومويانو في

روما .. ثم تكون الركز الاسلامي في روما سنة

١٩٦٦م ومقره مدينة روما .. ولقد سياهمت رابطة

العالم الاسلامي في دعم هذا المركز ، واصبح من

ولقد تأسست جمعية اسلامية بعد الحسرب



تجرية الشاعر الملهم عبدالله السيد شرف مع الألم تجعلنا نؤكد انه تداوی بالشعر.. وسافر علی اجنحة كلماته القوية الى الاشجار الاسطورة _ النَّبِي وصفت في الحكايسات ، للشاطس حسسن لتشفى (ست العسن) لكن شاعرنا (عبدالله) لم يعد بالتفاحة وحدها (است الحسن) لكنسه عاد باعشاب المعرفة السحرية التي مكنته من سير ابواء وعلل الاصنقاء _ ووصف العلاج النلجع لها بكلماته النافذة ويشعره المكثف الرائع.

نستطيع القول الان أن المحاور الرئيسية في شعر عبدالله السيد

١ - تجربته الخصيبة مع الالم وتداويه بالشمعر واليقين ٢ - الحرية - وهي توقه للخلاص س قيسوده لتخليص (سيت التصن) وهي رمز لكل المناحات السليبــة في وطنــه وارضــــه _ العربية ــ وتخليص كل انسان من ريقة القيود ومن غلظة وجهامة السجن والسجان .

٢ ــ الحب ــ وهو خلاص الشاعر من كل الاحزان التي يسقط فيها قلبه ــ مرهقا ومثقلا بادواء وطنه وهموم أمته .

والحب .. كما يحياه شاعرنا وسط ام رؤوم _ هي والنته اطال الله له في عمرها _ وزوجته المثقفة الحائقة - العارفة - لدور زوجة الشاعر على الوجه الاكمل _ تم عصفوراه الغريدان محمود واحمد وهما ابنيا الشاعير .. ومحييط صداقاته الواسم الرحب بكل طعومة المتنوعة الرفعد - مع ان عبدالله شرف يعطى اكثسر ممسا بِأَخَد .. هَذا أَن كَأَن بِاخْد شيئا

ومسن خلال هذه المحساور الثلاثة ... التي ... تتدعم خلالها وتتناغم الحانة العاشقة لقيم الحق والخير والعنل والجمال والحربة ندخل الى مجموعته الاولى .

ـ العروس الشاردة : وقد صدرت هذه المجموعة الشعرية

تذكرنسي معانساة شاعرن

القصيدة باعتبارها جنسا البيامن

سواها من الاجناس الاببية . .

فاتنا تلحيظ في قصائده

الايحاء . . وعدم المساشرة . . مع

تحقيق المائلة الصعية .. يصدم

اللجوء الى الابهلم والغموض

والالغاز .. والانحياز الى الرمسر

الشفيف . . السذي . . يتسري

الأخرى ..

دراسة : جميل محمود عبدالرحمن

عن جماعة (اصوات) التي يعد شاعرنا من مؤسسيها الإعلام مع الشباعر حسين على محمد ومحمد سعد بيومي والتي انضم اليها فيما بعد الشاعر الدكتور صابر عبدالدايم يونس باسهاماته الشعرية والنقدية ..

> ولنرهف اسماع القلوب لهذا النسداء المجنسح ساللعسروس

(وتناين عني . .) اناديك ، تبدين فوق جواد العناد يداعب منث الهوى خصلات الشعور ، فبيسم ثفرك في رقة . ليس يعنيك صوتي ولا اغنياتي . . تغيبين بين وجوه النماب وخلف العيون التي ضاع منها الحياء ويطفح منها نفاق البشر ..

وتناين عني .. واستا بحاجة ـ ان نتأكد من ان الحبيبة هذا تتجاوز كونها امراة عادية _ انها (المراة الوطن) المرأة .. الارض العربيــة السليبة . . المغتصبة .

وتعد تلك النبرة الغنائية _ ذات الشجين الشرى .. التمي تنوب خلالها ملامح المرآة الحبيبة مع .. المرأة . . الرمسز . . الوطسن . . الارض . . لأن للنبرة العاطفية . . قدرة خارقة على الولوج في قلب أي انسان وتعد هذه النيرات المتريدة الانقلس في شعر عبدالله شرف من ملامح شعره ومن ملامح التجديد والارتياد .. لحسركة الشعسر الجديد . . والقصيدة الجديدة . . في اتجاهاتها .. صوب الستقبل بحثاً عن مكان افضل .. لا يقهر فيه الاشبان ...

وشمسا ، تديرين وجهك عند النداء فتظلم كل الشموس ، ويرتج تحتى رماد الطريحق ، تفور بمائسي

انادیك .. تبنین جیدا وبنرا ،

وتناين عني .. ويتواصل الد .. العاصيف ليكشف الشاعر بصورة غيرمباشرة عن كينونة حبيبته ــ النادرة ــ دون الفاز أو ابهام - لكن بشراه

يشتهيه الخيال ، لدائسن كل

١ - تجربته الخصيبة مع الألم وقدرته الفذة على أن يتداوى بشعره . . ويداوي به الاخرين ٢ ـ الحرية .. توقه للخلاص من قيوده . . وتخليص أرضه ووطنه . .

الملجدة والانكسارات المهينة ..

انكيك ، اعددت قوق الموائد ما الحروف واشهى طعام ، فعولن . . قعولن .. وماء زلالا و ... حلالا ومعنى رقيقا ، بتوق اليك . . ويبغيك ثوبا نقيا . . بهيا ، يجسد منه القوام البديع ، وينسج منك اكاليل شوق وحب ووجد . . واغلى

٣ ــ الحب .. وهو خلاصه من كل الاحزان لاحداث قدر معقول من التوازن مع نفسه .. ومسده بالطاقة .. آلتي يتجاوز بها احباطاته الشخصية واحباطات الناجمة عن الانكسارات العربية التلاحقة .. التي جعلت فتيسات الوطن العربي (سناء محيدلي _ ووفاء نور الدين) ترتديان ثياب (خولة بنت الازور) بطلة معركتي (اجتلابين واليرماوك) مع فارق كبير بين حشود الجيوش العربية في معركتى اجنابين واليرموك وفلول الجيوش العربيسة المتنافسرة الاتجاهات والوجهات . . بين عيقرية خالد بن الوليد ــسيف الله

المسلول - وخوف حكام (يعرب)

وقصائده ألهادرة بالوهج بأبيات من قصيدة تثرية لشاعر صيني قىيم ھو (لوتشي) يىسىد خلال مهمة الشاعر .. الشاعر .. (نصن الشمراء نصارع اللاوجود لنجبره على ان يمنح وجودا ونقرع الصمت لتجيينا

الموسيقى) وبالاضافة الى التفسرد رالخصوصية البارزة في قصائده ـ التي تجعل من صوته _ صوتا متقردا . . وتجعل من قصائده كيانا فنيأ لا يرتبط ولا ينعطف الى سواه من التراث الشعري القديسم والمساصر _ بغير تلك التقاليد الشعرية والفنية العامة التى تميز

> وتذكرني معاناة شاعرنا . . المزدوجة .. بمحاورها الثلاثة التي تحبثنا عنها ..

والارض العربية السليبة

على كراسيهم _ بين الانتصارات القد خرجت (خولة) في وجود الرجال والمنابيد والسيوف المشرعة وخرجت (سناء ووفاء) في

ظل السيوف المعمدة التلعثمة .

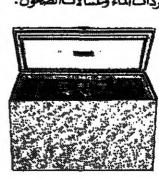
واشعر في لحظات قصار باني اسير وانى قتيل ، وتخفق كل أنعاني على وصف ــ اتسى ــ وكل الصروف ويخبو الشهيق كمن .. يتصاعد

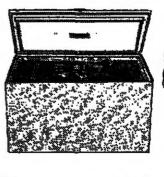
لراحةفي منز

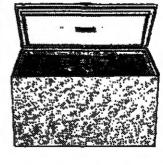






















غسالات ونشافات : اجهزة تحكم سهلة الاستعمال سهده دستهال والبرميحة حسب دركات الخراو والوقت وكميات للياء الناسبة اختلف الانت



طباخات وأفتران

حيع أنواع الأماعتة .

وايت وستنكهاوس ضمَّمَت لتكوِّن مُعَالم البِّيت المُريِّح

المنتروع :- جَندة ٢١٩٢ اللا - نحكة ١٨٨٨ ٥٤٥ المنتروع :- بَنبع ١٤٠٢ الله - ينبع ١٤٠٠ ١١٢

BRANCHES JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284

التجرية . . ويخمسها . . فضلاعن اشراك المتلقى في لبداع القصيدة عن طريـق الايحـاء بالشاعــر والاحاسيس والافكار وعسنم تحديدها او نكر اسمائها .. ومن هنا تبدأ مهمة المتلقى .. الذي لم يفترض الشاعر ، غياءه ، ليعد له مايريد توصيله اليه .. ونتيجة اللك .. فإن القصيدة الواحدة واحدا .. بتفق عليه ..

وعلى حد قول فاليرى (فمن الخطأ المضاد لطبيعة أنشعر بل القاتيل له ، أن نتطلب من كل قصيدة أن يكون لها معنى وأقعى وحيد هو صورة طبق الاصل من فكرة ما لدى الشاعر .)

ونواصل رطتنا مع سيوان الشاعر البدع عبدالله السيد شرف (العروس الشاردة) لندى هذا المزج الرائع .. بين منساة الشاعر الشخصية ومأساة وطنه . .

يقول في قصيبته (الحبيني) احبيني ٠٠٠ وضمي كفي المعروق وارويني

احبيني فان القلب يدنيتي وان الدهر يقصيني .. فلو قدمي تساعدني .. لطرت اليك من حيني .. الى من ابتني عشى

اذاً ما كنت تقصيني .. ولنتأمل .. نقعة الشَّباعير التصوير من كل الزوايا .. في صورة المجنحـة (فلـو قدمـــي تساعدني ، لطرت أليك من حيني ۗ فقد استعاض باجنحة الشعر الطليقة عن السير .. والطيران

اسرع بينما السير ابطأ .. والصورة الشعريسة _ لدى شاعرنا _ صورة مجنحة _ رغم بساطة تركيبها _ويع _لغتها عن الالفاظ المتروكة .. لكنها عميقة الدلالات والايحاءات . .

وتلمس من هذا النموذج ـ عدم تقوقع الشاعير داخيل مأساتيه الشخصية ــ بل انه لا يعتبر ما اصابه ــ مأساة .. بهذا التسليم واليقين الفارع .. لكنه يحس بمأساته الشخصية كلما. ، اراد ان يعطي عطاء اكبر - لوطنه وامته -داخسلا الى جنل القعسل .. متجاورًا . . ح.ود التمنى بالقول . . وهنا .. تتجلى قدرته ويراعته في مزج مأساة وطنه وهملوم امتله بمأساته الشخصية .. التي ألحت عليه من خلال تفكيره الواعي ٠٠٠ في احسزان وطنسه وأمتسه وانكساراتهما . ، وانخراطه . . في اتون المواجهة اليومية مع است الواقع .. وجهامته .. وقرامته ..

يقول في قصيبت الجميلة (اغْنية للغد الجميل) غدا امشي .. نعم امشي ..

بلا قيد .. ولا اسر .. وأفرش نرب احبابي .. غدا .. واصفح عن مخادعهم ..

وعمن خط لي قبري ..

بألفاظ حريرية .. وأقعال رمادية .. واعطي قلبي الصافي الى حبي اليها حيث تنتظر ... بلا ملل .. بلا ضجر .. سأمنحها .. غدا .. نفسي

واغرل ثويها الهفهاف من

من الشمس ومن جلدي لهاخيمة .. ومن عصيسي .. جلابيب حريرية .. وأجلسها على كتفي بها اجري ..

من البدر

الإقليات المسلمة في اوروبا

تاليف : سيد عبدالجيد بكر

صدر هذا الكتاب ضمن سلسلة (دعوة الحق)

التي تصدر في مطلع كل شهر عربي عن ادارة

الصّحافة والنشر برآبطة العالم الاسلامي . وهو

كتاب من عدة اجزاء صدر منه قبل ذلك جزءان

احدهما الاقليات السلمة في استراليا واسيا

والثلتي الاقليات المسلمة في افريقيا . وهذا

الجزء الثالث الذي بين ايبينا يتحدث فيه المؤلف

يقول المؤلف انه تعرض في هذا الجزء لاحوال

الاقليات المسلمة في قارة اوروبا وذلك في دراسة

تمهيدية مختصرة تناول فيها اهم ملامح القارة تم

وصول الاسلام اليها ، والتوزيع الجغرافي للاقليات

المسلمة في سائر قطاعات القارة الاوروبية

وخصصت القسم الاكبر من هذا الجزء لبراسة

لمحة جغرافية عن كل دولة ، وكيفية وصول الاسلام

اليها ، ومناطق الاقليات المسلمة بها ، والهيئات

والمنظمات الاسلامية بداخلها ثم التحديات

والمشكلات التي تعترض الاقلية المسلمة ثم

متطلبات الاقلية واحتياجاتها وقد حاولت دعم هذه

الدراسة بالخرائط والصور كلما امكن واختتمت

هذا القسم بجداول لتوزيع الاقليات المسلمة عبر

قطاعات القارة الاوروبية ، وذلك في محاولة لابراز

احوال هذه الاقليات والتعرف على مشكلاتها

والكتاب مقسم ألى ستة اقسام القسم الاول

تمهيد بين فيه اهم ملامح قارة اوروبا ، ومداخل

الاسلام الى قارة أوروبا والتوزيع الجغرافي

للاقليات السلمة باوروبا ، تم متطلبات العمل

الاسلامي في أوروبا . والقسم الثاني بين فيه

الاقليات المسلمة في دول جنريي اوروبا في اليونان.

وجزيرة كريت ، ومالطة ، ويوغوسلافيا وأبطاليا ،

واسبانيا ، والبرتغال ، والقسم الثالث بين فيه

الاقليات المسلمة في دول شرقى اوروبا بلغاريا

ورومانيا والاتحاد السوفيتي وتتاريا ويلشكيريا

وموردوفيا وتشوفاشيا وأدمورنيا وماري

واشكالوف اورنبرج ، والقرم وشمال القوقاز في

جمهورية تشاشان انجوشي وجمهورية كبارىيا

وفي ولاية اوستيتا الشمالية .

الجامدة ، والوثوق الذاتي المغرور

وخاصة بعد نكبة عام ١٩٤٨م _

وتمردا على التراث الذي في ظله حدث

هذا الانصار الحضاري بعد

مقارنته بالتراث العالمي .. الــنى

يحرز كل يوم ألاف الأنتصارات،

والسويد وقتلندا

وفي ولاية قرتشاي الشركسية وفي ولا ية الانيجا

والقسم الرابع تحدث فيه عن الاقلية السلمة في

ومشكلات هذه الاقليات ومتطلباتها . ثم يقول

تقصيلية عن دول الاقليات ، تسير وفق منهج يعطى

الفاضل عن (الاقليات السلمة في اوروبا)

نعم لچري .. اجل ما اروعه من عشق .. انه يتمنى أن يقك اساره .. لكن من اجلها .. ايحملها ويجرى بها الى مدن القرح والحلم الوردي . . بعيدا عن وهدأت الحزن التي شيبت رأسها .. انها اذن ليست امراة عامية .. انها الوجه الذي تندغم داخلمه كل الوجوه الصييمة .. والكيان الجامع لكل الكيانات الشتيتة الصغيرة .. انها الرأة .. الام .. الحبيبة .. الارض ..

الوطن .. العروية .. وشاعرنا .. حلاق .. باسرار صنعته .. قرأ وهضم تراث وطنه وشعبه وعروبته .. وله في استلهام التخراث .. مذاق معيدز .. فهدو يستخسدم تكنيسك المفارقسة التمويرية .. ذات المعطيات التراثية وربما يميل الى المفارقة ذات الطرف التراثي الواحد .. لابسراز المفارقة عن طريق المقابلة .. بين جارف تراثى وطرف معاصر ..

بشكل فأجع وقاطع ... يقول في قصيبته (رؤيا) او (البحث عن يوسف الصديق) وجئت يا رفيقتسي منقبا عن يوسف الصنيق . .

ولاعنا قساوة الشيتاء .. طعنة الصنيق .. قواقل الطريق . . تجيب لم تره ..

الطير في متاهبة السماء . . حلوتي . . يصيح لم يره ..

الكل - كانبا - يصيح لم وكنت _ حلوتي _ عزمــت ان لكن هاتفايقول الاتعد ..

فريما غدا قد يظهر البرهان ... ويستمسر الجيشان .. التصويري .. متتابعا _ متكنا _ على قدرة الشاعير الفائقية ــ المتسجيبة ـ دون تكلف او تصنع

لضرورة التعبير عن الرؤية الشعرية الحنيثة للقصيدة . . الى ان يقول (يعقوب) .. عينه اضاعها

والحلوة النهر التسى قد غاض ماۋھا .. محظيتي اصابها الفواق .. الضحك في عيني حبيبتي يمارج

ومغردا اسائل القوافل العرجاء .. عن (يوسف الصديق) . . عن

حلاوة اللقاء ويوسف الصنيق ــ الغائـب ــ رمز للارض السليبة والمغيبة خلف غنبابات الاس السقيسم وخلسف غيابات الايلم ..

ويعقوب هذا _ رمز للباكين _ على الارض وعلى المجد التالد دون ان يشهروا في وجه الطغاة . سيفا .. بارقاً ..

وشتان الفارق بين .. انعاز يعقوب سللقس سفيما اصاب ابنه المُضَلُّ ــ يوسف ــ وهو شيــخ كبح .. فأبيضت عينساه مع الحزن - والدمع - رغم يقينه -بعدالة السماء _ ويسين څنوعنا المزرى الختطاف الارض من بين ايدينا (والصمت يطلق ضحكت السلخرة) منا ..

شتان الفارق .. بين التخلص المؤقت من يوسف . . بدافع العيرة والحسرة والصد دويين حركات (تهويد) الارض العربيسة .. واطلاق اسماء عيريــة عليهــا .. بينما .. يخبرنا .. وهمنا المندحر .. شيتان .. وشتان . وكلها مفارقات صارخية تثرها براعة شاعرنا في نفس ووجدان

وييسدو أنسا واضحا .. مدى تعصير الشاعر . . لرؤيته وفلسفته الحياتية والفنية .. ورؤيت الشاملية .. من خلال تجاريب المطروحة والزوايا التي ينزع عنها في رؤيته ذات الخصوصية المتفردة المذاق . . أبداعا . . وعطاء . . (وتذهب الشاعبرة سلمبي الخضراء الجيوسي ـ الى ان تمرد

الشعر الصرعلى مستسوى

المضمون كان تمردا على الثيوتية

وتمردا على فصل العذاب الذلتي . المحموعة الثانية : الحرف التائه : هذه المجموعة _ تركز على الحلم - والنبوءة - استشراف عميقة الدلالة _ والايحاء .. تتأزر للغد المأمول . . ولا يمل الشاعسر الوقوف على شطآن الانتظار لا يعل - حتى من (السباحة ضد التيار) .. واعدتك حين يحل الليل بان

حيث تريدي ، نطسق في نشرب من كاسات الوهسم نضحك لا نهتم ، ونمحو الحزن

من الاحداق .. ان الشاعر - يحلم بان يمحو الحزن من عينيها ... وان يأخذها لضفاف الامل والفرح الوردي .. واعدتك أن نرقص ، نجري .. سيح فوق الموج

مع التيار وضد التيار وأعبتك ان نجلس فوق العثب ونبني بيتا من رحل الشباعر والاصداف ..

الى أن يقول ــ ملحا على انتظار

العد ـ الذي يفك اساره واسارها

فدعيني الان فانا انتظر مجىء القالم .. كى يحكم فوق الجسدالناحل بعض غطاء وبتار ... وليتأجل موعننا للبل القائم حين بنام الكل .. وينفض

 هكذا – يلح – الشاعر على الحلم . . المحلم المفقود _ ليتجسد قجرا جنيدا - على معزفه - منبتقا من (حرفه الثاثه) الذي لابد وان

انشط المراكز الأسلامية باوروبا ، ويتكون مجلسه دول وسط أورويا الجسر وتشيكوسلوفاكسا التنفيذي من السغراء العرب والمسلمين ويد والنمسا وسويسرا ويولندا والمانيا الشرقية والمأنيا المركز مجلة شهرية كما ينشر الكتب الاسلامية باللغة الايطالية لتعريف الايطاليين بالاسلام والقسم الخامس عن الاقليات المسلمة في دول ومقر المركز في ٥١ شمارع كالمعيلا في روما . غريي اورويا المملكة المتحدة وفرنسا ويلجيكا ويوجد بايطاليا اتحاد الطلاب السلمين ، وله خمسة فروع في انحاء ايطاليا . وفي القسم السابس تحدث عن الاقليات السلمة ويوجد في روما المركز الصحافي للدراسة في دول شمال غربي اوروبا الدانمرك والنرويج الاسلامية وق ميلانو مركز اسلامي ولقد نشطت الجالية الاسلامية في ترجمة الكتب الاسلامية ومن نماذج حديثه عن الاقليات الاسلامية في اوروبا .. بيان كيف وصل الاسلام الى ايطاليا ..

لتقضي على التحديات التي تزيف التراجم الايطالية لامهات الكتب الاسلامية . يجده ذأت يوم .. مادام لا يعرف الصور الجزئية داخيل العميل ... لتخدم المعنى العام والصورة الكلية معنى أليأس والقنوط . . معتمدا في كل ما يريد توصيله على الايحاء

> وتكنيكاتها الفنية - ما يمكنه من تجسيد رؤيته الشعرية الحديثة .. بما فیها من ترکیب _ قد بیدو معقدا .. مع ان عناصر الصورة الجزئية في قصائد شاعرنا عبدالله

وعدم المباشرة . . منطلقا ألى الفنون

الأخسري يستعسير من ادواتهس النابضة . السيد شرف بسيطة التراكيب _

للقصيدة في اتساق ملهم اخاذ _ تصبح كل صورة جزئية خلاله موظفة بذكاء _ وموهبة شعرية _ فذة _ لتضيف لونا أو ظلا أو غصنا مورقا لشجرة الصدورة الكليسة للقصيدة _ وللرميز المتبواري _ خلف غلالة _ من الصور الشفيفة

واستحضر هنا مقولة ت. س [البقية ص ٢٢]

مُدير إدارة س للتكويق والمبعكات ، يشترط أن يكون حاصلاً على درجب تجامعية سيف إدارة الأعب المع التركيز على التسويق ... أو الت ون المالية ... • خبرة لا نقب ل عن سنةن في مجال التولق · طلاقة في اللغة الإنجليزية متحدثا وقرارة وكتابة ومن تنظيق عليه هنة الشروط عليه إرسال كطبات مشفوعة بصورتمن الشها داست العلمية والعملية والسيرة الذاتية إك مسم شؤك الموظفين على لعنوان الراض صي١١٤٨٤ - ١١٤٨٤ عُلَىٰ المُتَقَدَم وضُع تليفُون عُلَى الطلبِّب

الرسائد القادمية

الوقت

17,10

61.70

61,00

101,10

ه٤, ٨ص

10, امن

۰۰,۰۱من

217, ..

#17,1·

Jar, . s

JoT, to

17.00

67. **

-0,00

ΑΥ, • •

ph, 2 .

A,Te

14.00

41.14

e11, **

44.50

67. . . .

40,70

الرحلة

TTA

11

177

10.

£Y.

EPA

T+A

TIA

SYA

272

111

174

774

17.

TET

441

277

ETS

Te

جهة القدوم

سطنبول/الرياض

البنا/الرياض

القرطوم/جنة

ُجِدة الطائف/الرياض

جدة/الرياض

الرياض

جدة الرياض

الرياض

کرآتشي جدة

ايو قلبي عمان/الرياض

بومبي نجران/الرياض

جدة المبيئة البها/الرياض

الرياض

الرياض

ATTITUT ATETTT.

474 - ATA A90-91V Years TYPEFA. AATITAA

TETETAG

APPTITE

VYPTERA

TALTION

3347775

ATETODE

الجبيل ٢٦١٣٣٠

ابقیق ۲۹۱۰۱۸

Tirlelmay!

رهينة ١٦٧١٦٩٦

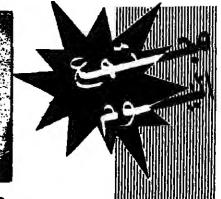
مواعيد سيم القطارات

التطارات التي تفادر الدمام للرياض

للقطارات للتي تفادر الرياض للدمام

● تطار الركاب رقم (۱) ايام السبت. والاحد. والإثانية. والثلاثاء وبنتهي ال الرياش
 مغابر الدعام ٥ صباحا. يصل بطبق ٥٥ر٥. يصل العلوف ١٠٠٠ يصل حرض ١٢/١١ يصل الخرج ٢١٢٦. وينتهي الى الرياض ٢٠١٣ ساء العالم الركاب الركاب الإربعاء والنعيس وينتهي للرياض ١٠٠٠ يصل حرض ١٢/١٥. يصل الخرج ١٢/١٠ وينتهي للرياض ١٢/١٥ ساء بقائر الدعام ١٠/١٠ يومل بعل المهاوف ١٠/١٠. يصل حرض ١٠/١٥. يصل الخرج ١٠/١٠. وينتهي للرياض ١٠/١ الجمعة مغابر الدعام ١٣٠١، يصل الخروف ١٠/١٠. يصل حرض ١٠/١١. يصل الخرج ١٠/١٠. وينتهي للرياض ١٠/١ هماها و المؤلف ١٥/١٠ يصل حرض ١٢/١٠. يصل الخرج ١٢/١، وينتهي للرياض ١٠/١ مماها يعلم الدعام ١٣/١، ومناه بقرل المؤلف ١٠/١٠ يصل حرض ١٢/١٠ يصل الخرج ١٢/١، وينتهي للرياض ١٢/١ مماها يعلم الدعام ١٣/١، وينتهي للرياض ١١/١٠ يصل البغوف ١٠/١٠ يصل حرض ١٣/١، يصل الخرج ١٢/٥، وينتهي للرياض ١٢/١ مماها

© قطار الركاب رفع (؟) ليام السبت. والاحد. والالذين، والثلاثاء. وينتهي الى الدمام يعكر الرياض «٣رة صباحاً يصل الخرج ١٩٦٥، يصل حرض ١١/١٢، يصل الهاوف ١٢/١٤. يصل بغيق ١٩٣٩ يعلى الدمام ١٢/٣٠ © فطار الركاب رام (٢) عياماً والخميس وينتهي للدمام يعتار الرياض ١٣/٥ صباحاً يصل الخرج ١٣/١٤ يصل حرض ١٤/١٥. يصل الهاوف ١٥/١، يصل بغيق ١٤/١ يصل الدمام ١٩٨٩، مساعة © فطار الرياض ١٩/١ مساء. يصل الخرج ١٠/٥، يصل حرض ١٤/٨، يصل الهاوف ٢٠/١، يصل طبق ١٤/١ يصل الدمام ١٩٨٩ صماحا © قطار الرياض ١٤/١ يوميا من الرياض للدمام ١٤/٨، يصل الهاوف ٢٠/١، يصل طبق ١٤/١ يصل الدمام ١٩٨٦ صماحا بعار الرياض ١٣/٥، مساء يصل الخرج ١٩/١، يصل حرض ١٠/١، يصل الهاوف ١٣/١ يصل بليق ١١/١ يصل الدمام ١٩/١ مساحا



● حصل الدكتور المحامى

طلال أمين غزاوي على درجة

الدكتوراء من جامعة الأزهر

بالقاهرة وقد تمتمناقشة

ألرسالة المقدمة منه وذلك يوم الخميس الماضي وموضوعها

الشهادة واليمين في الشريعة

مرتبة الشرف .

سلطارته السنوية خارج







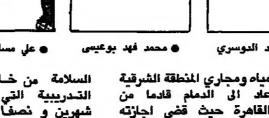




مياه ومجاري المنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من القاهرة حيث قضى اجازته السنوية هناك بمعية

 السيد محمد قهد بوعيسى مدير الامن الصناعي بيترومين للتسويق بالظهران يغادرنا الى بريطانيا للحصول على شهلاة دبلوم في ادارة





 على مساعد الرهرائي السلامة من خالل الدورة التدريبية التي تستغرق شهرین و نصفاً. ● السيد على مسـ الزهرانى غادرنا الى تركيا وذلك لُقضاء شهر العسل

حيث احتفل الزهراني مساء الخميس الماضي بزواجه على كريمة احدى الاسر بالدمام تمنياتنا له برحلة سعيدة.



● السيد على بن راشيد

الدوسري من موظفي مصلحة

مواقيت الصلاة السرمن فجس اشراق ظهر عصر مغيرب عشياء مع د اذ ١٣٠٧ ١٣٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ 73.0 Ca, 11 97.0 3CA --.71 ATA 200 TT.71 30.7 AOL ATA IT. VEN AP.O FOA MY! 17. 17.0 Ac./1 07.7 -7.5 LT. 17 - ADD D.TA 1-27 4.T. LT. 17.- ADT 0.77 MOT 2.72 ATT Y.T T.01 17,71 0.L. L.V --- AT-- PI.C VOA ---71 --71 A-9 7.79 7.70 17.10 0.01 1.70 10.0 TILIT FT.0 10.0 -TI

ANY 747 17.77 17.79 4.45

7,303.	بولار امبریکی ۳٬۹۵۱۰
0,34	جنيه استرليني ١٩٠٦.٠
1,144	سارك للسائسي ١٠٢٧٤٨
1,07-0	ارتک سویمتری ۱٫۵۵۷۱
.,270.	لرتك أسرتس ١٠٤٢٠٣
*,**147*	سَعِ ليطَالُو ١,٠٠١٩١٤
.,.104.	ين ياباني ٠٠٠١٥٣٢
1,174-	جلدر هولندي ١٠١٣٣٩
1,504A	يولار ستغافوري ١٠٦٥٩٤
Y, Y.A.	بولار کشدی ۲،۷۰۲۴
T,=YA+	يوكر استسراقي ٢٠٥٧٠٥
7,140	جثيه قبرمى ١٠١٤٢٧
·, £VY•	بولار هونج كونج ٢٠١٢ ٠٠
., 707.	شلين ڪينسي ٢٥٧٤٠٠
.,7.4.	بيسو البيتي ٢٠٦٦، ١
., 145.	شان نمساوی ۱۸۳۷،۰
· , EYV ·	کرون سویدی ۱٬۴۳۹ ،
1,1750	کرون نرویجی ۲۳۹۲ -
.,744.	کرون دانمرکی ۲۰۰۳،۰
.150	بات تايىلاندى ١١٤١١.٠
•,•794#	بيزيتا أسيائي ٢١٨٨،
• • ***	غرتك بلجيكي ٠,٠٦٣٥٩
	ىرلقما يوتاتية ٠,٠٣٧٩١
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	روييه اندوتيسية ٢٣٥٩ • • • •
., 707.	روبيه هشية ١٠٣٠٥٠
• • 1444 •	روبيه سيرلانكية ١٣٨٦،٠
.,1770	تكا بتغلاميشية ١٢٢٠٠٠
. , 44.4 .	روبيه باكستانية ٢٢٩٢. •
17,121.	دینسار کویتی ۱۲٬۱۳۹۸
4,1.	ىينسار تىونسى ٤٠٥٤٨١
9,4-	ىپتار يىنى ج ١٠،٦٤٧٩
9,40	ىبنار بحريني ١٩٨٨٤٦
1.,4.	ريسال عصائي ١٠,٥٦٥٠
.,4440	ليسرة مسوريسة ١٠٤٤٣٠
.,44*-	نرهم امساراتي ١٩٩٤٢٠
1,	ريسال قطسري ١٠٠٧٥
· . TA1 ·	ىرهم مقسريسي ١٦٥٠٠٠
•,£Y	ريال يمني ش ٤٨٧٥٠٠
	ليرة تتركية ١٠٢٦١ •
9,28	بينيار اريني ٩٠٤٣٩٦

 الذهب - كفم (۲۷,۵۷۰)
 ۱۱ تولیسه (۲۲,۵۷۰) • الأونصـــة (١,١٧٨)

الخطاء التسعة

هذه الأسعار ورئتنا من شركة الـراجحي
 للصرافة والتجمارة بالريساش.

● في الشكلين اللَّذِين امامك توجد نسعة فروق واضحة .. هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها ﴿ دَقِيقَةُ ونصف.

واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

المافظة على نظافة المعيط المجاور بالنواحي التعليمية والثقافية

والاقتصابية . [برامَج صحة البيئة]



البيئة صحية وسليمة تلائم حياة

الإنسان ومن هذه البرامج (١)

الاشراف الصحى على المياه (٢)

تأكيد جمع وتصريف الفضلات

الادمية السائلة والجافة بطريقة

صليمة لا يترتب عليها اي ضرر

صحي (٣) ايجاد برنامج للنظافة

العامة (٤) المسكن الصحي (٥)

الاشراف على الاغذية والالبان (٦)

مكافحة الجشرات والقوارض

الضارة بقصحة العامة (٧)

[ما يجب على المواطنين]

١ _ الاهتمام بالصحة الشخصية

صحة الفرد _ومن ثم صحة العائلة

والنزل باعتباره البيثة الصغيرة

وماوى الصغار والكبار (٢)

١_ عام- كلام بصوت

التثقيف والتوعية الصحية .

كتب ـ على الخواهر يعتبر جهاز صحة البيئة في البلديات والإمانات من الاجهزة الرئيسية الهامة نظرا لعلاقت بالأنسان والبيئة التي يعيش فيها والخدمات التي تقدم له في هذا المجال ولتعاون المواطنين مع هذا الجهاز الحيوي اثره الفعال في الحفاظ على مستوى البيئة من عوامل عدة لويترك لها المجال لانت الى الحاق الضرر بالبيئة ومن فيها من انسان وحيوان ونبات .. الخ زد على ذلك فان لانتشار الوعي الصحي الاجتماعي والصحي بين الافراد

[تعريف البيئة] في سؤال وجهته ، اليوم ، الى الدكتور احمد رئيس قسم صحة البيشة ببلدية منطقة القطيف اوضح بان البيئة هي كل ما يحيط بالانسان من عوامل سواء اكانت طبيعية او بيولوجية او اجتماعية حيث تشمل البيئة الطبيعية الهواء والماء والمسكن والفضلات والقمامة والصبوت والضوء والصرارة والرطوبة والأشعاعات المؤينة كما تشمل البيثة البيولوجية الكائنات الحية الحيوانية والنباتية سواء كانت وحيدة الخلية او متعبدة الخيلايا، اصا عوامل البيئة الإجتماعية فمحورها علاقة الانسان بباقى افراد المجتمع وما يتعلق

الاثر الكبير ايضا .

تشمل برامج صحة البيثة ف كل بلدية القيام بعدة نشاطات واعمال تؤلف كتلة واحدة تهدف الى جعل

الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والحساء

الرحازات المفادرة

الوقت

هور مص

۰۲,۲۰

۰۰,۷می

۲۰,۲من

۰۲,۲ص

۱۰,۲۰ص

01. ١٠ ص

١١,١٠ص

11,10س

B17, £0

51,70

₽¥, o.

PE . . .

40,10

PY, 20

10,10

01. 14

41.14

41,00

11,04

173

177

W

TOA

PTY

171

170

TET

27V

ATEITTY

جهة للغفرة

الرياض/ابها

الرياض/عمان

/نجران/شروره

ابو ٌ طُئِيٌ الرياض/الطلاف

الرياض

جدة المينة

كرانشي

نجران

الرياض

الرياض

الرياض

الريلض

ض/روما/باریس

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٣٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٩٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٢٥٢ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بعدر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

● الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صبدلبة الحكمة شارع الهاوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ه ● الاحساء صبدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٩٨٠ ● الجبيل صيدلية الحنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● مدينة الدمام : صيدلية الحديثة شارع الظهران هادف ١٣٠١٣٨٨ • مدينة الخبر: صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خالد هاتف

● مدينة الثقبة : صيدلية نضال شارع جدة هاتف ١٨٦٤٠٢٨٥ • مدينة القطيف: صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف

● مدينة سيهات : صيداية الشعب شارع البحر هاتف ١٠٦٠١٦٨ ● مدينة الجبيل: صيدلية برج الجبيل شارع جدة • مدينة رحيمة . صيدلية الميناء شارع رقم (٥٠) هاتف ٢٩٢ ٢٦٧٠ ● مدينة صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد • مدينة حفر الباطن صيدلية الرشيدي الشارع العلم ● مدينة الهفوف صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف

● مدينة المبرز : صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحى بحزم المبرز

الجنيل ٢٦١٠٤٨٨ العطيف ١٧٧٢هه٨ سيهات ۲۲۱ ۱۸۰۰ الحفجى ٧٦٦١٧٢٢ مناوی ۲۱۱۲۷۷۱ ومحارى Heald 111777A الخبر الغطيف ١٤٦٤ ١٩٩٨ تاروت ۲۲۲۰۰۱۸ مىقوى ۲۹۴۰۱۵۱

017316001721

١ ـ بولندى لقب بشاعر

الموسيقي (معكوسة) ...

٢ _ متشابهان _ الوطن

٣ ـ حرفان متناليان ـ نمنع ٤ ـ من اكبر فلاسفة المسلمين

٥ ـ حرفان متشابهان ـ

٣ - 1⁄4 تكون + امارة عربية _

٧ ـ ينتقون او يغضلون

٨ ـ مفرد جـواهـر

٩ - نموكم (مبعثرة) - ماركة

١٠ - جمهورية اوربية - الة

موسيقية (معكوسة)

حطم (معكوسة)

(معكوسة) _ خيال

(معكوسة)

سيارات

(معكوسة)

مراثون

شاعر عراقي من شعراء النهضة الحديثة غلب على شعره الإتجاه الظسفي تَنْكُلُ فِي وَظَلَنْكُ الحكومة كان من المطابين بعقوق الراة له ديوان . الرباعيات . (والكلمة المنظومة) يتكون اسمه من 10 حرفا اذا

a + ۱۱ + ۱۰ + ۱۰ + ۱۲ - شهر میلادي ؟ * \$ * * * * * * * * = من الألعاب الرياضية المعروفة ١ * ٢ * ٣ * * * * = الأسم الأول لرئيس عربي راحل ١١ * ٢ * ١١ * ٢ = بثر ماء يمكة المكرمة مر + ۱۰ + ۲ = کلمة عربية ۱۰ + ۱۰ + ۱ + ۱ + ۸ + ۱۰ - جعله الله لباسا ۲ • ۲ + ۱ - من الحبوانات

هل اللغـــــز [يوهان ميبستيان باخ]

الكلمة الضائعة

	J	٦	ی	J	7	3	ع	·	٢
5	5	مٰن	2	Ċ	IJ	7	2	د.	1
B	U	N	כו	ي	1	Cı	2	<u>ي</u>	Ġ
S	10	ō	ဇ	B	દ	چ	3	₹-	Ü
٠.	હ	ق	٢	ز	9	כו	١	1	٥
,		1	1	S	Ċ	٦	10	J	10
و	و	7	5	1	7	ی	4	~	91
1	7	و.	ي	(كە	7	١	ي	·c	19
7	. 3	1	C	٤	J	ن	٠.	61	7
1	- (U	ما	و:	1	17	وا	1	·

البية لبنائية تعلمت لغات الغرب واتقنت العربية وساهمت في النهضة الأسبة.

في - عدد - كبير - من - الدول - الاوربية - تزايدت - المطبوعات - التي -نتضمن .. قصصا _ اسطورية _ شرقية _ تجد .. اقبالا _ كبيا _ من .. اطفال ـ تحت ـ قصص ـ ي

حل الكلمة الضائعة - [مدغشقر]

تمور (د ٣ _ عر السيارة ٤ _ کد

للمسكن ــ الشارع ، والحارة، النافذ

عن طريق حفظ القمائم والمخلفات في

البراميل التى اوجدتها البلدية

وعدم رمى تلكُ المخلفات في الطريق

(٣) ابعاد الحيوانات عن المناطق

المكنية حتى لا يتسبب وجودها

قرب البيوت الى انتشار الحشرات

والامراض وبالتالي الاضرار بصحة

المواطنين (٤) ازالة انقاض

الانتهاء من العمل (٥) مراقبة

الاطفال ومنعهم من التبول والتبرز

في الطرقات (٦) الاستعانة بصحة

البيئة والمراقبين في حالة وجود

اغذية فاسدة او افتقار احدى

المحلات الى النظافة وابلاغ البلدية

عن اية مخالفة قد بترتب عليها

الحاق الضرر بالفرد والمجتمع .

1.	7	^	V	7	1	 <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		_	1
			1				7.4		١,
									١
									2
_									4
									7
									١
									1
									9
									1

and the formation of the second of

انجليزع

اُ ـ اقترب + رفضن

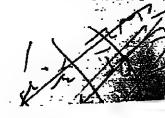
٧ ـ من افلام محمد فوري متشابهة

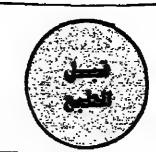
٩ _ وجع _ حب _ من اجزاء الوجه ١٠ _ منتشابهان _ يشرب _ لا بالانجليزية (معكوسة)

123000	1	•	٣	٤	٦	v	Ā	4	١.
ميعثرة)		9							
ن اجــزاء مـوتــور		ಲ್ಲ							
ة ـيمنعن (معكوسة)									
يمياوي وفيسزيقي		U							
ي		U							
عشاء بالانجليزية		1							
سة) + مرتبات		٦							
ترب + رفضن		ِ پ							

۸۔ مفرد (ابساریسق)۔

(معكور





اختتام مهرجان الفكاهة

الفنان المنولوجست عبدالعزيز الهراع وصل الى الرياض قلاما من تونس بعد ان شارك في مهرجان ، الفكاهة ، الذي اقيم خلال الفترة السابقة وقد شارك فيه ايضا راشد السكران .

١/صفر تصور تلفزيونيا

 يقوم التلفزيون السعودي بتصوير مسرحية ١/صفر والتي قدمتها جمعية الثقافة والفنون خلال الاسلبيع

المسرحية من بطولة المعثل ناصر القصبي وقد كانت من الاعمال المسرحية الجيدة التي قدمها المركز الرئيسي وتعتبر كنص الثانية بعد « صفعة في المراة » للقاص الشاب عبدالعزيز الصقعبى وقد اخرجها عامر الحمود مِعد تَجريته الأولى في « مع التَّخيل بِلعربِ لنَّ » والتي قدمت

ويعتقد أن هذا العمل ١/صفر سيمثل الملكة في احد المهرجانات الشبابية الخليجيسة قريبسا هذا ويقسوم بأخراجها تلفزيونيا سعد القريسح واعدد خلفيلتها البيكور ۽ القنان سعد العبيد ،



الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ العدد ٢٧٧٤

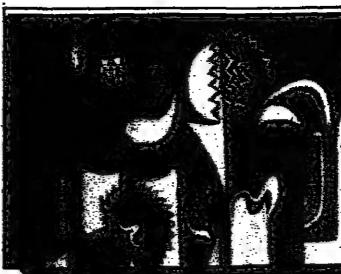
● حوار مع أحد أبرز كتاب المسرح في مصر • الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر في حديث عن الفناتة الأنجليزية ريدغريف تتحدث عن السينما والقضية الفلسطينية .

برامج اذاعية تسجل في المجمعة

المجمعة - احمد العقيل تم فيمنينة المجمعة تسجيل عندمن البرامج الاذاعية ونلك في كل من امسارة المجمعسة ومستشفى المجمعة حيث حضر تسجيل البرامج كل من المنيعين محمد الرشيد وابراهيم الصقعوب وحسن التركى وقدتم أيضا تسجيل عند من الحلقات ايضاً في منينة الحجاج بالمجمعة لمختلف البرامج حيث التقى برنامج في الطريق الى البيت العثيق عندا من الحجاج والمستولين في المدينة ،



عبدالكريم عبدالقاس: قيمة القنان تكمن في الكيف لا في كلفة الإنتاج





افتتح القنصسل السعدودي بهولندا احمد السعوى مؤخرا معرض الفنات التشكيلي هاشم المهنا والذي اقامه بالعاصمة الهولندية في ٢٠ بوليو الماضي بفندق د نوفوتيهل ، _ ماعـة

رمېرانت ــ بامستردام . وقدحض افتتاح العمرض الذي يعد الاول من توعه لفنان سعودى عدد من شخصيات السلك الديلومساسي المعتمديس بهواندا . وقد قام الفنان بتوجيه الدعسوة الى عدد كيسير من الشخصيات والفنانسين التشكيليين الهولنديسين وضسم المعرض ٢٧ لوحة تعثل البيئة السعوبية والتسراث الشعبسي ويعض اللوحسات الكلاسيكيسة التي تمثل بعض الشخصيات العربية والاسلامية كابن خلدون والرازي وغيرهما . وقد استمر

المعرض اسبوعا . ويعد هذا المعرض الثالبث خارج الملكة للفنان المنا والخامس بالنسبة للمعارض الخاصة وقد سبق وان اقسام معرضيه الثالث والرابع في فرنسا واليونان .

رقد أجرت الاناعة الهولننيسة حنيثا كاملا مع الفنان تحدث فيه عن بداية انطلاقته الفنية وعن اخر اعماله الفنية وعسن الفن التشكيلي بالملكة العربية

يفتتح مسماء هذا اليموم -

الثلاثاء ب المعرض الجماعيي

الثائسي للفنائسي التشكيليسين

السعودين السذى ينظمه فرع

الجمعية الثقاقية والفئون بابها

يشسارك في المعسرض السذي

سيقلم بغشدق انثركونتيننتال

عدد كبير من الفنانين السعوديين

يعودا

and the second s

مالتعاون مع المركز الرئيسي ،

كما قامت احدى المسلات الفنية بهولندا باستضافته وقد شهد المسرض عدد كيسير من

المهتمين بالحركة الفنية بمولندا كما تم توزيع كتيب خاص عن المعرض يحتوي على اربع لغات والفنان المهنا من مواليد عام ٥٢م ويعمل منرسا للتربيسة الفنية ورئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة

والفنون بالطائف ورئيس اللجنة التشكيلية بنادي الطائف الادبي ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بنادي وج .



اليوم .. افتتاح المعرض الجماعي

الثاني لفناني المملكة في أبها





سعد العبيد ومحمد السليم

وتساصر الموسى وعيدالرحمسن

السليمان وعبدالجبار اليحيسي

ومحمد الصندل واحمد السبت

وعبدالرحمس الحاقيظ وفهسد

الربيق .. وعدد اخر من فناني

المنطقة الجنوبية حيث تبل

المعروضات ثمانين عملا فنيا



فهل تستجيب ياشاكر .. ولكم اطيب الإماني مبارك العسوض

فجوة بيني وبينه فأنا على العكس من ذلك وسبق وان اعترفت بذلك في لقاءاتي السابقة وسوف اذلل على

وفائى لهذا الفنان الذي يقدره جميع

الفنان فوزي محسون يحتل مكان الصدارة بالنسبة لثريا قابل

مسائل .. ورسائل

* من الامور المزعجة ، والمؤسفة ، انه عندما تطرح قضية فَنية ما ، من جوانب فكرية وفنية بحثة ، من قبل متخصصين ،

وهم الأدرى بتناول هذه القضية .. تتسابق الإقلام لتنبري

تدافع وتهاجم مستخدمة مختلف الفاظ المعاجم اللغوية ،

معتقدة أن يروز الاسماء وشهرتها من خلال الصحافة يعطيها

الحق في الاصرار على الأخطاء وتبرير جهلها بامور لا تعرف

ذلك ما حصل من بعض الكتاب حين هاجموا الفنان محمد السليم مبتعدين عن الحوار الفكري الى الهجوم الشخم والمنخرية للنيل من فناننا القدير .. وماخذي على الفنان

السليم رغبته في استمرار هذا الجدل العقيم من خلال الزميلة « الجَرْيِرَةُ » .. الذي لنْ يفيد بقدر ما يكشفُ عن عبوب كثيرةً في

شخوص بعض مثقفينا وهذا أمر يحزننا كثيرا .. كثيرا جدا .

لانتا كنا نحتفظ لهم بمكانة رفيعة نرجو الا يفسدوها من خلال

بودي لو يسمح القارىء ان اسجل كلمة تقدير خاصة ،

الزملائنا المراسلين الذين يزودون القراء في متابعة دقيقة

ومستمرة للاحداث الثقافية في الداخل والخارج ، ليزيدوا من

مسلحات التواصل معكم .. فها هو الزميل احميد عامير

ه تونس » والزميل جميل محسن « جدة » والزميلة ذكريات

هؤلاء الزملاء ويدرجة متميزة ، ما زالت جهودهم الكبيرة

بلسمكم أحيى فيهم هذا النشاط المتقد وهذه الجسور الطبية التي تزداد اتساعا تمتد اليكم جميعا .. وتمتد خلال

* صدر العدد الرابع من الزميلة مجلة « الشرق » في توبها

ومحتواها الجديدين .. وشعولية طرحها في مختلف شئون

الحياة .. نتيجة لجهود زميلنا شاكر الشيخ واخوت، في

المجلة .. ولنا عتب بسيط او ضوعات صفحات أنون الشرق "،

محمد حسن ، والزميل عبدالمنعم فوزي « القاهرة »

كما تلاحظون انتم من خلال ما ينشر في اليوم الفني

الوطن العربي من محيطه الى الخليج .

نقائباتهم هذه !!

اعزاءنا القراء

جدة ـ جميل محسن على أثر اللقاء الذي نشر في ملحق اليوم الفنى - في الأسبوع الماضى وتضمن نقاش الشاعرة الغنائيسة تريا قابل اتصل بنا عند من الزملاء في الصفحات الفنية البعض منهم أشاد باللقاء ويما تضمنه من حوار صابق والبعض الاخر اعتبر عد الاشسارة للفنسان القديس فوزي محسون هضم لحق هذا الفنان الذي اعتبرت المانه الرائعة هي من قدم الشاعرة ثريا قابل للجمهور الفنى في المملكة .. والحقيقة التي نود توضيحها هنا بان لقاء الشاعرة الغنائية شريسا قابسل لم يكتمل بسبب ظروف خاصة حيث كأن أمام ثريا قابل مجال اوسم للتحث عن الكثير من القضايا الفنية والنور الذي ساهم من

حياتها الفنية ورغم ذلك فان الشاعرة الغنائية ثريا قابل لا ولم تهضم حق هذا الفنان القدير والذي كما قالت ثريا قابل نفسها بانها لن تتسى الحانه الراثعة التي اسهمت في تعريف ثريا قابل للجمهور واشابت بالفنان فوزى محسون وقائت قبل ان يكون فوزي محسو ملحنا لكلماتي فهو فنان بكل ما تعنيه كلمة فنان فهو مبدع ومتألق في اغلب الحانه وقد اسهم اسهاميا كبيراً في تطوير الاغنية السعوبية كما انه واحد من الفنانين المرموقين ق بلانتا ، وأضافت الشاعرة ثريا قابل الله اليوم الفني ء موضحة بان من يظن أن ثرياً قابل تريد مضم حق هذا الفنان او التغافل عن بوره الفنى فانه بذلك كمن يريد ايجاد

خلالها القنان فوري محسون في

من في الساحة الفنيسة ويحترمسة الجمهور الفنى لصنقت ولوفائت وأبداعه الموسيقي . ****

> يرتبط اسـم باريمـور في ادهسان الامركيسين بافضل نجوم المسرح والسينما في الولايات المتحدة منذ بدايسة القرن الحالي ، ومــن اشتهــر معثل اسرة باريمبور ايثسل (۱۸۷۹ ـ ۱۹۵۹) وشقیقه جون م ۱۸۸۲ ــ ۲۹٤۲ م وليونسل « ۱۸۷۸ ــ ۱۹۵۶ ـ ابنة المثل مارك بايمور وهناك

القسا النسة جون

" 1944 - 1944 " وهنك الان دور الصغيرة التي تبلغ العاشرة من عمرها والتي تلعب بطولة فيلم جديد

الحداد يسجل لتلفزيون صنعاء

جدة ـ جميل مصن ضمن الجولة التي يقوم بها الفنان اليمني عبدالرحمن الحداد في نول الظيج والجزيرة العربية يزور فيمطلع الأسيوع القادم العاصمة صنعاء ونلك للقيام بتسجيل مجموعة من الاغانى الجديدة في تلفريون صنعاء والاغلني سبق وان سجلها الحداد في اناعة الكويست

« الحقيقة » « مساشي كمساشي -« تأجل الميساد » و امانتك ، ه الصب مالس حدود ه هجميلي | زرعتو » وتتميز الإغلني الجنيدة للحداد بالالحان التي صاغها له عد من فناني اليمن من بينهــم حسين ابويكر المحضبار ومحمد مرشد ناجى وعبدالقادر الكاف والفتان احمد بن غوثل.

ابوتغسم صرح لـ ۽ اليسوم الفني مبأخر أخبآره والتي اهمها تقديم استقالته من الاذاعة حيث كان يعمل كمنيع في الاناعة اليمنية أحالتفرغ للفنكما ينوي قريبا زيارة القاهرة لتسجيل مجموعة من الاغانس الجديدة على حسابه



من كافة مناطق الملكة حيث

محروس الهلجري

الاحساء نـ عبدالله القنير عاد من البحرين الشقيقة القنان محروس الهاجري بعد ان شارك في الحفل الغنائي الذي اقيم لصالح صندوق الطلبة البحربتين المتعتبن للدراسة والتدريب في الخارج . وقد قدم الهاجري اغتيتين في الحفل هما أغنية • الأمل دنقل

كماً شَارِكُ أَبِضًا القِنَانُ سِلامَةُ الْعِيدَالِلَّهُ بِأَغْنِيةٌ وَمِنْ دُولَةً الكويت الفنان غريد الشاطيء . أضافة الى مجموعة من المطربين البحريتيين من بيتهم على

وقد شكر الهاجري جمهوره في البحرين للاستقبار الكبير والتشجيع وقال: أن الجمهور البحريني جمهور يتدوق الكلمة الجيدة واللحن الرائع .



وتظلُّ القطـة تبحـث عن

الطفلة حتى تجدها وتنقث

اسمه « عيون القط » . ويروى الفيلم قصنة طفلة صغيرة تتعرض لخطس من حيوان خراق يعيش داخل جدار غرفة نومها ويخرج لبلا لكي يسرق روحها وتصبيح الطُّفلة في خطر داهم • وفي يوم من الإيام تقفر قطة صَّالَة من نَافذة مخزَّن مهجور وفجأة تظهر الطفلة في المخرّن وتتوسل الى القطة انَّ تتقدُّها وتحتفي الطفلة .

الكات المسري والأديب محمد سلمان لليوم.

الفتنان يلتقط فقاط الضعف ويجسدها بشكل مب الغ فنيه حسى نفت حك عليه

مكوميديا تحاج معرفة انفس السرية والواقع الحط

القاهرة ـ مكتب اليوم _ عبدالمنعم فوري في داخل الفدان طاقة معطاءة .. تريد أن تخرج الي حير الوجود وتنطلق كي تؤدي دورها في مسلحة الفن ... وكثيرا ما تكبت تلك الطقة ، وتظل حبيسة كبركل تحت الارض لا يجد قشرة رخوة كي تخرج . . غير أن الفدان بشر ، والطاقة التي تجيش في صدر وعقل الفتان ولدت معه وخلقت للعطاء .. والانبب محمد سلماوي لحدث كاتب مسرحي في مصر فنان موهوب ولكنيه لم يكن يستطيع ان يتنفس الفن كما يتبغني طوال فترة السيعينات .. وان نشر له بعض القصص القصارة والقَّالات الادبية والنقبية التفرقة في جريدة (الاهرام) ومجلات (صباح الخير والإذاعة والتليفريون والحلة) وقدم له مسرح الجامعة الامريكية مسرحية (سناقول لكم جميعا) باللغة الانجليزية أ

جامعة القاهرة بحصوله على جائزة

الامتياز في الانب قسم اللغة

الانجليزية عام ١٩٦٦ وشهادة من

جامعة اكسفورد بحصوله على

دېلومىه فى مسرح شكسبىير عام

١٩٦٩ . . وشبهادة من جامعة

برمنجهام بحصوله على ببلومه في

الادب البريطانسي الحديست عام

١٩٧٠ . . وشبهادةً ملجستبير من

الجامعة الامريكية في علم الاتصال

بالجماهـــير عام ١٩٧٥ .. كان

منهمكا في قراءة مجلة امريكية .

وبطريقته الوبودة استقبلني وكأتنم

اعرفه منذفترة طويلة ، ومع أكوار

الشاى سألته عن بدايته الانبية ؟

اعاني من مشكلة الانتماء

يرست الادب الانجليزي بجامعة

القاهرة وكنت متفوقا لاننى خريج

عرض على الاستلا محمد حسنين

هيكل رئيس تحرير الاهرام في ذلك

النجار .. المسرح والتنمية

● مع كل كتابة تنتقد دور الجمعية بكافة السامها تنتأب

الجمعية صحوة مؤقتة في اظهار عكس ما كتب وهذه ظاهرة

بطبيعة الحال لا تخيم القضايا الفنية والثقافية التي قامت من

اجلها الجمعية وطرحت امامها مجموعة من الاهداف التي يجب

عليها تحقيقها مع مرور الزمن .. لا أن تصحو متى ما بق

وبن ثلك الصحوات المؤقتة القاء محاضرة خاصة عن السرح

مساء الاربعاء الماضي للإذاعي القدير حسين النجار ونحن وأن كنا نظم أن القسم السرحي أفضل بكثير من بقية الاقسام الا انفا نامل دائما أن يستمر لا أن يتوقف مواكبا بقلك من تهقو

نفسه دائما للسفر والانسجام وترك مستولياته تعصف بها الرياح وعودة الى تلك الحاضرة التي القاها الاعلامي البارز

حسين النجار نجد أن من أهم ميزاتها التالق الذي ظهر به

الاستان نجار واظهار دلتك البراعة في تقسيم محاضرة عن السرح ومهامه في ذلل التنمية الشاملة التي تشهدها الملكة ولقد وفق في

ومنفه للقضايا والتلواهر الاجتماعية وكيفية معالجتها من قبل

السرخيين حيث وصف الرسالة التي تحدد النور الذي يقوم به

السرح والسرحيون ؛. كما أعجبني جدا الاسلوب السلس في

تقييمة للمحاضرة والملومات الستوفاة والتي تعبر عن أمكانية

الحاضر في شرخ شريحة مامة من الفئون التي لها صلة بالجتمع

السعودي ويقية المجتمعات الاخرى وبالقدر الذي اعجبت بمقدرته

في المحاضرة التي القاها تحت عنوان (المسرح في خدمة التنمية)

الا انه لم يتطرق الى الجوانب التي تعبق كثيرا من عمل السرح

والسرخيين في ظل اوضاعهم الحالية حيث طلب من السرحيين

مهلم في حقاً يجب أن تكون في المثل السرحي من حيث تقسيه

النص وأسلوب المعالجة واكته لم ينكر تلك الصعوبات التي تعيق

كثيرا من تقدم السبر وبالتالي المتلين السرحيين النين لديهم

القدرة الكافية في اظهار مواهبهم ولكنهم والحقيقة امام قضايا

مصرحية لايمكن أن تخل الابتكاتف السنولين والانباء والكتاب

النين باينيهم وحدهم حل الكثير من العوائق التي تعيق فن

حميل محسن

السرح في الملكة

الجرس يعلن عن جوانب النقص والاهمأل

فقل : براستي ابية بحتة ..

ويقدم له حاليا على مسرح الطليعة مسرحيتان من فصل واحد بعنوان (فوت علينا بكرة) و (اللي بعده) وهما تمثلان اضافة جبيدة للادب المسرحي في مصر .. وتمثلان تجربتين صابقتين لتحقيق مسرح مصري خالص .. واجمع النقاد هنا على ان (نعمان عاشور) بمسرحيته (الناس اللي تحت عام ١٩٥٩ بدأ عهدا جديدا في مسرح الستينات . . وان مسرحية (محمد سلماوي) بداية عهد جديدة لمسرح

والسرحية كوميدينة من نوع الفانتازيا تستهنف تجسيد سلبيات عديدة في المجتمع المصري دون ذكرها صراحة باسلنوب واقعسى يخضع لقياسات نقدية عنيفة أو قواعد رقابية صارمة . . ومن ثم يلجأ الى التجرد من الزمان والمكان بحيث تصبح حوادثه فانتازيا لا اساس لها من الواقع وان كانت تتضمن تجسيدا لبعض صوره .. وتمضى احداث المسرحية لتكشف ثعرات عديدة وافعالا غير منطقية تدور في المجتمع .. وينظر اليها المجتمع على انها علاية ومنطقية ... ويريد " سلماوي ، القول ان ما يسود المجتمع ويتحكم في علاقاته اشياء وامور غج منطقيسة وغسج معقولة لكنها من كتسرة تداولها

وفي جريدة الاهرام القاهرية وداهل غرفة لاتزيد مساحتها عن متر ﴿ متر يتوسطها مكتب صعير عليه صورة لسيدة فلسطينية عجوز تفترش ارض جرداء وتحاصرها اسلاك شائكة .. وتزين العرف مجموعة شهادات . . شهادة من

وسريانها صارت هي المنطـــق

الوقت العمل كمحرر في الشسون صياغة الواقع المصري ويشكل اتجاهات الرأي العام المصرى ... فترة المشاكل

ومع ذلك لم أتسرك الادب، ولخنت اكتب القصيص والمقالات الاسبية ، ولكن فترة السبعينات السمت بالعيد من المساكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية وكان لها الصدارة في اهتمامسي وخاصسة وانتسي ارى المبادىء والأفكار التي تربينا عليها في الخمسينات والستينات مصل تهديد وهجوم في السبعينات .. حاولت التصدى لهذا التهبيد والهجوم . . وتم أبعادي عن الكتابة في الاهرام ٢ مرات ٠٠ بداية مع عام ١٩٧٢ مع ١٢٠ صبطيا اخر وعنت مرة اخرى .. وتم اعتقالي عام ١٩٧٧ . . وعنت مرة اخرى وأبعنت واعتقلت اخر مرة في سبتمبر ١٩٨١ مع الكثير من القوى السياسية في

مدارس اجنبية . . وبعد التخرج تم تعيينى معيدا بالجامعة عام ١٩٦٦ ً.. وتم ايفادي في بعتة الى بداية الانفراج والاستقرار انجلترا لدراسة الادب الانجليزي ومم بداية الثمانينات حيث قبر وحصلت على تبلسوم في مسرح شكسيير من جامعة اكسفورد واخر في الابب البريطاني الحديث من جامعة برمنجهام . . وعدت الى مصر التسدريس بالجامعسة في الانب وكمانت مشكلتي الرئيسية اننسي البريطاني باللغة الانجليزيسة . . واصبحت اعانى من مشكلة الانتماء . . فاناً ابرس باللعة الانجليزية في بلد ٧٧٪ من سكانه لا يعرف القسراءة والكتابسة باللعسة العربية .. احسست بانقصال في الشخصية وانفصال عن المجتمع خاصة وانا طول حياتي أدرس ثم بمجتمعه ويالعالـم الخارجـي . . ابرس باللغة الانجليزية واصبحت فكرة ترك الجامعة تؤرقني حتى

هو الذي يتولى الحكم ...

هذا منذ خمس سنوات ٬٬ تم نشرت مجموعة قصص بعندوان (الرجل الذي عادت اليه ذاكرته) عام ۱۹۸۳ .

 كيف ترى عملية الكتابة ؟ الكتابة رسالة لا يختارها الانسان ولكن هي التي تختساره وطريقة توصيل هذه الرسالة لاتتم الا بعملية اعادة خلق الحياة بشكل مختلف ومن خلال العمل الانبي نلك سواء ان كانت رواية او مسرحية . * وهل اتجاهك للكتابة للمسرح بعد أن كتبت الرواية والقصة يرجع الى رغبتك في توسيسع قاعدتك الجماهيرية . ، أو يعبارة الق رغبتك في توصيل رسالتك

بوسيلة اكثر شعبية ؟ فالموضوع أو الفكرة هي التسي تفرض ألشكل وليس العكس تحاصرني انسب الاشكال لها هي الرواية أو السرحية .

موهبة وصنعة العنقد ان الموهية وحدها
المامية تكفى للكتابة ام يجب ان تدعمها الدرآسة ؟

 الكتابة موهبة وصنعة . . الموهبة لا تصنع وانما توهب من عند الله عز وجل ، اما الصنعة فانها تكسب عن طريق الدراسة وليس المقصود الدراسية الاكاديميية .. وانما اعنى الاعمال التي تتصل

الخارجية . . وكانت فكرة الاستأذ هيكل ان يكون محرر الششون الخارجية على برجة كبيرة من اتقان اللعة الاجنبية وفي نفس الوقت على قدر كبير من المطومات العامة عن العالم الخارجسي والاحسداث الداخلية .. وانتهزت هذه الفرصة وقبلت العمل .. وخاصة وان الانتماء للاهرام في ذلك الوقت كلن شيئا عظيما .. لانه كان يساهم في

من الأنفراج والاستقرار في المناخ العام وزالت حدة التوتسر وروح التناحر التي كانت سائدة خاصة في اواخر عهد الرئيس السمادات .. یمکن ان اکتب ولکن ایسن انشر وخاصة وانت تريد ان تعبر عن رؤيتك للحياة .. وكتبت مسرحية الجامعة الامريكية من فصل واحد بعنوان (ساقول لكم جميعا) عام ١٩٧٧ وهي حول علاقة الانسان

تعرض حتى الان او حتى تنشر في کتاب بعنوان (سالومی) وټدور حول الصراع مايين البلاط الحاكم والمشية القاسدة والمترهلة ويين مطالب الجماهير وتنتصر في النهاية الجماهج ويقتل الحاكم ومساعده

الكتاية رسالة

ـ بصراحـة المسرح هو الـــذي اختارني ولم اختاره ۱۰ لانه عندما تسلطت على فكرة الكتابة في ذلك الوقت كان المسرح هو الطريق الوحيد لتوصيـل فكرتـي . . بمعنى اننى لا يمكن ان اقعد للكتابة واقول لنفسى هذه رواية او مسرحية ولكني اجد الفكرة التي

التدهور المسرحسي طوال فتسرة السبعينات وحتى الآن ؟ _ القول بان مشكلة ألتدهور السرحيي الحيالي .. تنحصر في النص او المنتاين أو الاخراج كلام غير مطابق للواقع . . المشكلة هـ مشكلة مناخ عام ٠٠ وفي ظل هذًا المناخ غير الصحى لن تجد نصا جيدا الا بصعوبة .. ولن تجد ممثلا جيدا الا بصعوبة أيضنا .. بمعنى الستينات كان المناخ العام يساعد على ذلك . . فأي نهضة لا تأتى من فراغ او بمعزل عن بقية جوانب وبخالقه . . وكتبت مسرحيـة لم

وحالة وجود نهضىة مسرحيسة يعنى ان المجتمع يعيش نهضة في مختلف جوانب الحياة .. هذه النهضة انعكست على الفن والمسرح وهسدًا هو الواقسع على مدي التاريسخ .. المسرح مثسلا في بريطانيا .. عاش اوج نهضته ﴿ القرن التاسع عشر بمسرحيسات شكسير وجونسون جاءت هذه النيضة مواكبة للعصر الذهبسي للامبراطورية البريطانيسة وكذلك

بهذا النوع من الفن ، بمعنى انه

يجب ان اقرأ روايات كثيرة لاكتسب

التكنيك او التقليد الفنسي . . ولا

اقصد التقليد وانما ألتقاليد

الفنية . . واصول الصنعة هذه

تكتسب وانما الموهبة لا تكتسب . .

والفنان العظيم لا يكون عظيما الا

😤 ماهو تعليقتك على مشكلتة

منساخ عسام

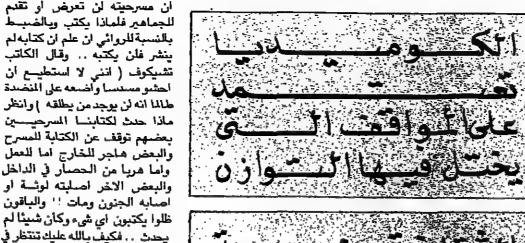
بهاتين الميزتين .

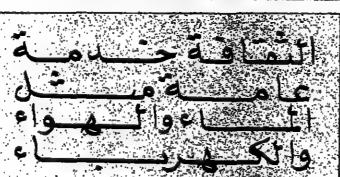
الحال بالنسبة للثورة الفرنسية والكتاب الرومانسيين . نهضة اسلامية

ويالنسبة للعرب في عصر ازدهار النهضة الاسلاميسة ولمدجميسع الشعراء والكتاب والمفترعين والعباقرة النين تعرفهم ..

والان عندما نتحدث عن السرح المري نتسنكر عبدالرحمسن الشرقاري ونعمان عاشور ورشاد رشدي والفريد فرج ويوسف ادريس وميخائيل رومان وسعد الدين وهبه وشوقى عبدالحكيسم ونجيسب سرور . وقبل الستينات كان توفيق الحكيم وشوقي على سبيل المتأل ولكنهما كانا يمثلان نبتا شيطانيا في ارض جرداء فلم يكن هناك احد يكتب للمسرح عندما كان توفيق الحكيم يكتب مسرحياته الاولى ، اما في الستيئات فكانت الارض كلها حُضراء .. وبعد روال عهند الستينات وقندوم عهسد السبعينات رفعت الدولة في مصر يدها عن المسرح ويدأت ترتاب في رجال المسرح وتطردهم وتقفل المسارح .. لان المسرح هو دائما ساحة بيمقراطية مفتوحة تتصارع فيها كل الإراء .. ويصعب على الحكومة ان تسيطر عليها اوتتحكم فيها كما تقعل مع لجهزة الاعلام متلا ، لذلك كان من الضروري بالنسبة اليها ان تغلـق ابـواب المسارح خلال السبعينات بدعوى ان المسارح في القطاع العام تخسر ولا تدر ربحا وكأن الحكومة قد تحولت الى بائسع خربوات ينظسر للثقاقة باعتبارها سلعة يجب ان

The second secon





تدر عليها الربح ، لا باعتبارها خدمة من حقها ان يؤديها للمجتمع فالسارح لم تكن تدر ريحا في الستينات ومع نلك لم تغلقها الدولة وترفع يدها عنها . رواج مسرحي

اما الان فلنني اريّ ان النولة عادت مرة اخرى تدرك حتمية دورها في توفير الثقافة كضمة عامة للشعب تماما متسل الماء والكهربساء والمواصلات وان كانت الان تبدأ من تحت الصفر بعد ان احرقت دار الاوبرا ومسرح محمد فريد ومسرح الازبكية وتنازلت النولة عن مسرح الجيب الى اخره .. ومع ثلك أرى ان القيادة الجنيد للمسرح برناسة سعد اربش استطاعت ان تخلق لاول مرة في هذا الموسم ما نستطيع ان نطلق عليه رواجا مسرحيا بمعنى انه لا يوجد مسرح تحت سيطرة الدولة معلق وانما جميع مس الدولة مفتوحة وتقدم العروض وتستقبسل الجماهسج وتعقسد الندوات . . ومن هنا نجد تغيرا في المناخ الذي سماد السبعينات واذا استمر هذآ المناخ الجديد وهسذا الرواج الجديد فانه يعنى بالضرورة الوصول في النهايــة الى نهضــة مسرحية حقيقة .

ﷺ ماهو تعليقك عن عدم وجود كتاب مسرحيت جاديت خلال الفترة الماضية ؟ وماهو السر في عدم ظهور عمالقة في الكتابة الآ خلال الاربعينات والخمسينسات والستينات فقط ؟

_ كاتب المسرح يختلف عن الكاتم العادي . . ان كان كاتب رواشي او قصصي . . فالكاتب المسرحي يكتب وعينه طوال الوقـت على خشبــة المسرح ،، اما الاديب فيمكن ان بكتب بتلقائية على الورق فقط . . ولكن عندما يعلم الكاتب المسرحي

منذ اكثر من خمسين عاما

اذاعت شركة وولت ديرنسي

الإمريكية الشبهرة اول فيلم

للرسوم المتحركة وحقق الغيلم

نجاحا سلحف ولبكن هذا

النجاح لا يقاس باخر افلام

نفس الشركة وهسو بعنسوان

المرجل الاستود .

وهل مايوجاد على مسارحنا

هذا المناخ ان يظهر عمالقة اوحتى

نوع تجريبي * مـا السر وراء تقييمــك

مسرحيتي (فوت علينا بكرة) و

(اللي بعصده) على مسرح

_ اعتقدت في البداية أن المسحية

غير تقليبية وانها من النوع

التجريبي وانه لن يتقبلها الجمهور

العادي ولن يستطيع ان يفهمها غير

المثقفين ولكنني وجدت من خلال

هذا الاقبال الجماميى المنقطع

النظير وغير المتوقع كسر القاعدة ..

تقبل الجمهور العادى السرحيسة

🕸 وصــف بعض النقـاد

مسرحيتك بانها من النسوع

العبثى ، في حين اجمع كثير من

النقاد انها مسرحية واقعيسة ؟

_ في الحقيقة اننى لست متاكدا ان

كان ما اكتبه يندرج بالفعل تحت

عنوان (مسرح العبث) لكن اذا

صبح ذلك الوصيف الذي اطلقه بعض

النقاد فأن العبث أصبح في رأيي هو

الوسيلة المثل للتعبير عن بعض

جوانب واقعنا المصرى المعاصر

فقد تفاقمت مشاكل حياتنا البومية

الماضية بحيث اصبحت المساقة بين

الحياة التي كنا نعيشها في الماضي

وتلك التي نعرفها اليموم همي

والذهنى والمنطقى الذي عرفناه أ

الستينات وبين ما كتبته في المسرحية

نقلا عن واقعنا الجديد الذي خلفه

الشهور وحتى لسنوات على مكتب

حكومي لان له طلبا واحدا لا ينجز

ابدا في هذا المكتب هذا لا يمكن أن

يكون الاعبثا . . وهذا هو موضوع

مسرحيـة (فـوت علينـا بكرة)

والمسرحية تبدأ بالكومينيا التسم

تنتهى بالمليوبراما المفجعة ويالرغ

من احساسنا بالحــن الا اننــا

الكوميديا اكثر حدية

من التراجيديا !!

وقىد تطبور ت الوسائيل

التقنيسة للرسسوم المتحسركة

كثيرا منذ ابتكار ميكي ماوس

وميني ماوس والبطة دونالد

والكلب بلوتو ولكنه تطور لا

يعنى بالضرورة تغير في النمط

ففي فيلم المرجل الاسبود

تشترك جميع شخصيات

فمثلا ان يظل الانسان يتربد

عهد السبعينات . .

نمسك ؟'

المساقسة بسين المسرح الواقع

مرعة مذهلة خلال السنوات القليلة

فابن أنت من هذه الأراء ؟

نصف عمالقة !!

الطليعة ؟

الحاليسة أن كوميسدي أو شيء آخر 🏗 _ هنــاك مفهــوم خاطــــىء عن الكوميديا لدى بعض المثقفين ، وهو مفهوم لا يقتصر علينا نحن في مصر او العالم العربي فقط ، بل انسه ارتبط بالكوميبيا منذ نشأتها الاولى وارتباط هذه النشأة الى حد كبح بلقة متحررة نسبيا وكانت تصل الى حد البذاءة في بعض الاحيان ، ولهذا ارتبطت الكومينيا في انهان الكثيرين عبر العصور بانها فن (خفيف) او على الاقل فن غير جُلد ، خَلْصة اذا قورن نلك الفن الدرامس بالتراجينيا ونشأتها الاكثر جَنية والاكتسر جهامة .. وساهم في تكريس هذا المهسوم الخاطىء عن الكومينيا عند التفرج المصرى المعاصر ما تتنافس بعض فرق المسرح التجاري الخاص تقديمه .. من كومينيات رخيصة ومبتنلة على مدى عقد كامل او يزيد او منذ بداية السبعينات على وجه التحديد . . وترسخ في ذهن المتفرج المرى فكرة أن الكومينيا هي فن الاضماك والامتاع باي ثمن حتى حينما يكون الاضحاك اجوف وحين يكون الامتاع رخيصا قد يجرح حياء الكتيرين ..

وهذا مما يمثل اساءة فهم كاملة لوظيفة الكرميديا اوحتى مفهومها في ابسط صورة والكوميديا في حقيقة الامسر اكتسر جديسة من التراجيبيا واننا لن نستطيع تقديم كوميديا عربية حقيقة اذا لم ندرك تلك الحقيقة ونعيها تماما .. فالكومينيا تحتاج الى معرفة كبيرة وبقيقة بالنفس ألبشرية من ناحية ومعرفة كبيرة ونقيقة بالواقع المحيط بالفنسان من ناحيسة اخسري . .

وهو ان الكوميديا منذ البداية وحتى الان تهدف الى تجسيد (اختلال التوازن) فاذا كان التوازن هو سنة الحياة ، فأن الكومينيا تعتمد على المواقف التي يختل فيها نلك التوازن لتؤكد في النهاية ضرورة الاحتفاظ بنلك التوازن لكي تسير عجلة الحياة اي ان الفنان يلتقط نقاط الضعف او اوجه النقص عند البشر او في الواقع ويجسدها بشكل مبالغ فيهحتى نضحك عليها ونسخر منها ، وفي نفس الوقست نتجنب ان نوضع نحن في مواقف مماثلة يضحك علينا فيها الآخرون او نحاول ان نصلح من واقع مختل او غیر متسوازن .. هکذا کانست الكوميييا منذ (ارستوفان) حتى

الكاتب مدرسة ش هل يجب على الكاتب ان يتبتى موقفا سياسا معيتا ؟ والى ای الدارس تنتمی ؟

_ على الكاتب ان يكون له رؤية محندة وشناملة للحيساة وان هذه الرؤية يجب ان تكون اوسع وارحب من الموقسف السيساسي فالموقسف السياسي هو احد جوانب الحياة فقط . . أفي حين ان الكاتب في حاجة الى افق اوسع ورؤية ابعد ويدون هذه الرؤية لا يستطيع الكاتب ان

وبخصوص الشطر الثاني من سؤالك فانا لا اؤمن بالدارسَ فكل كاتب مدرسة في حد ذاته .. واذا اخننا كتاب اصحاب المدارس وليكن مثلا مدرسة العبث نجد ان بونسكو يختلف تماما عن بيكيت · · ومسرح اداموف يختلف عن مسرح ألبى .. وكلهم ينتمون الى مدرسة العبث ولكن كل كاتب من هؤلاء له رؤيته الخاصة والتي تميسره عن [البقية ص ٢٢]



وولت نيرني المحبوبة . وقد احتاج اعداد الغيلسم ويروي الفيلم قصة طفل خمسة اعوام كاملة من حوال صغير ببحث عن رجل له مانتى رجل وامراة . . ويشترك قىرات سحرية قبل ان يكتشفه في الفيلم ايضا عدد من نجوم الرجسل الشريسس كورنسو ألسينمسا الشهوريسن باصواتهم حتى يضمنوا





عبدالكريم عبدالقائد فنان صادق يتفاعل

الساحة وتتوقع لهم مستقبلا

اول ما سمعه في شريط عند

عبدالرب ابريس وقسد اعجسب

عبدالكريم بفناننا النماشيء وكذلك هنكك نبيل شعيك

وعبدالله الرويشد وهمسا من

المواهب التي برزت في الساحة

* عن الإلحان والمحنين

النين تعاون معهم ابو خالد کان له راي څاص .

_فاللحن الني لا ارتاح

للتعامل معه لا اتعاون معه لاني

الرك باني لن اقدم عملا جيداً

فأنا أساس تعاملي مع الملحن

المذي يستطيع أن يجعلنم

اتعامل بصدق مع اللحن وبالتالي

اؤبيه بصدق ويصل للمستمع

بنفس الحرارة التي اقدم بهآ

اللحن .. ومن هؤلاء اللحنين

مع الاغنية ويؤليها بلحساس مس مسو يسس

التحويت وبيس عرب على جسهوره المنان ولكن ابتعاد هذا الفنان يؤلم وقرب الفنان

وسى أبسس مدر المرس يوم .. وموب المرس المرس

من جمهوره وبواصده معهم يحقق له العراب المنظق غربل

الجيد من الرديء حتى يصل الغنان الى قناعة

تيامة بتقديم الجيد والجيد فقط ونلك بعد ان

التقينا عبدالكريم عبدالقابر المزين وهذا هو

● كانت بدايته الفيية كبد

اى فنان يشعر بها ، القلـق

والتردد ، ويأتى دور اول جمهور

له وهم أصنقاؤُه ﴿ تشجيعه على

اتخاذ الخطوة الاولى وكانت

يهواها فناننا ويعزف عليها هي

الآلة الشرقية الاولى وهي العود

ولكن مع نلك لا يلحن لنفسه وهو

يؤمسن بالتخصيص ويسترفض

تشتيست المجهسود الى عدة

ي سالنا فناننا عن المطرب

الىذي تاثــر به في بدايتــه

_ في الحقيقة تأثرت بالفنان

محمد عبدالوهاب والقنانة ليلي

الاصبل عبدالله فضالة .. كأن

لفناننا عبدالكريسم رأي في

الجمعيات الفنية الموجسودة في

الكويت لخصم في الكلمات

ـ جمعيات الفنانين تعتبسر

من ضمن جمعيات النفع العام

وهي جمعية محدودة في كل شيء

في آلامكانسات والقسدرات ولا

استطيع ان ابنس حقهسا

واظلم حظي " ولكن الفنانين

لا يوجد لديهم التعماون مع

الجمعية وانا ارى ان الجمعيا

لم تقصر في اقامة حفلات شهرية

وسنوية ارى ان رعاية الفنان لا

تأتى من هذه المجالات والميادين

فنلأحظ بأن الجمعية لا توجه

الفنانين كما لاعب كرة القدم

ﷺ ابوخالد من في رأيك يحدم

الفنان « جمعية الفنانين أو

اجهسزة الاعسلام او شريسط

_ في الحقيقة ان جمعية الفنانين

حاولت جامدة رعاية الفئان

ولكن يبدو ان الفنان يرفض دور

الوصايسة وبالتسالي قام

ملجتهاداته الشخصية وهو لا

رال يحاول ويعض هؤلاء وصل

والبعض الاخرضل مشواره

💥 كاي فنان ذواق الم تتمن

ان تكون قد البيت اغنية

_ من شدة اعجابي بالفنانين

طلال مداح ومحمد عبده تمنيت

، مقادير ، لابي عبداللــه مع

علمي باني لن اؤديها كما اداها

وذلك المستحوى الراقعي في

مثلا الذي يجد كل توجيه

الكاسيت " ؟

اعصتك ؟

مراد وكذلك الفنسان الشعبسي

بدايته في عام ١٩٦٥م . من الآلات الموسيقية التــي

😤 هل هنك دور ما تلعبه وسنائل الإعلام باختلاف اشتكالها اذاعة ، تلفزيون ، سينما ، مسرح ، في خدمة الفدان اوضدد . سنكتشف ذلك من خلال ردود المعنيين بالامر وهم الفنانون . حول سؤال واحد ، ما هو الدور الذّي تلعبه وسنائل الأعلام

- الحقيقة في الوطن العربي اصوات ممتازة ولها شهرتها العربية الواسعة ، وفي كل بلد او دولة لا بد ان تجد صوتا محلياً رائعاً ، انها السبب في عدم الشهرة الواسعة للبعض يرجع الى أن وسلتل الإعلام العربية تحجم عن اعطاء كل صوت جميل حقه في البث والانتشار، وفي الجانب الاخر فأن الفنان اذا لم يكن فنانا بحق فلن تستطيع وسائل اعلام العالم ان تبرزد

وأذا وجد هذا الفذان فان وسائل الإعلام العربية لها دور كبير في أيصالُ هذا الصوت الى الواطن العربي في كُل مكان .

* المثلة السينمائية ليلى حمادة كان ردها حول تنسيق

ـُّ انْ عَدْمُ التَنْسِيقَ فِيَّ التَلفَرْيونَ ادى الى نتيجة اضرت بي ففي عام ١٩٨٣ عرض في التلفزيون ما يزيد عن عشرة مسلسلات

دفعة واحدة وخلال هذه الفترة لم تحرق كل المسلسلات التي مثلتها بل احترقت انا ايضا ولو كأن هنك تنسيق لحدث تمامآ

أثار الحكيم -، وعن الغياب عن الشباشة الصغيرة وهي الحدى وسائل الإعلام ونلك يضر بالمثل او الفنان احيانا فترد

- ثم أجد المسلسل الجيد الذي اغامر معطولته الى حانب ان

مسالة الاجور في التلفزيون غير مشبعة على الإطلاق ولا أعرف

حتى الأن ما هي الاسس التي توضع عليها اجور الفنائين .

💸 المثل الكوميدي احمد بنير يرد حول اهمية وسنائل الإعلام

ـ نفذت ادوارا صغيرة جدا في السينما والمسرح والتلفزيون

وكان للتلفزيون الفضل في انتشاري وتعمق مشواري الفني

بشكل وأضبح ، وسبحان مُغير الإحوال كنت زمان اشكو من انْ

المخرجين لا يسندون لي اي دور وحاليا عندي من الادوار

التلفزيون تيسير فهمي لعب التلفزيون دورا كبيرا في

- التَّلْفَرْيُونَ المصري قدمني للجمهور وهو الذي اعطاني

الفرصية في بطولة سهرتين تلفَّزيونيتين هما « حب في الضباب "

و« ضيف مهم جدا » ثم توجهت الى دول الخليج ونفذت ستة

عشر مسلسلاً على مدى عامين وامنيتي ان اصل الى الجمهور

مل فعلا تلك هي الادوار التي تلعبها وسائل الإعلام تجاه

الفنان أم أن هناك أشياء أخرى لنا حديث في هذا الموضوع

الطيب فضل عقلان

الحاضر قد اسبهمت في اقامة نلك

الظلم غَير الشرعي الواقــع على

الفلسطينيسين ولتذلك فانتسى

المصري بعدما وصلت الى الجمهور الخليج .

الفنان على عبدالكريم كان رده:

وسائل الإعلام كالتاتي :

في أبراز الفنان قائلاً :

المكتسنة ما يكفي بحمد الله .

اظهارها وتؤكد ذلك بقولها



﴿ هُلُ تَعَاوِنَ ابُوخَالَـدَ مَعَ فنانين من خارج الكويت ؟ - في الحقيقة حصلت لقاءات سريعة ولكن وكما نكرت سايقا

لم يتم التفاهم المطلوب فمنل هذه الامور وخلق الفن بيصاح الى جاسمات لكى اقهمه ويقهمني ويتم التعاون الدى يوجد الانسجام والارتياح للحن وانا لا اقدم لحنا لا اعرف ماديته لنلك تجنى حريصا على عمل لقاءات مع الملحن لكي اؤدي بصنق بعد ان اقهم ماذاً قصد

البوخالد هل سيــق وان شاركت في حفسلات خارج

ــ شاركت في جميع دول الخليج ما عدا الملكة العربية السعونية

* هل تعتقد بان الاغنية في الخليج في تطور ؟

معد كل هذه السنان ؟

اللحن بهذه الجملة او تلك . وهنساك ايضسسا القنسان عبدالعزيز ناصر من دولة قطر ولكن لم يتم هذا الانسجام وكذلك الفنان خالد الشيخ الذي قلباته ووعد بزيارة ولكن لم التق به حتى الآن وفي الحقيقة ليس هذا تشدد منى ولكن حرصا على فنسي ومسا أقدمسه لاحبائسي

الجمَّاهير الصابقة معي ، ليس لدى فناننا مانع من التعاون مع الاسماء المغمورة بشرط أن يتم الاحساس بالكلمة

- في المقيقة في الخمسينات والستينات كان هناك عدد محدود ولكن الآن حين تقشح الاذاعة تجد الكثيرمن الاصبوات التى تشدك بشكل تنقسي ومن

وجهة نظري ارى أن هناك تطورا في الاغنية الخليجية . ☆ أبوخلد رصيدك الفنسي

- في الحقيقة انا اؤمـن بان الكيف أهم من الكم ولنلك تجنني مقـــلا في اعمــــالي ولي سبعين أغنية فقط. 🕏 ما هي اول اغنية غناها



الاولى به كفنان وكصديق اعتز

أخر اعمالك الفنية ؟

ش ما هي أمنيتك الغنية التي لم تحققها حتى الأن ؟ _ الحقوق والتقدير الصادق من

والحقيقة لقد سرنى تكريم جلالة الملك فهد للفنائين في الملكة واحس بانه قد كرمنا جميعا لان في ذلك رفع العنويات الفنان .

وامنيتي في الحقيقة أن يقدر القنان وتحفظ حقوق الفنان في النشر والطبع وليس فقبط في الكويت ولكن في جميسع دول الخليج يجب ان تحفظ حقوق

ـ كانت اغنية . تكون ظالم · كلمات الاستأذ محمد محروس والحان الاستاذ عبدالرحمان البعيجان وكانت تلك البداية

ويشتريك .. وأن شاء الله بعد العيد ينزل في أعمال من الفنانين الاساتدة عبدالرب ادريس ـ يوسف المهتا - عبدالرحمت

الجماهير للفنان ــ اي فنان ــ

واضطرت لاستئجار حرس خاص

١٩٧٨ وايسرادورا .، وانهسا

حصلت على جائزة احسن ممثلة

تلفزيونية عن مسلسل امسركي

عام۱۹۸۱ اضطرت الی تمثی

- في وداعية - والصبر لخر -

الأنسانية وسيد فسريف المدافعة عن الحقوق الفلسطينية في المقاهرة

القاهرة ـ مكتب اليوم

في حياة كل منا مجموعة قرارات .. ولكن احد هذه القرارات قد يكون نقطة التحول في حياة الإنسان .. والفنانة الإنجليزية « فينسيا ردجريف » التي قررت توظيف اللعبة السينمائية في خدمة القَصْية الفلسطينية وكشف الخطر الصهيوني ليس على الأمة العربية فقط وانما على العالم أجمع نقطة تحول خطير في حياتها قاست وتقاسي في سبيل ذلك الكثير .

هنك عبدالرحمن البعيجان وهو خير من ارتحت له من النين تعاونت معهم وقدمت اغنيسات * تحدى الستحيل ناجحة مثل م منزلك عينسي ــ ويداية الحكاية عندما قررت ولیل السهاری ــتکون خالم ــ فينسيا تصوير فيلمها الاول عن عزيز وغالي - نعم نحبك -القضية الفلسطينية يعشوان مانسينا _زين الحلاياناس .. « الفلسطيني » الذي يصور في في الحقيقة اغان كتيرة ما اقدر قالب موضوعي شديد الاحكام وضع الفلسطينيين في لبنان أعدما وكذلك منساك الفنسأن عبدالرب ابريس فهو صاحب فن وحيآة المخيمات التي يعيشون حقيقي وقدمت معه اعمال قمة فيها .. وواصلت حركتهسا مثل ، عاشق _ غريــب _ السياسية من خلال القن السابع انارىيىت _ اعتسرف لك _ بغيلمها التسجيل الثانسي باختصار ب تأخرتنی ب ردی « الحرب الحّامسة " فثار اللوبي الزيارة .. واعمال كتبرة في الصهيونسي صد المخرجسة الحقيقة وهناك بعض الملحنين الانجليزية ويسدأت التهديسدات الكبار متل استاننا الكبير احمد وحملات الضغط المتعاقبة من باقر في اغنيات ، سرى الليل اجل اخماد صوتها الذي ظهر يقمرنا سهاري ، وهناك يطالب باقسرار الحسق العسادل فنانون تعاوني معهم محدود مثل والشروع للشيعب القلسطيني لكن لم تتراجع فينسيا عن الخط فبعد عشرين التقينا في اغنية وداعیة ، وحتی لم یحصل

« دا**فيدكوف » وتم تصويــره في** الارض المحتلـة في عام ١٩٨٠ ويوضيح موقيف الاحتسلال الاسرائيلي من السكان الفلسطينين في الإراضي المحتلة

فلم تصبر اجهارة الضافط الصبهيوني - اللويي - امام هذا

موريس » المنير العمام لفرقسة بوسطئ السيمغونية اختسار « ريدجريف » في دور الراوية في اويرا « اوديب » نظيرا لعسدم اهتماميه بالاميور الشخصيية والسياسيةللفنانين .. وتم ابرام عقد التمثيل بميلسغ ٢١ السف دولار .. ولكن اثناء البروقسات واجسه موريس احتجاجسات العازفين بتفرقت والتهديدات المستمرة باستخدام العنف اثناء عرض السرحية فالغسى عقسده الصوت الذى يطالب بارجماع معها . ، واصبحت فينيسيا الحق الى اهله ويصبور حقيقة الوضع الاسرائيل في الاراضي ريدجريف المدافعة عن الحقوق الشروعسة للقلسطينيسين بالا المحتلة فضيقت الخناق حولها حتى فقدت عرضين من مسرح

وهكذا يكون مصير صلحب

اومدين دياه ورا تفيين السالعية خنامه القصايا المتومية

ساطل وظف العسة السيينمانية فاحتدمية

اللوت المسيون يهددية بقتل وللدي وحرماية م ن الع مل و السميل

ردجريف ۽ انني ساطل اوظـف اللعبة السينمأئية في خدمة القضية الفلسطينية رغسم المشسكلات والمقلعسب التسبي تواجهها لتعاطفها مع العصرب من المنظمات الصبهيونية واخرها والفلسطينيسين فالصبهيونيسة التهديد بقتل ولدي الى جانب تنظيم العديد من المظاهرات ضد وانا اتعاطف مع الفلسطينيسين وقضيتهم لانهم الشبعب الوحيد الذي تم تجريدد من كل شيء ولتفهمسي لدور الصبهيوني العالية كخطر اكبر يهند السلام والامن في العالم .. فالصبهيونية تريد التوسع والتدمح ليس فقط الوجود والحقوق الشرعيسة

اشعر بان كل حكومة بريطانية

وحتى تلك القائمة في الوقت

والاساسية للفلسطينيين وانمسا يهدفون الى نشر الحرب في كل المنطقية مصا يعنى خطي الصهيونيسة لا ينصرف الي الفلسطينيين او العالم العربي وانما العالم كله . ﷺ على بلادى مستولية وتضيف ريدجريف « بانن

🎏 حُدمة القضية الفلسطينية ومسع ذلك تقبول فينسيسا المحارية العنيفة التي تواجهم

تسيطر تماما على كل شيء في هولبوود وكل استوبيوهسات

بوعد بلغور المشهور واللعون !!

وعن الإغنية التي غناها بكامل احساسه اعترف بأنها اغنية « اعترف لك » فيقــول لقد اديت هذه الاغنية وأناكل احساس باني اغنسي لنفسي وعن نفسي وهذا ما احسسته هناك فنانون جيدون في

الاستاذ يوسف المهذا .

الاحساس بالراحة بيئنا ربما له

وجهة نظر ولي وجهة نظر الهرى

كانت اول العيث واتمنى من الله

🤻 انتقلنا في سؤال يحمل

الصدق من قناننا الصبادق

ولكن هذه الاغنية ، وداعية

ان يستمر هذا التعاون .

والمنهج الذي ارتسمته لنفسها فقامت بتمثيل فيلم ، فلسطين المحلكسة ، اخسراج الإمسيركي

وبصفة خاصة في الضفة الغربية والقدس ـ

لحمايتها من عصبة الدفاع برودواي خوف من مظاهرات اليهبودي في امسيركا واوروبا القضية الصادقة ولكن لم ثيأس الاحتجاج الصهيونية بمجرد فينسيا فاقامت دعوى ضد مسرح صعودهـا الى المسرح او وطالبت بحق المثل في أن يكون موقفه السياسي حرا ومعلنا وان بوسطن تطالب بتعويض قدره الاحتجلجات التي يمكن أن لا يتعارض ثلك مع عمله . تصدر عنهم دلخل الصالة . خمسة ملاين دولار وصرخت ﷺ مشباهد عارية فينسيا امام المحكمة قائلة : انها 💥 الغاء العقد تلقت تهديدات عديدة بالقتال وأثهمرت المموع من عيد وقي عام ١٩٨٤ قرر ۽ توماس فينسيا امام المحكمة وقالت انهآ دائما تختار تمثيل الادوار الجادة ذات المحتبوى الفحري مثل كاميلوت وجوليا الذى حصلت قيه على جائزة الاوسىكار عام

> مشاهد عارية في فيلم « ستــير منغ » حيث اشترط المخرج ان تخلّع ملابسها كاملة من اجل سد حاجتها الى المال !! وفي ئوفمېــر ۱۹۸۶ اصـــد، القاضي رويسرت كبتسون قرارد بتعويض فينسيا بمبلغ مائة انف di Mandatia costi دولار ولكن دون ادانية الغياء عقدها او التنديسد بالضغبوط الصهيونية عليها .

اتصور ۔ کبریطانیہ ۔ ان علی وعلى بلادي مسئولية اعسادة الامور لوضّعها الطبيعيي والعادل واثا اؤمن يدور الفتن السابع في خدمة القضايا القومية والانسانيسة على الصعيسد الإعلامي ولذلك ادعو الى مزيد من انتاج الافلام التي تصبور نضبال الشعوب من اجل نبل حربتها وكرامتها وممارسة حقوقهسا في 🕸 الصهيونية والفاشية وتستعد ريد جريف لاخراج وتمثيل فيلم تسجيلي عن التعاون بين الصهيونية والفاشية خلال الثلاثينات والاريعينات رغم

وقيد دعيت نقابية المهيئ التمثيلية المصرية المثلة فسسا ريدجريف لتحون ضيفة على مصر ، تحية لها على موقفها من الشعب الفلسطيني واقامة اسبوع خاص لافلامها يتضمن الافلام التي قامت بانتلجها عن كفاح الشبعب الفلسطيني وتصل فننسبا الى القاهرة في شبهر فبراير القادم لنحد كل اعتزاز وتقدير البطول البطول السذى يمثل صحوة في المجتمع البريطانيي الذي أفرز القضية الفلسط بنية

هل يكون ناقدا ومشجعا ث أن واحد ""

سوف اسرد هنا قصة لغنان تشكيلي هولندي أستهر بعد وفاته .. وتحمل هذه القصة معان كتارة قد نخرج منها بما

القصة تحكي الطروف التي عأش فبها الفنان التشكيل

الهولندي « فان جوث " هذا الْفَنان عَاشَ طوال عَمرد متنقَّةُ ۗ

من مكان لأخر كما طرد اكتر من مرة لصدقه والتصاقه بالفن

الى ان اعتبره البعض معتوها كما انه لم يبع في حياته الا

لوحة واحدة قبل مماته بايام قليلة وكانت الطبيب الذي كان

يعالجه وقدرت اللوحة بُــ " ١٠٠ " فرنك وقد اشتراها

الطبيب راقة به واهمل اللوحة جانبا بل وريما تركها يُ

احدى زوايابيته !! وممايدعو للدهشة انه بعد انتحار هذا

الفنان منشدة ماواجه من عذاب وعناء قدرت لوحات بثلانين

مليون دولار بل واعتبره النقك من عباقرة العالم الحديث يُ

كل ذلك لم يُكتشف في حينه ولكنه اكتشف بعد مرور من

من هذا فلننى - وكفنان تشكيلي - انتعي لهذا البلد

الطيب اتفاءل بالمستقبل القريب حين تشرق شمس الحقيقة

والمعرفة لدى متنوقي ومثقفي الفنون عامسة والفنون

التشكيلية خاصة .. فالذي نقراد اليوم عبر الصحف

المحلية يدل على بدرة صحية ندى اشتمام الناس ولو كان

فضوليا بالفنون التشكيلية فالايام سوف تغير مفاهيم

الناس طالما وسنائل التعريف والتشجيع تسير في الختلى

وسيائل الأعلام خاصة التلفزيون واطمح أن يخصص واو

ساعة اسبوعيا لتعريف الجهود بكيفية تعلور دذا الفن

ويمدارسه حتى لايظل الإنسيان منعزلا عنها وتبقى الإعمال

بالنسبة للغالبية الغازا وطلاسم يصحب فهمها وأعل ايضنا

من المثقفين بـان يخصص البعض منهم كنقاد لتثبعة حركة

الفنون التشكيلية ويقوموا بتحنيلها نكى يسهلوا لعامة

النفس فهم ما يخفى عليهم لإنه من الصحب ان يقوم الفنان

د. عبدالطبع رضوي

فتحــدث عئــه « روساينـــی » في

تلفزيون بغداد واعتبرد علامة مميزة

لسيرة المشاعة السينعانية العراقية

واعقبتها افلام روائيسة اخسرى ذات

مستوى جيد وامكانات مالية وتقنية

الاستوار ۱۹۷۹ ودينوم اختره

وه الباهث ون « وه القنساص »

خلال العقود الاربعة الماضية

« بِيوت في ذلك الزقاق »

» النهر » « التجرية ،

بدور الناقد والمدرس والمسجع في أن واح

اننى ومن هذا المنبر ادعو للمزيد من الاهتمام من قبل

يّعود بالفائدة للفن التشكيلي في بالدنّنا الحبيبّة

كاهلها فأصيبت بخسائر كبيرة

وفي عقد الثلاثينات ١٩٣١ جرت اول

محاولة للنهوض بالسيئما العراقسة

وانتاج الإفلام محاواسة شركة فوكس

لانتاج فيلم يمثل الحياة الاجتماعية في

العراق واستعراض الاثار التاريخيـــة

وقد تمت مفاتحة حقي الشبلي والاتفاق

معه واستمرت المحاولات الى الاربعينات

ولكن ظهر هواة في هذه الفترة في

افلام مصرية منهم نزهست العراقيسة

كومبترس في فيلم ء العزيمة ، اخراج

ومع بداية اشتعال الحرب العالمية

الثانية غادرت مجموعة من الراقصات

الى الهند حيث عملن في العديد من

الافلام الهندية ونكرت مجلة السينما

المصرية في عندها المسائر في تشرين اول

١٩٤٥ ؞ أن ممثلتين عراقيتين هما ثريا

كمال سليم وهو من الاقلام الواقعية

لكنها اجهضت جميعها .

🏶 كما هي ظروف المسرح العراقي منذ تاسيسه ومعاناته الطويلة لتثَّبيتَ عمود بناتُه في فترة من اشد فترات العراق صراعا واستلابا .. فترة الثّلاثينات والاربعينات ونهاية الخمسينات .. كانت السينما العراقية قد بدا لها عرق تدب فيه الحياة لكنها حياة تفتقر الى مقومات البقاء والصحة

وهنا نأخذ موجزا تاريخيا لنشأة السينما العراقية كما بينتها تواريخ الابحاث ويالذات البحث القيم للباحث احمد المفرجي المتخصص ببحوث السينما والسرح وقد استفدنا من بحثه لاغناء موضوعنا هذا المطروح على صفحات « اليوم الفئي » لنقدم الى قرائنا الإعزاء حقبة نادرة من تاريخ السينما العراقية ـ الولادة والتأسيس ـ

وصولا الى الازدهار في فترة التمانينات . 🕸 سىنما توكراف : الحديث عن السينمسا العراقيسة تاريخيا لايد أن تسبقه عودة لتاريخ

السيئما عاليا ومنذ البدء ، فلو عدنا الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر لوجينا عدة مصاولات وتجارب مختلفة مهدت لانجساز وان التاريخ الرسمي المتداول والذي

يجمع عليه المعنيون بتاريخ السينما هو ۲۸ كاتسون الاول ۱۸۹۵ اذ قام « الاخوان لومير » في هذا اليوم بتقديم اول العروض للافلام المتحركة التسي انتجاهــاً .. في صالــــة « لومــــي ، ويحضنور جمهاور واستسع ، وكان الاخوان " لومير " قد ابتكرا أبل ذلك جهارًا سمياه بـ « السيئماً تراكوف « وسجلاد لدى الدوائر الرسمية المعنية ومن خصائص هذا الجهاز انه يستعمل في عمليات ثلاث هي التصوير والطبع

والعرض ، ويثبت البلحث انه في مطلع العام القالى١٨٩٦ عرض اول افلام ، السينما تراكوف ، في مدينة الاسكندرية بمصر العربيسة . وان اول عرض للصبسور المتحركة في مدينة القاهرة تم في يوم ٢٨ تشرين الثَّاني من عام ١٨٩٦ وفي عام

١٩١٢ عرضت بعض الافلام صورت في وق عام ١٩١٨ نجحت المساولات لانتاج افلام بطول ثلاثين او اربعين يقيقة وفي عام ١٩٢٧ قامت المثلة عزيبزة أمسر بتاسسيس اول شركة سينماثية وفقت في انتاج الغيلم الروائي العربي الاول « لَيلي « بَلْخُراج تَمْ عَلَى مرحنتين قام به وداد عرفي واستيفان

روستى بعدها تطبورت السينسا في

اما في العراق فقد كان المتفرجون الاوائل يجلسون ميهوريسن بتجسارب اديسون ولومع ويول التي عرضت في اميركا وفرنسا وانكلترا في عام ١٨٩٥ والاعوام الاخيرة من القرن التاسم

كذلك كان حال تلك الجماهـير من البغداديين التسى شناهسنت الالعساب الخيالية ذاتها « المبينمسا تراكوف » التى عرضت ببغداد اثناء العقد الثاني من القرن العشرين .

وفي سنة ١٩١١ طالع الجمهور اول اعلانَ ينشر في الصحافة العراقية عن تقريم عروض سينمائية تشجير الي عناوين افلام ، حيد رسم الدخول في الصفوف الاخيرة بــ ٨ قروش ضاع .. وهي المحمل الاجممل .. كمما تقبول الجريدة .. اما الصفوف الامامية فرسم الدُحُول اليها هو ٤ قروش ووصفت الصحف حفل العرض الإول 🛚 ، ، فكان المكان الفسيح مضاء بمصابيح من تور الكهرباء ، بين لبيض اللون واحمره واصفره وازرقه على الجندران ، وفي رؤوس الاشجسار ومزدانسا بالسنوات الشرفاء والانسام الفخسام من بعض موظفى الحكومة السنيسة ووجهساء الدينة ما ينيف على مائتسي شخص والموسيقي العسكريسة تعسرف بالسد الالحان والعود والسبنكمان يترنمان باطيب الانغام .. الح ه

وان اول دار عرض سينما في العراق كانت د سينمسا بلوكي د وتتالت العروض السيثمائيسة خلال سنسوات الحرب العالمية الاولى فازدادت دور العرض فاصبحت ٦ دور عرض ٠٠٠ ويشير البحث انه خلال فترة اتساع السيئما انتعشت الحركة السرحيسة حتى ترك الشبسان المقاهسي الى دور

فترة العشرينات والثلاثينات ق العشرينات تعمق الوعي بقسن السينما حيث اخنت وسائل الإعلام « الصحف والمجلات » تهتم بلخبار السيتما والنجوم ،، والنقد السيثمائي وقامت معثلت اجنبية بزيارة الىبغداد وصورت الإحداث الحديدة في العراق وعرضها للجمهور المحل . ، وكانت على شكل افلام هي : مناظر الحفلة الربيعية للجيش العراقى . تدشين طيارة مدينة

وكافت دور السينما تحقق ارباحا حيدة . لكن يفعل تدهـور الوضـع الاقتصندي بدأت تعانى ممسا اثقال



استغل اصحاب الاموال واثرياء الحرب بتكوين الشركأت السينمائية وكانت اول شركة هي و شركة افلام بعداد المحدودة " * اول انتاج :

ومنذ ١٩٠٩ فلل القطاع الخساص ستورد ويوزع الإفلام ولم يدخل عالم الانتاج الافي الاربعينات فتعسدت الشركات ودور السينما الاجتبية . وفي عام ١٩٤٣ اسس القطياع

الخاص شركة انتلجيسة أولى « شركة افلام بغداد المحدودة « براسمال قدره خمسة عشر الف سهم ومن المؤسسين حسن الحسني « ملاك » ناصر نعيم « تاجر وصلحب معمل » وقد فشسل هؤلاء مانتاج اي فيلم

وتلتها شركات اخرى في اواسط الاربعينات • شركة الكواكب لانتساج السينما التجاريــة « شركة بغداد السينمائيسة » وم شركة الرافديسن

ويسبب جهل القائمين بصناعة السينما فشلوا في انتاج اي فيلم . ولكن في عام ٦ ١٩٤ انتج اول أيلم في العراق من قبل « شركة افلام الرشيد العراقية ـ المصرية » وهو فيلم « ابن الشرق - اخراج نيازي مصطفى ومثل فيه عدد كبير من الفنانسين العسرب وخاصة من مصر والعراق والصودان منهم مديحة يسري وعادل عبدالوهاب ونورهان ، ويشارةً واكيم وسعيد خليل ومحمد كلمل وامال وحيد وبنيعة فوزي وعماد النجدي وزكى ابراهيم وعزيز علي

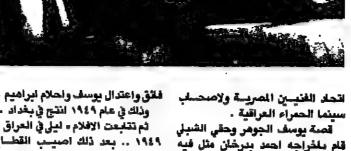
وحضيري ابوعزيز وبديعة صادق وفي نفس العام انتج فيلسم اخسر « القاهرة ـ بغداد » انتساج شركة



سينما الحمراء العراقية

لبراهيم جلال

اخرجه الفرنسى اندريه شوتان تعثيل



الجوهر وعيسى العمارتلي وطلبة معهد الفنون الجميلة ، صورت مناظره في القاهبرة وعبرض في مصر بحضبور وتلاد فيلم ثالث « عليا وعصام

لبراهيم جلال وسليمة مراد وعزيسة توفيق وعبدائلته العنزاوي وجعفس



وذلك في عام ١٩٤٩ انتج في بغداد .

الأغنية الغربية لنتهى .

ودعوة للارتقاء

القتاتين ؟!!

وعن اتحاد فناني الخليج : كثير ما

طلبنا ذلك من الجهات المعنية وانا اؤيد

هذه الفكرة وق تصوري أن هذا الإتحاد

لو اعلن عن قيلمه سيكون له فائدة

[المدينسة]

* الشعر بكتب لفئة محددة !

* حسيرة وتكامسل بسين

حبول أثس الأغنيثة في البيث

والمجتمع : اما الشعر فانه يكتب لفئة

محددة من الناس يفترض فيهـم ان

يكوتوا على قدر كبير من الفهم والإبراك

والدعوة هنا للارتقاء قير الستطاء

بالنوق الفني والكلمة الغناة وتوظيفها

توظيفا تحمل معالم وملامح جيدة

لتنمية الرؤية وتصوير ملامح النهضة

حول التلفزيون ، الحيرة والتكامل

والسؤال الذي فرض نفسه يون عناء

الجيد وحسن التلقى .

التي تعيشها شعوبنا .

المفقود بين الاولى والثانية .

* مسرحية كل ثلاثة شهور

حقى الشيلي وابراهيم جلال وعفيفة اسكندر وفخري الزبيىدي وسلمسان

السعدي وفوزي محسن الامين ويحيى





و« من المسئول ؟ « و« مُبوخذ خصر »

و» الحارس » اخراج خليــل شوقــی

وه المتعطف « تمثيل يوسف العانسي

وسامى عبدالحميث انتساج القطساع

الخاص . وقد استمر القطاع الخاص

بالانتاج لدة اربعين عاما لكنه لم يخلق

كما تقول كل الفنون .. هل لكل قباة

تلفريونية لدينا الاستقلالية التامة من

خاصية في البرامج والتميز في التوجه

والتوجيسه والقسدرة على مواجهسة

الاحتيلجات لكل ذلك .. ام ان كل قناة

ولعل ما فرض هذا السؤال بالحاح

وجعل الإجابة به معتنعة ازدواجيسة

برامج وفعاليات القناتين مما ينبغ

استقلاليتهما ويؤكد على الترابط الوثيق

الذي يؤدي الى التكامل لكن التكامل غبر

وارد ايضا لعدم وجود التنسيق التلم

بين ما يعرض على الاولى او الثَّافية .

الانبى بالرياض بالسرح يقول الكاتب

سليمآن الحماد نائب رئيس النادي بان

النادي يتبنى الآن عمل مسرح تجريدي

دائم بحیث یعرض مسرحیة کل ثلاثة

شهور مع اطلالة شهر محرم القادم وقد

شكل النادي لجنة جديدة للمسرح ،

* النقد في ثلاثة اشكال

لهاني ﷺ قمة المهــارة

[اليمامــة ا

* محمد عبدالوهاب يلحن

يبدو ان الحلم االكبير لهائي شاكر

في عين القراث ــ ٨ ــ لا يزدهر الفن

بغير نقد واع مستمر وما تعنيه بالثقد

هنا ليس الاسراف في الكشف عن تقاط

الضعف او افتعال قيم غير متوافرة في

الاعصال الفنيسة وابرازهسا مجاملت

لاصحابها وانما نعنى بالنقد السذى

يجيء فيحقيقته تحليلا موضوعنا بقنقا

للعمل الفني لبيسان جوانب قوتسه

والنقد يسير وفق ثلاثة اتجاهات أو

ثلاثــة اشــكال اول هذه الإشـــكال

« المُعْرِبِ للتراث » وهو الذي يحاول ان

يركز على العوامل التي ليست لها اهمية

اي الهامشية جدا وهو بذلك يتضد

موقعا معديا للتسراث . وشسكل ثان

يتعلق بالاكاديميات وهو الذي تتعامل

به في الجامعات .. ويتحامل هذا عل

قد تُحقق اخْيرا بعد انْ وافق محمد

عبدالوهاب على تلحين اغنية له .

حول تشاطات واهتمامات النسادي

تُعد مكملة للأخرى ؟!

🕸 تطور السينما عام ١٩٦٨

سينما عراقية جيدة .

[اقـــرا] ﴿ وديع يموت في الغرية * عواطف حُضراء

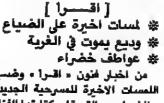
اللمسات الاخيرة للمسرحية الجديدة

امما حيساة الخديسوي اسماعيسل

الفن لا يؤكل شيكولاتة الفنان والحقلات الخاصة اغانى الناسيات والتفرغ 🕸 الاغنية السعودية لم تدرس في لقاء مع غلزي على قال : الفن يريد من يؤكله فهو لا يؤكل حتى شيكولاتة وانا ضيعت عمري في دراسة الموسيقى وفوجئت بانها خطوة خائبة ، ثم انني متفرغ للفن ولست موظفا قعن أيـن اعيشٌ بل كيف اغني - وحول أغنية للمنتخب قال : حُسرنًا فيها ثلاثين الف ريل وقدمت للاذاعة مجانا !! وحول الإعتزال وهل راود فكرد ، نعم ويقوة ،

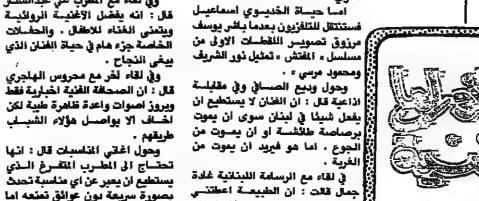
من اخبار فنون « اقسرا » وهسع

« الضياع » والَّتي قام بِكتَابِتُها الْفُنَانُ



جعفر الغريب كاول تعاون فئي سعودي

حمال قالت : ان الطبيعــة اعطتنـــ



الفرصة كى اكون بعواطف حُضراء وانّ القنان هو الاكثر قابلية للانكسار ، وفي سؤال لمُلاَا العبودة الى التجريب .. قالت : لاننى شعرت باته اقوى من سائر فنون الرسم ، الإقوى بحضورد ومعانيه فهو البعد الرحب للخيسال [الجزيــرة]

اذا استمر الوضيع على ما هو عليه الآن -



ضرورة افتتاح معهد موسيقي وايجاد

مسرح تنطلق منه الاصوات ويوجود كل

هذا ستكون الأغنية في القمة . فعلا

وعن كيفية انتشار الاغنية السعودية :

باستقلالها المقامي وعبيهما انهما لم

تدرس الدراسة الكافية لعدم وجمود

وفي لقاء مع المطرب على عبدالستار

بالتسبة لقنان هاو مثلى موقلف لا يمكن

ان يقوم بمثل هذه المهمسة لان هذه

الاعمال لا بد وان تكون مدروسة .

اما القتان القطري حامد تعمة ففى

🗀 الفنان القطرى حامد نعمة 🗀

البُلجث الجيد .



الساحة السينماثية واتسعت بتأسيس مصلحة السيئما والمسرح ، فلفرجت الافلام التالية و الجابي

والله من وراء القصد

تعثيل كامل القيس ووجيه عبدالغثي ولبراهيم الهنداوي وه شايف خسير اخراج محمد شكري جعيسل تعثيسل ابراهيم جلال ووداد سالسم وفاطمسة الربيعسي وفساروق فيساض وحامسد الاطرقجي . وفيلم " جسر الاحسرار " تعثيل قاسم الملاك ومي جمال ووجيه عبدالغثى وفاطعة الربيعسي وفي عام ١٩٧٣ فيلم ، الظامئون ، احْراج محمد شكري جميل تمثيسل خليسل شوقسي وسامى ققطان وناهدة الرماح ومسى

شوقي وذلك بامكانات ضخمة . وقد صنف ضعن الافلام الروائية الجددة العربية والأسبوية م

آخر لمدة ساعة ويكون الحديث من طرف

واحد فتك مهارة قد لا يجيدها

الكثيرون ، وعندما يستطيع هذا

الانسان ان يحادث الآلاف فهذا قمة

[الريساض]

في عناقيد الفنان محمد السليم

اما في مرايا - الفتان احمد الغلوث .

ء ليس من هق الفنان ان يقول رايه

الفني بين اربعة جدران ويهمس في اذان

البعض متمسكا بالقاعدة الاصولية

ان المجالس امانات لان الفنان هنا

انسان مبدع والفن كالقانون قاعدة

وفي رؤية حول مسرحية واحد/صغر

يِقْـوَلُ ثُولُبِ الْعَنيبِـي قَد يَقِـلُ بِانَ السرحية فيها اسقاطات ، فيها رمزية

عامة مجردة ليس فيه مجاملة . .

« الْأَنْسَانُ ٱلنَّاجِحِ » في الحياة هو الذَّي

يعمل منجردا من ذاته يؤدى عمله طيقاً

لَحاجة العمل وليس لحاجته فقط.

الله بالرمزية والغموض

التصفيق التصفيق **

اي بين اربعة جدران المعة جدران

المهارة والفن .

وه القادسية « و« الإيسام الطويلسة و« السالة الكبرى » و« العم مطاوع » وافلام روائية جديدة تتناول احداث الحرب العراقية الإيرانية . وقد بلغت الإفسلام السينمائية العراقية الى عام ١٩٨٥ ٢٠ فيلما .

⊯ غازي علي

او غموض ،، اعتقد بان هذه الرمزية وذلك الغموض سيزول كثير منه بعد الشاهدة لاكثر من مرة ، ويجب ان نقول بصوت مسموع أهلا بالرمزية . اذا كنا سندهب الى المسرح اذا كان سيوجد لنا حركة فنيـة .. اذا كان سبقدم لنا عملاً مسرحياً نستمتع به ؟؟ أهلا بالرمزية والغموض اذآ كانسا سياتيان من خُلال أطار مسرحي نحاول

وحول معرض للملصقيان نقلبتيه العِلْبِالْ مَن اجِّل الدعودُ عُرُيد مِن العون ائي قَارَة مَجاورة « اقريقيا " على قدر فانه يقترب بنفس القدر من الفن الجيد السذي يدعبو الى انتصبال الحساة والانجيسار لها ضد كل قوى الموت

الظروف وداخل الصراعات وليس هي

والفتان ما زال يتسراقص ما بسين احلامه المتحققة والنجوسية المتوارثية وذلك الطبق الذي يحمله منذ طاولته هو فنان والمجتمع لأيملك الاالصعبت والتصفيق لا يملك الا ترديد العبارات

النفقة الجديثة ويين هنين الشكلين نجد شكلا ثالثا يحاول ان يحقق منهجا جديدا للثقافة العربية وهدو منهسج متعلق بالتيارات الاجتبيسة غسيران الواقع يؤكد أن النقد في كل اشكاله ما زال متاثرا بالتيارات الاجنبية وليس الخطأ في التراث لكن الخطا في متابعتنا نحن النَّقاد آذا لم نستطع أن نُخلق لانفسنا حركة نقدية خالمية . ان تدخل فیه . حول مسرحية واحد/صفر عندما يستطيع انسان ما ان يخاطب انسانا

اقترابه من المجال الإعلامي الانساني والجفاف .

وحول الفنسان يقسول عبدالعزيسز الجارالله ، الفنان له روح متمردة وروح عنيدة مكابدة تعرست داخسل ملك الروح الارستقراطية المدللة الني ولدت على سرير ارستقراطي وتغنت منّ





صهفحة يومية تعدها هبئة التوعية الأسلامية في الحج _ رئاسة إدارات المساء المحوث العلمية والا في المساء والدعيوة والارشياد .

الأس العام يصريحوعم الناءات بمناسبة جح هذا العام

أصدر الامن العام مجموعة من النداءات خاصة بالتوعية الامنية اوسم حج هذا العام داعية بان ينفع الله بها ضبوفه الكرام. وتعد هذه النداءات احد عوامل النجاح لهذا الموسم كما كان في الإعوام السابقة وهي : الى حجاج بيت انه الحرام.. من كل

تحية السلام والإسلام.. السلام عليكم ورحمة أش ويركاته. اخواننا ضيوف الرحمن. يامن تركتم الاهل والوطن.. وجئنم قاصدين بيت اله العتيق وتحملتم في سبيل ذلك الجهد والمشقة والتفقات الكبيرة فاهلا بكم وسهلا ومرحيا بكم في هذه الارض القنسة.

اخواننا الحجاج الكرام. بعد ان من انه عليكم بالقدوم الى هذا جئتم متفرغين للعبادة متجربين من زخارف الحياة ومشاغلها.. تنشدون طمائيتة النفس وهدوعها لتتمكنوا من اداء مناسككم في يسر وسهولة.. وهذا واجبنا جميعا.. ان نتعاون من لجل هذا الهدف النبيل.

ان رجال الامن في المملكة العربية السعودية قد كرسوا كل وقتهم وجهدهم وأمكاناتهم من أجل هذا الهدف وهم حريصون على تحقيقه.. وتعاونكم مع

أخى ضيف الرحمن العزيز.. اتك وقد من الله عليك بالقدوم الى هذه الاراضي المقدسة ستجد لخوانك رجال الامن في المملكة العربية السعودية قد جندوا انفسهم من اجل توفير الامن والسلامة والراحة لك ولاخوانك الحجاج لكي يؤدي الجميع مناسكهم في هدوء ويسر وسهولة وكل ماهو مطلوب

عن اكثر بلاد العالم تحضرا ورقيا.

وتنفيذ تعليماتهم.. وطلب مساعدتهم

عند الحلجة هو تعاون على البر

والنقوى.. وهم جميعا برحيون يكم

ضيوفا اعزاء من ضيوف الرحمن سفراء

لبلائكم في وقد الله. تقبل الله حجكم

وشكر سعيكم وغفر تنبكم واعلاكم الى

الاهل والوطن سئلين غانمين باتنه تعالى

● اخى الحاج الكريم.

منك ان تشارك في هذه المسيرة المياركة متوجها الى الله وحده تاركا ما عداه متجردا من كل مشاغل الحياة الدنيا.

س: هل يجوز للحائض قراءة كتب الادعية يوم عرفة على الرغم

من ان جا آيات قرآنية ؟ . . • ج: لا حرج أن تقرأ الحائض والنفساء الادعية المكتوبة في مناسك الحج ولا بأس أن تقرأ القرآن على الصحيح ايضا لاته لم يرد نص صحيح صريح يمنع الحائض والنفساء من قراءة القرآن ائمًا ورد في الجنب خاصة بَّان لاَّ يقرأ القرآن وهو جنب لحديث على رضي الله عنه وارضاه، اما الحائض والنفساء فورد فيها حديث ابن عمر ولا تقرأ الحائض ولا الجنب شيئا من القرآن ، ولكنه ضعيف لأن الحديث من رواية اسماعيل بن عياش عن الحجازيين وهو ضعيف في روايته

ولكنها تقرأ بدون مس الصحف عن ظهر قلب، اما الجنب فلا يجوز له ان يقوأ القرآن لا عن ظهر قلب ولا من المصحف حتى يغتسل، والفرق بينها ان الجنب وقته يسير وفي امكانه ان يغتسل في الحال من حين يفرغ من اتبان اهله فمدته لا تطول، والامر في يله متى شاء اغتسل وإنَّ عجز عن الماء تيمم وصل وقرأ، اما الحائض والنفساء فليس بيدهما والما هو بيد الله عز وجل فمتى طهرت من حيضها او نفاسها اغتسلت والحيض يحتاج الى ايام والنفاس كذلك، ولهذا ابيع لهم قراءة القرآن لئلا تنسيانه ولئلا يفوتهما فضل القراءة وتعلم الآحكام الشرعية من كتاب الله فمن باب اولى أن تقرأ الكتب التي فيها الادعية الخلوطة من الاحاديث والايات الى غير ذلك. هذا هو الصواب وهو اصح قول العلماء رحمهم الله في ذلك.

● اخى الحاج:

الدبار المقدسة ..

سلام الله عليك ورحمته

يقول رسول الله صلى الله

عليه وسلم والمسلم من سلم

السلمون من لسانه ويده

والمهاجر من هجر ما نهى الله

عنه ، فاياك ان تؤذي مسلماً

عقول او فعل او اشارة وقد

قال الرسول صلى الله عليه

وسلم ، كل المسلم على المسلم

حرام دمه وماله وعرضه . .

جميع اعمال الحج من طواف

وسعى ورمى ونحر وكذلك في

المسكن والمركب والطريق،

وعليك بالمحافظة على النظام

والعناية بالنظافة في هذه

الإملكن ، واياك ان يفقدك الله

حيث امرك او يراك حيث

نهای، وعلیك ان تشغل

اوقاتك بطاعة الله والبعد عن مناهيه حتى يكون حجك

واعلم اخي الحاج انك

خرجت من بلدك ملبياً لله

وحده بحجك وععرتك فلا

مبزوراً .

وعليك بالسكينة والوقار في

وبركاته ومرحباً بك في هذه

من فتاوى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

تشرك معه غيره فجميع

المخلوقات عبيد له وهـو

المتصرف في الكون وحده .

ثم اعلم اخي الحاج انك

صَيفٌ على الله في رحلتك هذه

ومن حقه عليك ان تحترم

حقوقه وتؤدي واجباته وان لا

تخالفه امره ومن هنا قمناسك

الجج والعمرة ما شرعت إلا

لذكر الله وحده وأن الهتاف

بالشعارات لاي مخلوق لا

مجال له في هذا البلد الحرام

والشهر الحرام والمساعر

العظام لان ذلك مخالف لما

شرعه الله في هذه الإماكن .

واخيرأ اعلم اخى الحاج

ان الصعود الى عرفه يبدأ من

شروق شمس اليوم التاسع

وان عرفه كلها موقف وان

وادي عرفه ئيس من عرفه قلا

يصح الوقوف فيه او اسفل

منه وان لعرقه حدودا ومعالم

منصوبة يجب الوقوف

● أخى الحاج: لقد جندت

هده الدولة ضمن خدماتها

التي تقدمها لضيوف الرحمن

اكثر من ۲۰۰ عالم من دلخل

ان الملكة العربية السعودية تطبق احكام الشريعة الاسلامية الغراء التي جعلها اش سيحانه وتعالى اساسا لاستقرار المجتمعات وصلاح الافراد.. وقد تحقق لمجتمع المملكة نتيجة اذلك حالة امنية معتارة فهذه اليلاد بفضل ات تكل نمية الجرائم فيها اضعافا مضاعفة حريصا على طمانينة نفسك وهدوء كل

من حولك تقبل الله منك واثليك. اخي الحاج : بلادنا تتميز بالامن والامان حقا ولكن هذا لا يمنع ان يحتاط الانسان لمتلكاته ليجميها من الضياع او التلف ويبعدها عن ابدى العلبثين او صِّعافُ النفوس.. ولنا في رسول الله صلى اته عليه وسلم الاسوة الحسنة.. عندما أمر لحد الصحابة أن يعقل ناقته ويتوكل على الله. فقال له ، اعقلها

وتوكل ، ولذا فلابد من بنل الجهد في

الاحتياط للمال والمحافظة عليه. اخي الحاج : ان اي شيء تجده في الطريق لايد ان صلحيه بيحث عنه.. واستيلاؤك عليه دون حق يعد خماته للاملتة المُقترضة في جميع المسلمين.. في حال عثورك على أي شيء مهما تغننته بسيطا او قليل القيمة توجه به الى اقرب مركز شرطة.. ومراكز الشرطة منتشرة في جميع مناطق المشاعر المقدسة.. اذا لم تكن تعرف مكانها فاسأل اقرب رجل امن ملنسنة لك يدلك عليها.. ان اجراءات أستلام المفقودات سهلة وميسرة ولن المختص الشكر والتقدير على املئتك وتطوعك بالذهاب اليه.. ان اطاعة او امر أنه برد الإملالات الى اهلها فيه مثوية

ورحمة لك ولصلحب الحلجـة مع دعواتنا بالتوفيق. اخى ضيف الرحمن :

الضعيف.. وأن يوقر الصغير الكبير وأن

نكون عبادا متحابين في الله يتصف بما وصف به القرآن أتباع محمد صلى أنه

المملكة وخارجها لتعليم

وتوجيه الحجاج الى اداء

مناسك الحبج والعمرة

والزيارة على الوجه المشروع

تحت اشراف رئاسة ادارات

البحوث العلمية والافتاء

وانك ستجد هؤلاء العلماء

منتشرين في كل مكان في مكة

المكرمة والمشاعر المقدسة

فعليك يسؤالهم عما يعرض

لك من احكام الحج والعمرة

حتى تؤدي المناسك على

الوجه الذي شرعه الله عز

وچل .. وقد قال سيحانه:

(فاسألوا اهل الذكر ان كنتم

اسال الله في ولك ولجميع

الحواندا المسلمين من حاج

بيت الله الحرام حجاً مبروراً

وسعيأ مشكورا وعملا صالحا

متقبلًا .. والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته.

لا تعلمون) .

والدعوة والارشاد .

يأمرنا الاسلام بحسن التعامل والامتناع عن كل ما يؤذي غيرنا فالسلم من سلم الناس من يده ولساته. والمؤمن من امن جاره بوائقه كما حدث الصادق المعدوق عليه صلوات القه وسلامه.. وواجينا في هذه المناسبة الطببة ان نتعاش في رفق وتراهم وتواد وان يساعد القوى منا

محمد رسول انه والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم.. تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من اته ورضوانا.

● احْي سائق السيارة : أن من تحمل من ركاب هم اماتة في عنقك، وواجبك ان تتاكد من سلامة مسارتك وتوفر وسائل الامان والسلامة فيها.. المكابح ، الغرامل ، الإنوار.. المياه.. الزيوت.. الوقود.. اذا تاكدت من كفاية تلك كله فتوكل على الله... وكتب انة لك السلامة.

السرعة تعنى الهلاك

 أخى الحاج سائق السيارة : ان قيادة السيارة امانة ومسئولية. والتهور والاندفاع مغبته وخيمة تمهل قليلا لتكمل رحلتك في سلامة وامان قول رسول الله صلى الله عليه وسلم د ان الْمُنْبُثُ لا ارضاً قطع ولا ظهرا ابقى ، فالأنسان اللُّبُتُّ وهُو الذي يستعجل دابته فيضربها لتسرع به.. فتعوت في الطريق قبل الوصول الى هدفه.. فهو خُسر مرتين فقد دابته ولم يبلغ هدفه. وفي زماتنا هذا تأخذ السيارة حكمة الدابة.. فقد تؤدي بها السرعة مع عوارض الطريق الى الانقلاب او الاصطدام.. او التعطل للاصلاح،

 اخى الحاج سائق السيارة: ان أتباعك أرشادات المرور وتعليمات رجال الامن توقر لك الامن والسلامة على الطريق.. وتوفر السلامة لاخوانك على نفس الطريق.. ولكن لا يكفي ان تتجنب

الإجراءات النظامية لتحقيق هذا الهدف النبيل.. ومن ذلك تنظيم حركة السيارات الصغيرة التي تتسع لاقل من تسعة ركاس. حيث خصصت عددا من المواقف العامة على مداخل منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اللاسباب

١ _ السيارات الصغيرة اعدادها كبيرة جدا بحيث تزحم مناطق المشاعر المقدسة المحدودة.. وتسبب الكثير من الإختناقات المرورية.. والحوادث.

٢ ـعدم وجود املكن تصلح لايقاف هذه السيارات حيث تسد الطرقات وتعرقل حركة المرور مما يسبب الحوادث ايضا. ٣ ـ تسبب من الضجيج والضوضاء ما يجرح جوء الهدوء الذي نحاول ان نوفره للحجيج ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة. ولذلك يا اخى الحاج عمدت حكومة المملكة على انشاء خمسة مواقف بعداخل مكة المكرمة وهذه المواقف هي : الموقف رقم (١) على الطريق السريع

الموقف رقم (٢) التتعيم الموقف رقم (٣) الشرائع الموقف رقم (٤) طريق الطائف السريع الموقف رقم (٥) شارع الليث. وقد زوبت هذه المواقف بكافة

الخيمات التالية : ١ ـ مرصوفة ومقسمة تقسيما جيدا وتتسع لاعداد كبيرة من السيارات ٢ _ مزودة بعرافق الخدمات من حمامات

٣ ـ مضاءة ومجروسة ليلا ونهارا \$ _ يوجد بمداخل المواقف رجال المرور الذين سيعطونك بطاقة تحمل رقم موقف سيارتك الذي سيسهل عليك الاستدلال على مكان سيارتك بعد اداء مناسك

● اخى الحاج : ان ترك سيارتك في احد هذه المواقف لن يترتب عليه اي تعب لك فان وسائل النقل الجماعي تكفل لك حركة سريعة داخل منطقة ألمشاعر القيسة وفي مكة

● اخى سائق السيارة :

السلامة دائما.

الله ١١٤٠ عنية ١١٨٠ ١١٨٠ منيع ١١٢٠ ١١١٠

براحة الحجيج وامتهم وسلامتهم تبذل الكثير في هذا الشان وقد امَّخَذَت مِعض

الرزينة.. وامتثل لقول الله تعالى : • ولا تلقوا باينيكم الى التهلكة واحسنوا ان الله بحب المستين ،.

ان استعمال الانوار المبهرة ليلا يؤدّي اعين قائدي السيارات القادمين في الاتجاه المعلكس.. فهو يصيبهم بعمى مؤقت يستمر لعدة ثوان قد يفقدون خلالها السيطرة على سياراتهم.. فتكون الكارثة.. اتق انه في اخوانك على الطريق ولا تستعمل الانوار العالية الافي حالة الضرورة القصوى وبالقدر المناسب. ودون ان تسبب اذى للغير وكتب اشاك

● اخى الحاج مناهب السيارة ان وزارة الداخلية في الملكة العربية السعودية وهي تهتم اهتماما خاصا

الحج والطاعة

الحج فريضة الهية وشحنة ايمانية يجب ان يتزود بها من استطاع اليه سبيلا فمناسك الحج من اقوى الدوافع التي تمد القائمين بها بطاقات ايمان هائلة وتنقي انفسهم مز رجس الجاهلية ومضلات الهوى وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول : ، من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه ، وحيث يقول ، الحج المبرور ليس له جزاء إلا

ولهذا فرض الله تعالى على عباده حج بيته وجعله احد اركان الإسلام فقال تعالى : • وله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر قان اش غنى عن العالمين..

● ومن تكريم الله تعالى لحجاج بيته وعماره انه وعدهم الحسني والمغفرة واعتبرهم وفدد وضيوفه لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله ، الحجاج والعمار وفد الله عن وجل وزواره ان سالوه اعطاهم ، وان استغفروه غفر لهم ، وان دعوا استجيب لهم ، فاكرم بها من ضيافة واكرم بها من وفاده في رحاب البيت العتيق وفي ظل رحمة اشا ورضوانه وفي البقعة المباركة التى هبط فيها الوحي ودرجت عليها اقدام النبوة وحفته ملائكة السماء.

اكرم بها من ضيافة كل خطواتها طاعة ش من عبده وحجة من

● فهو عبد طائع عابد بحرم ويلبي: فبالاحرام ينسلخ المؤمن من الاسباب التي تشدد الى غير مصيره فيمضي حياً بكفن الاموات يتساوى مع خلق الله فلا مقامات ولا وجاهات وانما سواسية كأسنان المشط يمضي اشعث اغبر مليياً نداء الرحمن مردداً (لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لعبك أن الحمد والنعمة لك والملك لا شويك لك) . ● وهو عبد طائع عابد حين يطوف بالبيت

فبالطواف يتحقق الاتصال بالملا الاعلى فتحاكى الروح ملائكة الله الحافين حول العرش ، وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم . .

● وهو عبد طائع عابد حين يستلم الحجر.

فالإستلام عبلاة بدرك من خلاله الطائف انه منامع شعر وجل على طاعته وعلى الجهاد في سبيله وانها بيعة ثقيلة فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوق بما عاهد عليه الله فسيؤنيه اجرأ عظيماً . .

وهو عبد طائع عابد حين يسعى بين الصفا والمروة وفي السعى ايحاء بشدة الحاح المؤمن في استمطار رحمة الله عليه حين بدعوه ويلح في الدعاء غلايا ورائحا حتى بنتهي .. ● وهو عبد طائع عابد حين يقف بعرفة .

وهو موقف يجب ان يهز النفس هزا ويشدها شداً لتذكر يوم المحشر (ونفخ في الصور فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون) ولهذا كان الموقف في عرفة لا يضارعه موقف وربما كان من اجل هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحج عرفة) وقد اخبر عليه الصلاة والسلام ان رحمات الله تتنزل على عباده في ذلك اليوم العظيم كما لم تنتزل في غيره حتى ان الشيطان ما رؤى احقر ولا ادحر منه في ذلك اليوم من كثرة تنزل رحمة الله على الواقفين .

● وهو عبد طائع عابد حين يرمى الجمار ·

وفيه ايحاء بتصميم المؤمن على محاربة الشيطان وحزبه ومجانبة الهوى والاستقامة على شرع الله ، انه توطيد العزم على المضي في طريق الحق والهدى لا يضره من خالفه حتى باتي

● وهو عبد طائع عابد حين بذبح هديه : فنبح الهدي قرّبي الى الله تعالى من جانب وترجيع في النفس ارى في المنام انى انبحك فانظر ماذا ترى قال يا ابت افعل ما

تؤمر ستجدنى أن شاء الله من الصابرين) وفي كل فرائض الحج وواجباته وسننه تتجلى حكم وعبر وأسرار تظهر للمؤمنين يوماً بعد يوم .

فما احوج ضيوف الرحمن الى ان يسترجعوا هذه الحوادث والمواقف الايمانية الفريدة فهى تمثل قعة الرضى والقبول بقضاء الله تعالى بل هي نهاية الاستجابة والاذعان لامر اش وصدق الله تعالى حيث يقول (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امراً ان يكون لهم الخيرة من امرهم)

MEDINA 822 1453 - DAMINAM 827 3844 - VANBU 322 3640

سألت عن الدنيا الدنية قيل لي هى الدار حيث الدائرات تدور فان اضحكت ابكت وان احسنت آست وان عملك يوما فسوف تجور



جابر محمد مدخلي حجاج

00

• لحمد الزامل

القادسية والنين يمثلون المملكة في

الدورة العبربية السندسنة بسللغبرب

بلليدالية البرونزية ويدل هذا اول ما

يندل على اهتمام القادسية بجميع

هذا وقد وعد الزامل رباعي القادسية

باقامة حفل تكريم لائق بهم وبالانجساز

الكبير الذي حققوه لمنتخب بـــلادهم في

وفي الختام طلب الزامل من جمهـور

القادسية الإيستعجلوا النتائج وسوف

يكون استعداد فريق كرة القدم بالنادي

للموسم المقبل مناسبا ومكثفا حيث اعد

مدرب الفريق المعتر جوليسان برتسامجا

تعريبيا جيدا يتناسب مع قعرات

اللاعبين القدساويين وحاليا يهتم المستر

جوليان بالناهية الليانية اكثر ومع

مرور الوقت وارتفاع اللياقة البدنية

لدى اللاعبين يبدأ المدرب في الاهتمام

بللهارات الفربية والتكتيث والخطط

التي تتبادع مع امكانيات اللاعبين

فرنسا او يقية البلدان الاوروبية التي

تتامع معاشرة عن طربق التلفريون كامل

ردهات الدوري الإيطائي ، وكثلك بعض

البلدان الإخرى ومن بينها تونس التي

تلتقط مباشرة البث التلفزيونى للعديد

واللهم ان ، بسونيساك ، هسدًا المهسلجم

الصلب والسريع وهذا الهداف الخطع

وجد نفسه في مرتبة ثمانويسة عن

الاهتمامات الجماهيرية امام الشعبية

المقرطة التى اصبح يتمتح بها زميله

القرنسي في نادي ، جـونتس ، ميشال

بالتيني مما حدا به للتفكير مبكرا في

تغییر الاجواء عسی ان یکبر شانه اکثر

ويصبح هو ميث اللوقف في تناديسه

وهكذا اصر ، بونياك ، على مقادرة

، جوفنتس ، واحتل مكانة طلائعية في

السوق الموسمية الايطلية لبيع وشراء

اللاعيسين .. وقد انتهى بــه اشطاف ق

النهاية للوقوع فيحبال نبادي رومنا

الكير الذي دفع من اجله مبلغا يعتبر

حقا حْيِلْياً .. ولو أن الكرة حطمت بنيا

الحَيال وعصفت بكل خيـوطها .. انــه

يتمثل في ثمانية مليارات من الليـرات

ولكن المسؤال الذي يبقى مطروحة

ايهما اكثر فائدة من الأخر للاعب

كلاهما يتبهاهي في الحقيقة بسلغتم

البولندي ، يونياك ، ام ، نادي روما ، ؟

الذي كسيه اعتقادا منه بائه عقد صفقة

ما بعدها صفقة .. لكن الواقع يشير الى

ان كل شيء يبقى بين قدمي « بونيـــــك ،

فاڻ هو ڪَابِ ڪَابِ معه ۽ تَادي روميا ۽

وطفا بللقابل نجم ، ميشال بلاتيني ،

على السطح اكثر فاكثر .. وأن هو نجح

تجحت روما بالفعىل في اصطيباد اكير

« سعكــة » في شبــاكهــا ، بعــد النجم

البرازيل الشهير ، روبيرتبو فالكاو

والذي كأن قادها بكليفية باهرة للتربع

الاستعداد جاريا على قدم وساق من

اجل تحقيق الانتصارات للنادى

وهذا ما يريده جميع اهالي المضطقة

الجنبوبية ومسع همنة الشيساب

ونشاطهم سوف نحقق ما نهدف اليه

واختتم المصدر حديثه قائسلا :

تحن في نادى شمك نسعى الى تحقيق

النتائج المشرفة لجميع فرق النادي

وسنضاعف الجهود من اجل تشريف

ان شاء الله .

على عرش الدوري الإيطالي .

من الشبكات التلفزيونية الإيطالية

المقام الاول وللقادسية في المقلم الثاني

الإلعاب الإخرى .

وخورجها البايمال العاد المالية الدوات

نتمتى أن يو قتى جوليان مع العادسية فهو وررع وري



كتب عبدالعزيز البخاري يذل السيد احمد الزامل رئيس تادى القادسية جهودا كبيرة من اجل التعاقد مع مدرب قدير يوازي طموهات القمساويين المتعطشين للبطولات خاصة بعد السنوات الخمس العجاف التى مربها الغريق القدساوي خلال فترة جيرشيانو شيكاريه .

وقيد ذكير السييد احميد الزاميل الد اليـوم الرياشي ، بـان المستـر لين جوليان يعتبر من المدريين الاكفاء ونامل ان يحقق شيئها للقهاسيهة بتعهاون اللاعبين جميعا والذين ابدوا ارتيلصا كبيرا لطريقة وتعامل جوليان معهم ووعدوه ببذل المزيد من الجهد والعطاء لتحقيق نتاثج جيدة ترضى جماهبير القادسية التي صبرت طويلا على الفريق لتحقيق بطولة او كاس .

واشباف الزامل قائلًا: أن المدرب قلم بتدريب فريق ﴿ كينيا لمدة ثلاث سنوات فقط واحرز له ثبلاث ببطولات دوري وكاسين ونتمنى من الله ان يـوفق مع

الفريق ويحقق امل كل قدساو ي واشار ابوصقر بان تمارين الغريق تقام يوميا في العصر على ملاعب جامعة

كنا ذكرنا قبل شهر كامل من أو زنادي

، جـوفنتس ، الإيطالي بكـاس اوروبــا

للنبوادى ابطال الدوري بسأن المهلجم

البولوني الشهير ، زبيغنيو بونياك ، قد

اعلن عن رغبته في مغادرة هذا النادي

تونس ـ مكتب اليوم :

البترول والمعادن حيث رحبت الجامعة روما «تنساءل عل بكون « بونياك » خير خلف لـ « فلكاو » ؟!

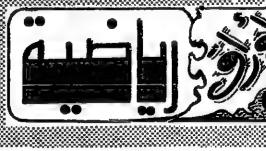


مادية خاصة بالجامعة ومع هذا لا ننكر فضل ادارة الجامعة وتشكرها على

تعاونها معتا وهذا ليس بغريب على المستولين في الجامعة . كما أعرب الزامل عن فخره واعتزازه بغوز ربساعي العساب القوى بغسريق

الكبير ، ريما رغبة منه في المطلة التي ملتت تحجب عنه الاضواء والتعثلة في

النجم الفرنسي المبدع وميشمال بلاتيني ، الذي أصبح معبود الجماهير لا بالنسبة لنادي ، جوفتس ، فحصب بل في ايطاليا بأسرها .. وهذا فضلا عن



التلفزيون القطري يسرق الاضواء بجدارة!

تغطية التلفزيون القطري للاحداث الرياضية المقامة حاليا كنقل مباريات كأس العالم للنساشتين والتي اختتمت امس الاول وكسذلك المنافسات الرياضية الجارية حاليا ضمن الدورة العربية السادسة كانت محط اعجاب وتقدير جميع الرياضيين والنقاد في منطقة الخليج ونستطيع أن نؤكد أن التلفزيون القطري بذلك قد سرق الاضواء من جميع تلفزيونات المنطقة بكل جدارة بنقلة للاحداث الرياضية مباشرة على ألهواء وجعل الجماهير الرياضية والمشاهدين عامة متابعين لهذه الاحداث الرياضية الهامة

والشيء الملفت للنظر والاعجاب في نفس الوقت عدم اقتصار التلفزيون القطرى على نقل احداث مباريات منتخباته فقط بل تعداه الى نقل جميع الآحداث الرياضية الاخرى وهو بهذا يؤكد حرصه الشديد على آسعاد ومتابعة المشاهدين عامة لتلك الاحداث فتحية عطرة باسم جميع الرياضيين والمشاهدين لمسئولي التلفزيون القطري وعلى رأسهم معالى الاستاذ عيسى الكواري وزير الاعلام القطري . الذهبية الاولى

● واخيـرا حقق منتخبنا لتنس الطاولة الذهبيـة الاولى ضمـن منافسات الدورة الرياضية العربية السادسة بعد ان عجزت العابنا الأخرى عن تحقيق حتى و الغضية ، راجين أن تكون هذه الميدالية فأل خير على بقية الالعاب الاخرى وسلامتكم . اشبال اليوم ـ اسود المستقبل

● اثبت اشبالنا في بطولة كأس العالم للناشئين والتي اختتمت مؤخرا في الصين انهم اسود المستقبل وان مستقبل الكرة السعودية بالف خير وذلك من خلال المستوى المشدرف الذي قدمه الطالنا الاشبيال في هذه البطولة العالمية وامام منتخبات لها صولاتها وجولاتها المعروفة في الملاعب العالمية منذ أمد بعيد فتحية لهؤلاء الابطال وتحية اخرى للجهاز الفني والتدرييي بقيادة مدرينا الوطني

محمد الغديسر



ادارة الاتفاق ترشح المعجل للطائرة والسيد للسلاح والمنقور السيد والمطوع للسلة

كتب عبدالعزيز البخارى استكملت ادارة تبادى الإتفاق اجتماعاتها مساء امس الاول بتبرشيح الاسماء للاتحادات الرياضية كما نوقش في الاحتماع اقامة المعسكر التدريبي لقريق كرة ألقيم خارج الملكة ويعض الامسور الفنيسة والمساليسة والاداريسة

هذا وقد مسرح السيد عبىدالعزيسز الدومسري رئيس نسادي الاتفساق بسان تصارين فريق كسرة القدم ستبدآ هنذا الامبوع تحت اشراف المدرب الوطنى مظمان حمدان على ملعب سافكـو لحين وصول المنتر فورميفا مندرب الفريق والمنتر دنيس والمنتر جبوبأن مدرب فُريق الشياب خبلال عشرة ايبام . وتم ترشيح ادارة النادي لكل من : يبوسف السيبد لاتصند المسلاح

وعبدالعزيز النقور لاتحاد اليد وصالح المطوع لاتحاد السلة ومحمد المعجل لاتحاد الطائرة كما جددت الإدارة ثقتها بالسيد عبىدالله النبل عضبو الاتحاد المنعودي لكرة القدم مرة اخرى .

اما بالنسبة للوضوع معسكر القريق الاول نكرة القدم فانه لم يتقرر حتى الان الجهة التى سيتوجه اليها الفريق حيث سازالت الاتصالات جباريــة مـع بعض الإندية الاوروبية والعربية لأقامة المعسكر واجراء العديد من البياريات التجربسة لتهيئة الفريق للمنافسة على ببطولات الموسم القبادم والتى سبوف تشهد صراعا عنيفا بين اندية الدوري .



بهذا الفوز كما ابارك لفريق كرة الطائرة

لنادى الهداية بالجش لحصولهم على

المركز الثباني واتمنى من كل الاعمباق

للقبريقين مضر والتضيبل اللذين لم

يصالفهما الصفاق الفوز التوفيق في

وامَّناف اللَّحَمُ قَائِلًا : كما انتي اشكر

العاملين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية

الشباب والمسئول عن الصالة الرياضية

وبيوت الشباب على التسهيلات التي

قدوها لناخلال الإيام الثلاثة للبطولة

THE WAS LET WAS

الملحم الـ « اليوم الرياضي » * اشعر بالفخر والاعتزاز لحصولنا على ثلاث بطولات * اشكر الجماهير ومدير الكرة والمدرب والفريق على

> كتب حسين كاظم بمضاسبة حصبول نادي هجبر على المركز الاول في الكرة الطائرة بعيد والمجهود الكبير الذي قدمه الفريق طيلة ايسلم اليسطولة لدوري الصعسود حثى

في البداية وقبل كل شيء اشكر جريدة اننى اشعر بالفذر والاعتزاز لحصول التَّادَى في هذا العام على ثلاث بطولات

والبد والطائرة التي نحن بصندها .

حصل على هذا الركز .

الادارة وللصشول عن الكبرة الطائسرة بنسادي هجس الإستساذ خليفية لللحم لنتحدث لثا عن انطباعاته حول حصول القريق على هذا المركز فلجاب

وبهذه للناسية اهنىء نائب رئيس مجلس الادارة الاستلا مشاري الفوزان

وصهرها في بوتقة واحدة حتى يظهر الفريق بللظهر للشرف ان شاء الله

التقى اليوم الرياض بعضو مجلس

اليبوم ، التي فتحت لنا الصندر كما على مستوى الملكية وهي كرة السلة

ولحُنتَم تصريحه قائلا : انني اشكر جميع الجماهير التى تــوافــدت عــلى المبلآة لشاهدة ابطال المناطق في الكرة الطائرة وخاصة عن منطقية الإحساء

والتى أزرت فريقها وهذا يدل على حبهم واخلاصهم لناديهم في مختلف الإلعاب واتقدم بالشكر الجزيل لدير الكرة بذادي هجر الاستاذ مرزوق الدوسري ومدرب القريق الاستاذ اسماعيل محمود .

ملزالت لحداث لقاء القمة للاضعة بين اشبىال الاهل ونجبوم الزمالك محبور الصديث ﴿ الوسط الرياض بعد الفضيجة الكرويسة للتى راح ضبحيتها نجوم الكرة بنادي الزمالك اثر خروجهم من كناس مصر بعد شاريعتهم ٢/٣ 🚯 مباراة شبه خيالية توقع البعض منثذ البدايية ان يكتسبح الزمالك الإهلى وبفارق وفير من الاهداف . وفوجئنا بتغير الحال حيث هلجم شباب الأهلى النين لعبوا مباراة رائعة ونالوا اعجف الجميع بتجدد الامل الذي غنته ..

والايطال هم : احمد شوبير وعلاء عبدالصبادق وغنياء عبدالصمد ولحمد جمال ومحمد سعد ويدررجب وحمادة مرزوق ومحمد السيد وشمس حامد ومحمد عبدالعزيز ه زيسزو ه وحسسام حمدن .. ولعب احتيساطيها و عساطف القبساني وطارق خليل ۽ وهشام عبدالباري . وقد نجح هؤلاء اللاعبون النين

تتراوح اعمارهم ما بين ١٩ و٢١ سنة في الحاق هزيمة قاسية بنجوم الزمالك وحول البلزاة صرح محمود الجوهري بان اللاعبين نجصوا في تنفيذ الواجب الدفاعي على اكمل وجه وكاثوا أكثر عددا حول الكرة واتسموا بسرعة التمريرات من منتصف لللعب وغيسروا طريقة الدقاع اكثر من مرة وبداوا يسيطرون ميدانيا لخرريع ساعة منّ الشوط الاول

لذا بــدات انصحهم من خبلال الملعب وأضاف الجوهري : لم اكن اتوقع تلك النتيجـة وطلبتُ من اللاعبـين ان يقدموا عرضا مشرفا فقط حتى تخرج الجماهير راضية عنهم بغض النظر عن

النتيجة وعموما انا مسرور وفرهان بهم جدا وسوف يكون لهم نظرة مستقبلية

وصول مدرب الشروق ابن منصور

الإجساء عمكتب اليوم وصل يوم لمس الاول مدرب القريق الاول لكسرة القسدم بنسادي الشسروق عبدالحميد بن منصور تونمي الجنمية والذى تعاقد معنه الشروق رغبية في الاتجآه الى دول اللغرب للعربي بعد ان لخَفَق في الحصول على مندرب مذاسب

للغريق الاول على للستوى للطلوب هناك اندية حاليـا تفكر في الاتجـاد ليضا ال للقرب العربى لمند الصلجة لبعض الالعاب وتطوير المستوى الذي ئم يطرا عليه اي تغيير من خلال النتائج في الدوري الماضي .

👁 ١٩٦٥ النسادي الإفريقي ــ مستقيسل

١٩٦٦ اللعب التبوشي ـ عمىتقيسل

* ١٩٦٧ النسادي الإضريقي ــ النسجم

ت ١٩٦٨ النسادي الإفسريقي .. مسكسك

ت ١٩٦٩ الشادي الافريقي ـ الشرجي

١٩٧٠ الشادي الافريقي ـ مستقبـل

المسرسي ٠/٠ ثم ٥/٠ ثم قَسَارٌ النسادي

الاغريقي بحصاب خسربىات الزاويىة

ه ١٩٧١ النادي المطالبي ــ التبرجي

ه ١٩٧٢ النسادي الاضريقي ــ للسلعب

* ۱۹۷۳ الشادي الافريقي ـ مستقيسل

١٩٧٤ النجم السلصل - النادي

• ١٩٧٥ النجم الساحصل .. مكارم

للريساقي ٠/٠ ثم ١/١ وقبارُ النسادي

ه ١٩٧٧ مستقيل للبرسي ـ الشادي

الدورة النسهائية لكناس العثالم

١٩٨١ النجم المسلصل _ الملعب

• ١٩٨٢ النادي البنزرتي ـ النادي

١٩٨٣ النَّجِم العَسَاطِيُّ _ مُسْتَقِيلُ

الحديد الصفاقي ٠/٠ ثم ٢/٢

الافريقي بضربات الجزاء ٥/٤

المرسى ٠/٠ شم ٢/٢

المرمى ١/٠

السلحل ۲/۰

الرياضي ٢ / ٠

الجنيد المطالس ٢/٣

د الركتيات ، ٢/٥

الرياشي ١ /٠

التونعي ١/٠

للرمى ١/٠

الافريقى ١/٠

المطالبي ٢/٠

بالارجئتين

الافريقى ٢/٠

التونعي ١/٢

الإفريقي ١/٠

المهنية ١/١ ثم ٣/٠

خلال الفترة الماضية . ان يستعــد الجميــع لتلك المسابقــة العمدة الصنغير يقول: لا زلت ارغب في الانصار وهـدا ليس كرها في احسد !!

> المدينة المنورة _ احمد الطبي _ اللاعب المعروف والذي عادتهما يلقب بالعمدة الصغير شقيق العمدة الإكبس هو عبدالعزيز فودة .. كانت قد اثيرت حوله زويعة ولكنها تمخضت عن لاشيء وامبحت زويعة ف فنجان .. ذلك بعد أن تقنم مدرب ضريق الانصار القبائد عبدائله مهلهل بطلب لادارة لحد يطلب فيه التنازل عن هذا اللاعب الذي يلعب في صفوف أريق القدم بأحد ليضمه الى فريق الانصار .. وايضا قدم في القبابل التنازل عن اللاعب الانصاري التنصيف الاحدي لليول المهلجم المعروف التكش ، محمد مسعود ، والذي _منــذ فترة _ رفض اللعب مع فريق الانصار .. يسجل مقابل التنازل عن عزوز فودة لاحد .. ولكن هناك رفض فاطع لم يات من لدارة

الجوهرى مدرب الاصلى القاهري " لليوم الرياضي"

🗨 محمود الجوهري

قال الجوهري : فضلت ان يحصلوا على

راحنة بعد فلروف مبستراة المغرب وهم

يتدربون بجئية الااننى رايت ابعادها

عن الصَّفِيطُ النِّفِي وفي الواقيع أن

التوقيت الخاطيء أنظأم السابقات

سيؤثر بشكل خاطيء على الانسية كلها

فللغروض ان نبيدا الموسم بمسابقة

جنيدة بعند ان يحصل اللاعبون على

راحة ذهنية وبدنية بدلا من استكمال

وبالطبع قرار أبعاد الدوليين لاتقاذ

ما يمكن انقائه نظرا لان الموسم الرسمي

سيبدآ بمسابقة الدورى وبالتالي يجب

مسابقة من الموسم الماضي

وعن عدم اشتراك الدوليين ﴿ الْمِارَاةُ

لم التوقع الفوريد وطلبت تقديم عيض ط

احد ولكثه اتى من شقيقه الإكبر عبل فودة ويعض افراد العائلة .. لذلك علق اللاعب عبدالعزيسز فودة وقال : اننا لا زلت ارغب الانتقال واللعب في صفوف فريق الانصار .. وهذا ليس كُرها في لحد لبدا فانا وعاتلتي لحديون جميعا .. وفضلت أنّ ألعب للأنمسار فقط لکی پشاهدنی جمهور لحد والذی دائما لا يرتاح لستواي عندما العب اسآسها في الفريق ويكيلون الاتهامات غبر للنطقية مما اثر على عدم أشراكي استأسيسا ابان ادارة شقيقي على فودة للفريق .. ولكنني اتمنى ان العب للانصار وفي مباراة ضد غبريبقي وحبتى الاول احبد لاصبنت

....

امام الامر الواقع ليس إلا .

المستحيل واجعل الاحنيين المتغرجين

مدريون جدد للجزيرة



سالم الطوع

كتب المندوب المتجول وافقت ادارة نادي الجرسرة بدارين على التعاقد مع مدرب لكرة القدم لدرجة الاشيال وهو المحرب التونسي البشمير الجسربي وهسو من خيسرة المسريسين التوانسة خيلال فترة الستيئيات كميا تعاقد النادي مع المدرب غاروق عبد رب الرسول لتدريب الجبياز وهنك نية للتعاقد مع مدرين لفرق تنس الطاولة والملاكصة ورقسع الاثقبال ومسا زالت الاتصالات جارية معهم لانهاء اجراءات

س توبس لكرة القدم

فاح المنجل الذهبي لكرة القدم التوسية في تهليا هذا الموميم صفحاته ليدون في بك الاندية المتوجة بالكالس أسما لم سبيق لم البنة أن سأل شرف الانتماء إلى عدم القائمة وتعنى به تادى حمام الانف الذي احد أمقاحاة وَعِنْهِا أَوْ اللَّهِ وَ النَّهَائِي يَكُسِبُهُ الْكَأْسُ (فَصَنَافِهِ صِّرِياتُ الْجَرْاءُ ، لَمَامَ فُرِيقُ الْعَاصِمَةُ الْكِيْجُ النَّاكِيِّ

١٩٥٦ الملعب التسوشي ــ النسادي الافريقى ٢/٢ • ١٩٥٧ التسرجي الريسافي - النجم السلحل ١/٢ ١٩٥٨٩ لللعب الشونسي ـ النحيم السلحل ٣/٠ ١٩٥٩٠ النجم المسلصل - التسرجي

سبب انشخال المشتخب الوطئى التونسي وكتها بالإستعداد للمشاركة ف الدورة الشهيائية لكناس العنالم

الغی علم ۱۹۷۸

أماً الرَّصيد الأوفر في الكؤوس فيبقى للنادي الافريقي برصيد ثمانية كؤوس ويليه النجم السلحلي في المرتبة الثانية برصيد سنة كؤوس .

بالإرجئتان .

وهكذا يكون شادي حملم الانف شامن الانبئية التي خطت اسمها في سجل الكأس ـ على الاقبل مرة ولحدة ـ على امتنداد الثمنع والعشيرين بورة التي عرفها المباق منذ الاستقلال ، اي منذ الى الان مع العلم بأن سباق الكأس قد

وهلذا السجل التساريخي لكناشة مسليقات الكاس في تونس منذ الاستقلال

السلحل ۲/۰ ١٩٦١ مستقبل للسرسي - الملعب التوتسي ٠/٠ ثم ٣/٠ * ١٩١٧ الملعب الشونسي - الملعب السويسي ٠/٠ ثم ١/٠ 4 ١٩٦٣ للثجم المسلصل ــ النسادي الإفريقي ٠/٠ ثم ١/٢

الرياشي ٢/٣ ثم ٢/٣

ه ١٩٦٠ الملعب التونس ـ النجم

اهالي المنطقة وسنرفع اسمه عقيا ان ابها ـسعيد الحيدان عسيري الصحيحة وباسرع وقت معكن

 بدأت الثمارين خلال الاسبوعـين وألله اعلم . الماضيين وذلك بحضبور جميع اوضاع نادي الوديعة بأيها سيئة ملاا سيحدث له لو استمر بهذا اللاعبسين النين يتمتعسون بسروح في للوسم المُفي و أن كان قد سمح الوضيع في الموسم القبادم وفهمكم عالية وهم على اتم استعداد لحوض لَيعض للشكلات ان تعب بين غمار الموسم القادم ومتقاتلون باذن علم اليسوم الريساضي بسائسه من صفىوف فبريق كسرة القنم بتلقى الله لتحقيق نتائج طبية . اما فرق الهرّائم فهو الان قبابع في مـوّحُرة الشباب والناشئين فهى ليضا تزاول القائمة وعسى ان ينتبه المسلولون جيدا عنه لوضع فريقهم من الان جميع التمارين ويتمتعون بروح علية ولياقة . وسيكون ايضا

موءا باتهم مكلفون بايجاد الاجابة

المحتصل أن تعقد ادارة الوبيعية اجتماعها في نهاية الشهر الحالى حتى لا بندموا في وقت لا ينفع فيه الندم وهل السبب هو عدم لخلاص اللاعب ام ان هنباى ظروفا معينية خافية تمنع اللاعب من اعطاء كل ما عنده ؟ لو بدأت الادارة حاليا بتفهم اوضناع اللاعبين تضيبا فلعلهم يسدركسون انقسهم ويسعسطون من وضعهم واركز على المشرفين على هذا النادي لان للسالة مبازالت عائمة ق للوسم للأشي . والوفسع يزداد منع منزور الوقت

بسرئساسية المهندس هسائى فيؤاد أبوغزالة رئيس ادارة نادي ألوبيعة وسيتم في الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق بنشاطات النادى ويأتي في مقدمتها الترتيبات الخاصة للموسم القادم في جميع فرق النادي والإطمئتان على صير البرامج للعدة لها ومن المحتمل أن يلغى عقد مدرب كرة البد الذي لم يقدم اي شيء ينكر

ت ١٩٨٤ مستقب ل للـرمي ـ النسادي الصفاقس ٠/٠ وفارٌ مستَقبل الرسي بضريات الجزاء ٥/٤ ۱۹۸۰ تــادی حمام الاتف ــ التــادی

الافريقى ٠/٠ وفار نسادي حمام الانك بضريات الجزاء ٢/٣

غلاء المدريين والمسل الشيء لللقت للانقلار هبذه الإيام او بالاحرى الموسم القادم هو • تعالد عدد من انديتنا مع مدريين من أوروبنا هيث تعاقب الإنصاد ه الانكليـزي هيريسان بالاضساقـة الى النهضة الَّتِي تعالَمت مع المعرب

🗨 عشام عبدالباري

بسالاضمافية الى مبساريسات البسطولة

وحبول اقامية معسكر تبدرييي أخر

للفنزيق في المانيسا او هنولنندا قبال

الجوهري : في محاولة من الجهاز لإبعاد

اللاعبين عن مشكلاتهم والظروف التى

مروا بها خلال الفترة الماضية وتجمعهم

اطول فترة ممكنة وطبعها سبتم اقامة

عدة مباريات تجريبية خلال تلك الفترة

وتستمر لدة ١٠ اينام نعبود بعدهنا

واعتقد ان الرحلة ستقوم بانهاء كافة

المشكبلات التى واجهتنيا وستعبطي

اللاعبين فرصة كبيرة لاسترداد ما فقدوه

الهولندي فرانسيس فان وليست انديتنا فقط هي الثي أتجهت الى المدرسة الاوروبية فقط وانسا هنبك بعض المنتضبيات الخليجية هي الاخرى اعتمدت على الكرة الاوروبية والانكليزية بصفة خاصة مثل تعاقد الإتحاد البحريني مع بيركشو الانكليازي لتدريب منتفب البصرين وتعاقد الاتصاد الكويتى مع مدرب انكليزي لتدريب منتخب الكويث .

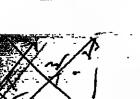
قد يكون السبب الوحيد في اتجاه الكبرة الخليجيسة الى المسرسسة الاوروبيسة هسو ارتضاع استعسار ورواتب للدرين البرازيليين بدرجة خيالية من مكافات فوز وسيارات ! وسكن فلخر وراتب مغر وما ال ذلك من الاموروهي مشكلة تشابه ، غلاء

وامبح التعلقد مع المدربين البسرازيليين امسرا صعيسا يسبب السماسرة وبخول عدة انبية خليجية للتعاقد معهم الامر الذي يزيد من لرتفاع اسعارهم وهذا مما حدا ببعض أنديتنا للأتجاه الى المندرمسة الاوروبيسة التي اثبتت جنواها في كلير عن دول الخليج العربية .

عيسي وسنعود اسماء فقط

 لا يختلف انشان عـــلى ان عيسى حمدان وسعود جناسم من خيبرة المهاجيمن في بالدنا واكن في الزمن للافي مع ، كان ، واحواتها اما الان فهما لآ يملكان من مستواهما السابق الا الظيل ولا يشفع لهما عمرهما ومستواهما ألصآلي على مجباراة اللاعبسن الشبساب وحمساسهم وجهدهم .. وهبل من المعقبول ان تتخلى القاعسية او الاتصاد عن سعود جاسم او عیسی حمدان بهذه

صحيح ان خط مجبوم النهضة من اضعف خـطوط الفريق وانــه بحلجة الى لاعبين ملل عيسى وسعود ولكسن ليس ١٠٠٪ شـم ان مسدرب الفريق المستر ۽ فيرانسيس فيان ۽ يقتبل طموحسات وحماس اللاعبسين الشبك في الفريق اذا استمر عيسي وسعود كاسمسين في خط هجوم النهضة ونرجبو أن تكون الغيرس متساوية بسين جميع اللاعبسين عل حسب عطائهم دون الاعتماد عيل الاسماء الرناتة التي قد تعملي نتاتج مخيبة للامل وعندها لاينفع الندم عبدالعزيز البخارى



انتصر منتخبنا الوطنى على

نظيره الجزائري وتوجهنا بسؤال

لمدربنا الوطنى خليل الزياني حول

المباراة وهذا الفور الكبير قال:

تحركات في منتخبنا الوطنى ولكن

ليس هناك اي مبرر لعدم احتساب

ضربة جزاء لمنتخبنا على المنتخب

ولكتنا ادينا مباراة جيدة متميزة

بالحماس واكملوا التغطية

والهجمات المرتدة واحرزنا فوق

عاد لاعبونا قليلا للوراء رغم

انتى اقول ليس هناك مبرر لتلك

العودة وربما كان هدفنا الاول في

الشوط الثاني وهو هدف التعادل

كان يكفينا لتصدر المجموعة

والعودة والمحافظة على التعادل

وكان هناك المباغنة والهجمة المرتدة

المنتخبنا الاثر الكبير في انقانها

سجلتا بها الهدف الثاني والحمده

الهدف الأول هدف ثاني .

وبالنسبة للشوط الثاني .

الجزائري .

بالنسبة للشوط الاول شاهدنا

رسالة الدورة العربية

نؤدي مستوىطييا نحرز به النصه

احتماع لاتحاد كرة

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد

العربي لكرة المضرب اجتماعه

العادي امس الاثنين بالدار

هذا وسوف تعقد الجمعية

العمومية للاتحاد العربى لكرة

المضرب اجتماعها اليوم وذلك

ان شاء الله ..

أما التحكيم فكان مترسطا الجراء بعض القضايا الهامة تتعلق

وعن توقعاته للمنتخب مع بتشهير لعبة كرة المضرب في الوطن

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي للالعاب المختلفة قال يان مباراتنا مع الجزائر هي المباراة التي حقق فيها الفريق السعودي الفوز وبجدارة حيث لعب الفريق السعودي مباراة كبيرة يمكن ان تكون من افضل المباريات التي شاهدناها مؤخرا وقد راينا فريقنا وهو عازم على الاصرار بالفوز وكنا نعرف ان التعادل يجعلنا في صدارة المجموعة ولكن لاعبينا لم يخرجوا إلا بالفوز ويكفينا اننأ احرزنا ٦ نقاط في ثلاث مباريات قوية ويجعلنا نتربع على قلئمة المجموعة .

وعن التحكيم قال سموه انه لم يكن في مستوى المباراة واعتقد ان الحكم أخطأ خطأ كبيراً عندما وجه. كرت احمر للاعبين السعودي والجزائري وكان عليه ان لايستعجل الامور ويزيد من شد اعصاب اللاعبين ومن المغروض أن يتحكم في اعصابه وأن لايتأثر وان المباراة كانت حساسة وقوية بين الفريقين .

فالمباراة كانت بين اخوة واشقاء عرب في المقام الاول ..



الامير فيصل بن فهد





منتذب الملكة لكرة القدم



ويعي ال

يانا از

المصارعة الرومانية وزن ٦٢ كج/ الدور النهائي فاز ابراهيم القصيري/المغرب/ على عارف جياد عبود/العراق ١ _ ابراهيم القصيري/المغرب ٢ ـ شارف جياد عبود/العراق ۲ ـ الیمانی ریجاوی/سوریا وزن ٦٨كج/الدور النهائي

فاز سيد صواكن/المغرب على عبدالكريم نعماني/الجزائر ١ _ سيد صواكن/المغرب ٢ _ عبدالكريم نعماني/الجزائر

وزن ٧٤حج/الدور النهائي فاز عبد العزيز طاهر/المغرب على رشيد قصري/الجزائر بالنقط ١ _ عبدالعزيز طاهر/المغرب

۲ _ منذر حزاز/سوریا

٢ ـ رشيد قصري/الجزائر ٢ _ احمد لطفي شهاب/ العراق وزن ٨٢ كج/الدور النهائي

فار علي قاسم/سوريا على عبدالكريم رحيم/العراق بالنقط ١ _ علي قاسم/سوريا

سرعتها ١ر١ متر /ثانية ..

سماق ٤٠٠ متر:

١/توماس شوئليب ١٤ر١٤

٢/جين كارلوفيتش ٥٣ر٥٤

٣/جويدو ليسك ٨٧ر٥٤

ه/جارستين بيترز ١٩ر٦٤

١/فراتك اميلمان ٣٥ر٢٠

٢/ اولاف برينزلار ٢٠٠٠

٤/فرانك موار ١٠١٠؟

سياق ۲۰۰ متر:

٢ _ عبدالكريم رحيم/العراق ٢ _ فتحي بدري/الجزائر

وزن ٩٠ كج/الدور النهائي على نبيل افلدانك/سوريا باكتف ١ ـ عبدالكريم احمد

فاز عبدالكريم احمد/العراق

نتانع اليوم الثالث في مطولة اللنبا الديمتر اطبة تلعف القوى

دفع الجلة:

سباق ۱۵۰۰ متر:

٢ ـ نبيل افلدانك/سوريا

٣٠ميكوترويل ١٨٥٠٥

١/اودو بيار ١٥٠٠ مترا

٢/اولف تيمرمان ٢١٫٢٥ مترا

٣/اولجير جريل ١٨٥ر١٨ مترا

١/اولاف بيار ١٦ر٠٤ر٣

٢/اندرياس هوك ٢٣ر٢٤ر٣

٣/٤١٦٤٩ تريسجتن ٤٩ر٢٤٦٣

كانت تتائج اليوم الثالث في بطولة المانيا الديمقراطنة في

مباريات العاب القوى التي اقيمت اول امس افضل النتائج

ومن بينها الإحدىوالعشرين ثانية و٧٨ من مائة سباق ماريتا

كوش في الـ ٢٠٠ متر اي بفارق ٧ من المائة من الثانية عن

رقمها القياسي العالمي وقد جرى السباق في رياح معاكسة

بماري والمراب والمراب والمراب والمرابع

ورْن ١٠٠ كج/الدور النهائي فاز عامر دریدي/تونس على خُلِيقة حمدان/العراق بالانسحاب ١ _ عامر دريدي /تونس

سيدات :

الوثب الطويل

سياق ۲۰۰ متر

ریاح معاکسة سرعتها ۱ر۱

١/هيك دريشلر ١٥ر٧ عترا

٢/هيلجا راتك ١٢ر٧ مترا

٣/سيبيل تييل ٧٧ر٦ مترا

١/ماريتا كوش ٧٨ر٢١ث

٢/سيك جلانيش ٢٢٦١٢

۲/سابین ریجـر ۲۲٫۷۹

سباق ۱۵۰۰ متر

١/اولريك برونز ٢٩ر٤٠ر٤

٣/انجليكا راوير ٧٢ره-رع

۲/هيلاجارد كورتر اولريش ٠٠ره٠ر١

٢ ـ خليفة حمدان/العراق ولم يحصل اي مصارع على

الميدالية البرونزية بسبب عدم الصعود الى الدور النهائي

وزن اکثر من ۱۰۰ کچ/الد ر

فاز جاسم فرحان/العراق على خليفة بن ناصر/تونس بالنقط

بجولتين لصفر

الوسطى بين فريقى كندا

ضمن مباريات التأهل لكأس العالم بالكسيك ٨٦

تعادلت كوستاريكا وهخدوراس ٢/٢

هندوراس ۲/۲ وكانت نثيجة

والكارييي

الشبوط الاول ٢/١ لصائح هندوراس في المباراة التي اقيمت اول امس في سان خوسيه /كوستاريكا/ في اطار مباريات الدور النهائي لتصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ لنطقة امريكا الوسطى

وقد سجل هدفي كوستاريكا كل وكوستاريكا يوم السبت القادم في من سالاتو في الدقيقة ١٩ ولانزو تورونتو

تعادل فريق كوستاريكا مع بينما سجل مدفي مندوراس كل من فيجويروا في الدقيق ٨ من ضربة جزاء ووبيتانكور ٢٥ ومن المقرر ان تقام المباراة القادمة من هذه الدورة النهائية لمنطقة دول الكاربيي وأمريكا

قابر/المغرب على عبدالغنى عزيز وغالو رئسا/الجزائر آ/صفر

اما مبالراة المركز الثالث فقد فاز عبدانة شيخ ناني ومحمد علي توني / الكويت على علي حسين وفايز عدلي/العراق/ ٧/٥ و٢/٢

٢ ـ خليفة بن ناصر/تونس

٣ ـ محمد الحمس/سوريا

نهائي زوجي الرجال

فاز خالد بوطالب وحسين

كما فاز المغربي عرفة الشقروني

بالميدالية الذهبية في رياضة التنس فردي بعد انتصاره على مواطنه

عيدالخالط الشقروني الذي حصل على الميدالية الفضية بثلاثة اشواط

وفاذ بالميدالية البرونزية الجزائري منصف زاهر بعد انتصاره على السعودي فهمي ثاني

هل أنت من حملة الكفاءة المتوسطة وترغب في مواصلة تعليمك الفني في مجال الرعاية الصحية. إن ادارة البعثات والتدريب بالحرس الوطني تحقق لك هذه الرغبة بألحاقك بأحد المعاهد الصحية في المملكة لمواصلة تعليمك.

الشروط المطلوبية:

- ١ ـ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢ .. أنْ يكونُ المتقدم حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة .

■ منتخب الملكة الطائرة

كرة القدم

المجموعة /ب/

اکثر من ۱۱۰ کچم

فازت السعودية على الجزائر

١/٢ نتيجة الشوط الاول صفر١/

صعدت السعودية الى الدور قبل

رفع الاثقال

١ ـ طلال نجار/سوريا ٥ر٢٦٢

۲ ـ محمد ماجد/العراق ٥ر٥٥٣

٣ ـ عبدالقادر منج/سوريا ٣٣٠

وبالنسبة للثنائي فاز المغربيان

حسين صاير وخالد أبوطالب

بالميدالية الذهبية بعد انتصارهما

على الثنائي الجزائري عبدالحليم

عزي ورضا كالو بجولتين لصفر

حيث حصلا على الميدالية الفضية

اما الكويتيان خالداشكناني ومحمد

علي تونيه فقد فازا بالميدالية

البرونزية بعد انتصارهما على

العراقيين حسين علي وعبدالعلي

كرة طائرة

فازت السعودية على المغرب ٣

صغر، ۱۰/۸، و۱۰/۵، و۱۱/۱۰

مثابر بجولتين لصفر ..

 ٣ ـ أن لايقل عمر المتقدم عن خمسة عشر عاماً ولا يزيد عن النين وعشرين عاما. السيزات التي تمنح للطلب أثناء الدرامة;

يمنح الدارس مكافأة تعادل أول مربوط المرتبة الثانية وقدرها ١٨٢٥ ريال. السيزات بعد انتهاء الدراسة:

- ١ ـ نجير الطالب بعد التخرج بين السلك العسكرى أو المدني.
- ٢ ـ يعين الخريجون الذين يرغبون السلك العسكري على رتب عسكرية تتماثل مع رتب زملائهم من خريجي
 - المعاهد في الجهات الأخرى.
 - ٣ ـ يعين المدنيون على مراتب مدنية لاتقل عن المرتبة الحامسة وفقاً لنظام الخدمة المدنية ولوائحه ٤ ـ يهيى، لك الحرس الوطني فرص الحصول على دورات داخلية وخارجية في مجال الخدمات الطبية
- بادر في تقديم طلبك الى ادارة البعثات والتدريب برئاسة الحرس الوطني أو وكالة الحرس الوطني بالمنطقة
- الغربية في جدة أو وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بالدمام.

تطورات مثيرة في الدورة العربية

المنتخب التونسى لكرة القدم

الانسحاب لارتباط المنتخب التونسي

لتصفيات كأس العالم من ناحية

أخرى علق رئيس اللجنة الفنية

لكرة القدم بالدورة بان هذا ليس

مبررا مقنعاحيث ان منتخبات المغرب

والجزائر هي ايضا مشاركة في

ولكننا نرجو ان يقدم اعتذاره في

يجتمع مندويس الاتصادات

تصفيات كأس العالم .

دور الاربعة واضاف انه لوكان هذا

ميرد لانسحبت المغرب والجزائر

ولكن على كل حال لكل وقد رايه

وقد اعلن رسميا انسحاب تونس

العربية لكرة القدم صباح اليوم

بمقر المدير العام للدورة العربية

الرياضية السادسة وذلك بمدينة الامير عبدالله الرياضية بالرياط. وستم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع التي من بينها التصفيات النهائية لسابقة كأس الاندية العربية لموسم ٨٤/٥٨م وكأس الاندية العربية لموسم ٥٨/٨٥ وكأس فلسطين للشباب الذي سيقام بالجزائر خلال هذا

ومن جهة اخرى اجلت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للمصارعة

اقامة البطولة العربية للاشبال تحت

سن ١٦ سنة والتي سيستضيفها

العراق في شهر ديسمبر القادم ،

اجتماعها في الدار البيضاء اقامة

بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة في

سوريا خلال شهر سبتمبر القادم.

وقد دعا رئيس الاتحاد العربي

للمصارعة الدكتور امىير حقى

الاتحادات الوطنية العربية الى

تزويد الاتحاد العربى ببرامج

وانشطة هذه الاتحادات للتنسيق

فيما بينها فيما يختص بتغطية

واعلن عن تشكيل منتخب عربى

للمصارعة اليونانيية الروسانية

والحرة للمشاركة في المسابقات

كسا اقرت الجمعية خلال

عن بطولة كرة القدم للتيح الفرصة

امام الجزائر في دور الاربعة ..

عقدت اللجنة الفنية لكرة القدم

بالدورة العربية السادسة للالعاب

الرياضية اجتماعا له بالمركب الكبير

عبدالله بالرباط وقد ناقش من خلال

الاجتماع الادوار النهائية والتي

قرر ان ييدأ دور الاربعة اليوم

الثلاثاء ٢ اغسطس ٢٧ ذي القعدة

حيث سبيدا كل من الجزائر

كما تقرر أن تبدأ المباراة الثانية

يوم غد الاربعاء بين المنتخب

السعودي ومنتخب الفائر بين

العراق وسوريا وذلك في تمام

الساعة الثامنة في مدينة الدار

يبدأ بوم الجمعة ١٦ اغسطس - ٢

ذو القعدة الساعة الرابعة عصرا

بلقاء تحديد المركزين الثالث والرابع

اما المباراة النهائية فهي في نفس

اليوم تبدأ في تمام الساعة ٦ مساء

هذا وقد حضر الاجتماع رئيس

اللجنة الفنية بالدورة الاستاذ فهد

الدهمش ورؤساء الوقود التى

وخلال الاجتماع اعلن السيد

عامر حيزم رئيس الوفد التونسي

انسحاب المنتخب التونسي من

منافسات الدور الاربعة وعلل ذلك

وجميعها في مدينة الرباط

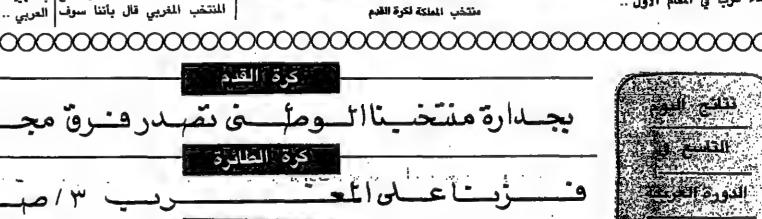
ستدخل دور الاربعة .

اما الدور النهائي فقد قرر ان

أنتهت على النحو التالي :

والمغرب في مدينة الرباط

- لاتدع الفرصة تفوتك إن آخر موعد لقيول الطلبات هو ٢٠/ ١٢/ ١٤٠٥هم
- لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ت: ٤٩١٢٤٠٠ توصيلة: ٣٨٥٧ أو ٣٨٥٦



الكويت تحرز المركز المتالت بعدو وزهاعلى العراق اصف

٣ - ابراهيم تغزا/المفرب

١ ـ جاسم فرحان/العراق

رئاسة الحرس الوطني إدارة البعثات والتدريب



إسماء الطالبات الناجح اف بالتفاء والمتوسطة بالمطقة الرقية

كتب/ عبدالله الغشري/ وعبدالله القنبر:

اعتمد السيد ناصر عبدالرحمن المسيند مدير علم تعليم البئات بالمنطقة الشرقية نتيجة اختيار الدور الثاني للعام الدارسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وقدم المسيند التهاني والتبريكات للطالبات الناجحات وتمنى حظا أوفر للطالبات الراسبات في العام البراسي القادم.

هذا وقد صرح صالح عبدالعزيز التويجري رئيس لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام بأنه بلغ عدد الطالبات الناجحات بِعَدُورِ الثَّانِي ٣١ه طَلَيْةِ ونُسِيَّةُ النجاحِ ٤٤, ٥٤٪ اما بِالنسبةِ للدورين فهي ٨٣.٦٦٪ وقدم التويجري تهنئته لاولياء امور الطقبات في تهيئة الجو المريح خلال العطلة الدراسية مما جعلهن يؤزن في الاختبار وتمنى للطالبات الراسبات التوفيق في العام الدراسي القادم.

سنية عبدات السفياني، عبير

عبدالحميد محمود خميس، فأتن حسين

خُر الدين، فتحية عيسى الدوسري،

مريم سالم النوسري، منيرة احمد

الجربان، ميرفت احمد محمد دراج،

نوال غرمان الشهرى، هند عبدات

المعيلى، انتصار عثمان باطوق، دلال

عليض القحطائى، رنا وصفى محمد

ابونجم، شهيناز عوني المهبله، عهود

عبدالعزيز الزامل، فاطمة محمد شامي،

مريم خليقة النوسري، مريم هلال

الكعبي، مهى عليض القَحطائي، نعيمة

عيدالله مساعد هدى ابراهيم الدوسري،

المتوسطة السادسة بالدمام

امانى عبدالقادر: العرفج، سعديه

عطيه الزهراني، فوزية عبدات

الزهراني، لولوة سليمان الحركان، مني

حسن ابوريان، ندى عبدالرزاق الفريان،

نوره عبدات الشهري، هناء عبدالرحيم

الهواري، حليمة محمد الشهري،

صالحة محمد الغامدي، لمياء ابراهيم

التركى، معجبة هندي الدوسري، مني

صالح الغامدي، نتوال عبداللطيف

الحُميس، نورة مسفر القحطاني، هدى

المتوسطة السابعة بالدمام

اقراح على الدعيسي، باسمة محمد

الدوسري، يدريه ابراهيم الملجد، رجاء

محمد النوسري، سهى مثع النواس،

صباح سيف قايد عبدانه، عرفات محمد

الناصر، ليل فهد الدوسري، منى محمد

النامس، نوره عيداته الدومسرى، اعل

راشد المهنا، بثينه حبيب المؤمن، جميلة

عبداته ال عبدالعزيز، سلوى حمد على

حمدات، شريقة سيف على مجمد، عائشة

ابراهيم للعجيل، علوية السيد محمد

العلى، مريم خليفة اليوسري، منى ناصر

المتوسطة الثامنة بالدمام

سعيده سعيد العلى، صباح ابراهيم

الهاشم غالبة عيظة عطيه الزهراني،

لطَيْقَةُ أَبْرَاهَيْمِ ٱلْفَلَاحِي، مِنَّى سَعَيْد

يكبران، هناء مسلم اللهنا، سناء مسلم

المهناء عواطف عبدالرحمن الرشيد،

فاطمة ابراهيم العبيد، لطبقية

عبدالرحمن العيد، ناديه عبدالرحمن

المتوسطة التاسعة بالدمام

امل تركى العطيشان، حثان احمد

الجُعفري، علا مسير مزاهره، ليلي

عبداته النص ناديه ابراهيم العييري،

هدى عبدالعزير الحنيظل، انتصار على

المؤمن، ذكريات محمد السيف، فدوى

ابراهيم المطرودي، منتهى عبدات

المتوسطة العاشرة بالدمام

ارهار عبدالرحيم ابو سالم، امل محمد

العبدالهادي، شريقة حربي الغامدي،

عليه محمد الغامدي، فأطمة هادي

المُلْكي، متيرة محمد العثيبي، نورةً

تاصر القحطاني، عبير محمد الورثان،

فاطعة محمد الشعيل، مريم صالح

الزهراني، تورة سعيد الصالح، هند

المتوسطة الحادية عشرة

بالدمام

بهيه ابراهيم الخضين علاشة سعود

الشامسي، عائشة عبدات الخليف، ليلي

حمود العتيبي، نازك محمد الخضر،

نعمات محمد العيسى، خلود على

السلدود علاشة عبدالرحمن الكرود

فريده محمد العيسى، منى حمد

الجويسم، نجاه عبدالوهاب

منازل الدمام

حصة عبداته القحطاني، صارة ابراهيم

الجعوان، ليل عبدالرحمن البريكان، هدى علاش دشاش.

منازل الدمام نظام ٣

سنوآت/ لم ينجح احد..

المتوسطة الاولى بسيهات

احلام على السيهاتي، ايمان لحمد ال

خريدة حنان احمد هويدي، حنية خليل

مجمد الحملي.

النصار، هدى حسين البغيل.

التركي، وفاء عبداته النقيمي.

البنعل، تورة على العقبل.

على القامدي.

وفاء يوسف العسعوس.

هذا ومن نلحية اخرى اعتمد مدير علم تعليم البنات بالإحساء على الالعى نتيجة امتحان الكفاءة المتوسطة للبنات للدور الثاني وصرح الالعي ان نسبة النجاح العام للدورين الاول والثاني ملفت ٨٢٪ وقد بلغ عدد التلجمات بالدور الثاني ٢٧٦ طالبة من اصل ٦٤١ تقدم منه اللامتحان ٥٥١ طالبة كما بلغت نسبة نجاح طالبات المنازل ٢٤٪ واعرب مدير عام تعليم البنات بالاحساء عن تمنياته بالتوفيق للناجحات وحظا اوفر بْنْ لَمْ يَحَلَّقُهُنَّ الْحَظَّةِ. وفيما يلي بيان باسماء الناجحات بمنطقة العمام

المتوسطة الاولى بالدمام

امل صقر النوسري، خبيجة راشد احمد عبدانة سميرة احمد قاسم العبدات، فاطمة عبدالواحد ال عيدالواحد، فتحية سعد الدوسري، نوال عبدالله الدوسري، حصة جاسم الدوسري، سارة سليمان الدوسري، فاطمة درويش عبداته محمد، فأطمة على ابوزيد، لولوه جبر الدوسري، هند محمد زين العليدين حكيم.

المتوسطة الثانية بالدمام

ابتسام صالح الحبيل، ايمان عمر العمر، حنان حسن الصبياني، رسمية مئتاح العميري، سارة محمد عبدالعزيز بن حمد، سلوى سليمان الصجاج، عبير ابوبكر احمد سليمان، فاتنه عثمان اباً الخيل، فوزية احمد الزهرائي، ليلي محمد باطرق، مها جاراته القريشي، نجاة على الشعيبي، يسرى سعيد اليامي، الهَّام على العَّامدي، حسيتَهُ احمَد الغُلندى، دلال عوضَ العتيبي، زهرة فهد سعيد القحطاتي، سامية عبدالرحمن الزهراني، شفاء رضي الخنيزى، عزيزة محمد القرنى، فتحية عبدات القحطاني، فوزية شيف ات الغامدي، منى حسن الحنتوش، مها محمد الهندي، هند محمد الزيد، هيلة عبداته زريق.

المتوسطة الثالثة بالدمام

اشراف عيدالحميد الجاسي يدرية محمد النعثلي، بهيه صالح الفرحان، ايمان على الغامدي، بسمية خاليد القحطائي، ثريا يوسف الهلال، حصة مقعد العتبيي، حنان احمد بلخشوين، حنان احمد الغامدي، حنان محمد اليامي، خلود عبداته الممعود، خلود تاصر الدوسري، دلال سعيد الحويل، بينا فؤاد الزيات، مبارة خالد: العتيبي، شكرية محمد الخميس، صالحة مساعد الغامدي، عائشة احمد الغامدي، فاطمة عبدالله المكرمي، فاطمة يبوسف الدوسري، كوثر محمد الغشام، مرتة محمد العقيل، مئى سعد الفرج، تلدية على الفريدان، تعيمة محمد الخَلَيْقَة، هدى سعد ال خَلَيْقَة، هند سعيد الغامدى، هيقاء محمد الدوسري، وقاء عبدات الدوسري، حثاث احمد بلخشوين، حنان محمد النامي، خلود ثاصر الدوسرى، دلها منصور العتيبى، سارة ابراهيم العقيصان، سلوى سليمان الشلهوب، شيخة سعود الشمري، ضياء مشعل الشمري، عبير عبدانه عمر راضى، فاطمة شايف العتيبي، فيروز عبداته بلجنيد، مريم فهد اللهوس، ملك الشريف عساف حسين، نابيه عبداله الدوسرى، نجيه سعد الدوسرى، نوال احمد القحطاني، هناء محمد الراشد، هيفاء عبدالرحمن الكريم، وداد حسن الطرثوث،

المتوسطة الرابعة بالدمام

امال سعد السعدون، اماني سعيد جاد كريم على، ايمان حامد الحامد، سامية محمد المجحد، فتحية محمد على الفارس، ليلي غلوم علي عبدالرحمن، ابتسام عبدالكريم العمين اميمة ابراهیم احمد بیآیکر، دلال عیمی الذوادي، عروية محمد على احمد ناصر، فورية عطيه سعد الزهراني، مريم احمد الجير، مها شاق القاسم، نشيه عبدالرحمن باموسي، ناهده عبدالعزيز السحيم. يسرى ثمر ايراهيم حمو، مورّه ابسراهيم الدوسسري، تليسه مبارك الذوادي، هيا يوسف بوعبيد.

المتوسطة الخامسة بالدمام

امل يونس العرَّة، خديجة عبدالله الخنبشي، رحمة محمد سعيد شامي،

العجمي، عزيزة عيدالجليل ال حمود، عواطفً يحيى المنكين، فاطعة محمد ال دبيمي، فتحبة ابراهيم الحلال، فتحبة عبدالة شاخور، فتحية على الشيخ حسن، فتحية على السالم، ليلِّي منصور الحرداوي، ليلي يوسف السيهاتي، مريم عبدات ال جضر، منال جاسم ال عيد، نزهه منصور السيهاتي، وصفية حسن

المتوسطة الثانية سيهات

ابتسام على الهلال، رياب ابراهيم المدن، ستاء أسعد المشرف، عواطف شعبان القراشي، فاطمة عبدانه القلاف، تعيمة صالح السبع.

منازل سيهات/ لم ينجح

المتوسطة الاولى بالخبر

امل محمد سعيد بابصيل، ايمان حسين خالد الرقاعي، سعاد محمد سالم بلخشب، غادةً شريف محمد الطالب، هدى عزت جميل عزو ، وفاء حسين احمد

المتوسطة الثانية بالخبر

رجاء صلاح محمد السلطان، سلوى صالح سعيد بن عقيل، لطيفة عبداللطيف الدوسري، مريم عبدالواحد حسن احمد، مها يوسف چير الدوسري، هائية محمد زيتل الإيراني، هيفاء سالم مبارك الجوهي.

المتوسطة الثالثة بالخبر

ابتسام أحمد البورشيد، امل سعد عبداته الدوسري، جميلة سليم محمد العواد، خولة سعود يوشق ال غائم، شريفة عبداللطيف الراشدي، صفية كاظم صلاح الحسن، كلثم عبدالله على اليوسف، ليل خليفة عبدالرحمن الخميس، مريم حمد مبارك الحميد، هدى عبدالرحمن ال جوير.

المتوسطة الرابعة بالخبر

ابتسام عيسى الملاء العضود احمد الشتوي، امل عبدات الغزال، عبير احمد الخالدي، أوزية على الشهري، قماشة على منير العتيبي، مها محمد الدوسري، موشي سليمان الدعيجي،

المتوسطة الاولى بالثقبة

ابتهاج محمد المثال، امنة فرج شهاره، خُلدي محماس العثيبي، سمية عبدات الراجح، سهام صالح بوقريشي، صالحة حسن أل منشط، صالحة عبدات الغامدي، صباح محمد عودري، عجبة مسلط الدوسري، عمشاء ذئب السهلي، فاطمة عبدات الغامدي، مريم خليفة العواثم، منى احمد اسعد، متيرة مبارك الدوسري، مومّى سعد الهلجري، هلا على محمد عبيد، هند صالح السعدون، هيا سالم الهلجري، هيا صالح الناجم، ياسمين احمد التويجري.

المتوسطة الثانية بالثقية

جميلة عجب شمروخ القحطاني، رويدا عبدالرحيم الطالب، عليشة فرج الكواري، عزة حسن مطر الزهران، قاطمة عبيد الخقدي، لولوة راشد الخالدي، ليلي سعد المحمد، ليلي عبدالعزير السهلى، متى عبدالرحمن الخالدي، منى على سيف، نوال خلفان البلوشي، نوره عبدالرحمن الشمري، نوره فهد العجمى، هيا فريج القحطاني، وقاء تاصر العسكر.

متوسطة مطار الظهران

رأبعة عبدالغفار الشمري، عبير سعيد

المتوسطة الاولى بالظهران

خاتمة احمد الزهراني، دلال عبدالعزيز الفائح، دينا خليل الباسي، شريفة على البراك، مريم مشبب القَحطاني، نوره عبداته الفاعدي، وضحى غازي

متوسطة الفصلاة الاسلامية بالخبر/ لم ينجح

منازل الخبر

سهير يوسف عبدالغني الجزار

المتوسطة الاولى بالقطيف

اقراح سلمان العويله، افراح عبدرب الرسول المصونء اميرة سلمان اخضر، انتصار حسن الحداد، باسمة أحمد ال

هاشم. باسمة كاظم الإقرم. باسمة ميرزا ال غائم، بتول المبيد احمد الحواج، تهاني أحمد ال حبيب، تهاني عبدات ال حريز، ثرية حسن الغراب, خاتون على التاروتي، سعاد عبدانه الغراب، شكرية عبداته أبوشاهين، ليلي خميس الدبيسي، منى عيسى الشملاوي، تعيمة جواد ال عتيق، نوال عبداله المزين، يسرى

ابراهيم العلقم.

المتوسطة الثانية بالقطيف

أمنة حسن ال غُرُوي امل رضي عيسى ال اخلينت، بتول على العلقم، حنان على المحيثي، رُهراء جاسم ال تُاسى، مسيرةً احمد أل غاتم، صباح احمد أل غاتم، صديقة على أل سلاط، فاطمة عباس الجمال، قورية ابراهيم ال ملجد، معصومة صالح العبدالعال، معصومة عون ال عبدرب النبي، منى طاهر حمين حداد، نجاح حسن سلمان الشيوخ.

المتوسطة الثالثة بالقطيف

امل حسن الصائغ، اميرة منصور الصغار، ساهرة عبداش حفلان فرج، فوزية عبدرب الرسول ال جواد، ندى على عبدالله أل غائم، هاله زكي روبين

المتوسطة الرابعة بالقطيف

امنة سعيد المسن الكثيري، اسماء سلمان مكى العباس، باسمة عبداته الحزاري، جميلة حسن الحصاص، حنان احمد على امياني، زهراء على بوصعب، سعاد حسن ال ليف، ستاء عبدانه الجمادي، سيوسن حسن حُتيري، فاطعة متلح الصفلي فاطعة على محمد ال عفريت، نجاح عباس

المتوسطة الاولى بعنك

العبكري.

شاهه خالد فرحان الخالدي، شاهه سعود الخالدي، شمه مشعان الخالدي، عواطف مساعد الخلدي، لولوه عبداته المهشوري، هيا سعد الخالدي.

متوسطة الخويلدية افتخار ابراهيم الناصر، بدريه على عجيمي، حسنية السيد احمد الحسين خَنِيجِةً عَبِداتِهُ طَافُ، عَوَاطَفُ عَلَى عبداته السماك، ليلى رضى ال صويلح، معصومة احمد عجيمي، معصومة على

متوسطة الجش

اميرة صالح الخميس، حثان عبدات المرهون، زينب على ال خواهر، سعاد صالح المنصور، شهرزاد عيسى ال

متوسطة المسلاحة/ لم ينجح احد.. متوسطة ام الحمام

وجيهه طاهر محمد الاسود

متوسطة العوامية

باسمة على عبدات الفرج، تهتني عبدات الحسن، رمزية صالح الفرج، ركية حسن ال راهر، ركية يونس ال مرهون، رُهْراء احمد القرج، رُهْراء احمد ال أسماعيل، زهراء سعود ال رميح، زهراء سلمان ال اسماعيل، شيخة عبدانه العوامى، صباح حسين ال بوعبدات، صياح على التوبي، فاطمة محمد معيوف، ليلي محمد ال تحيفه، هدى حسن ال عربيف، هنيه سعيد الدبيسي،

متوسطة القديح خُديجة احمد على العلو، سارة حسن المرهون، ليلى عبداته ال فردان، معصومة احمد العلوان، تجاح عبدالكريم ال يوسف، هلجر غاري

متوسطة الجارودية

نجيه السيد علي ال طويله متوسطة حله محيش/ لم ينجح احد..

منازل القطيف

بتول هاشم علي القلقل، صديقة جعفر باقر الفرج، نعيمة حسن على العوى.

متوسطة دارين

فيضه سلطان محمد البنعل، مي ناصر علي العميري.

متوسطة تساروت اسيا حمن التاروتي. امينة على السنونة، جعيلة حسن رضي السهوان. حكيمة حسن الوحيد. سعاد محمد

سعيد الصفار، سلوى احمد الإحسائي، صباح صالح هجلس، صديقة السيد حسن ال شرف، كفاية رضي حسن العقيلي، مريم على حسن الدهان، مشيرة رضا محمد حسين، نبويه حسن على

متوسطة سنابس

اسماء مجعد الذكىء حكيمة عبداته الخير، رياب على الصَّامَن، رَّبِابِ مُحمد ال دعبل، زهراء محمد منصور عبيدى، سعده احمد الذروره، سلوى على معتوق ال علوه، مدينة على احمد المطاوعة، ملاك عبدالله سلمان الناصر وداد أحمد ال قردان.

متوسطة الربيعية

مها عبداش محمد النابودي، وداد على

منازل تاروت/ لم ينجح

المتوسطة الاولى يصفوى

ايمان عون ال يوسف، سعاد عبدالكريم الصفوائي، فخرية على ال قرشي، ليلي صالح على الزين، ليلى عبداته ال فاران، ملاك احمد ال ابراهيم، وفاء السيد على السادة، نجاة على جُبِيبٍ ال فريد. ناهد حسن الحنابي

المتوسطة الثانية يصفوي امنة صطح احمد المرهون، وقاء وهب

متوسطة ام الساهك

فاطعة محمد صالح الرجيمان، لولوه سعد ناصر الثاصر، نابقة حمود احمد المصلح، هيا سالم منصور الحصاوي.

متوسطة حرم ام الساهك/ لم ينجح احد..

متوسطة الاوجسام

خديجة عبدات النامى خبيجة عبدات ال جميع، فأطمة احمد منصور الناصر، فاطعة محمد مكي ال مبارك، مربع على محمد الناصر، هيفاء سعود محمد

> منازل صقوى ركية السيد حسين ال شبر..

المتوسطة الاولى برحيمة

جوزاء رضي مرضي الشعري، سامية احمد الغامدي، عايشة مبارك بخيت الخالدى، عزيزة عطيه محمد القرنى عليساء عبداته ال غنيم، لطيفــة عيدالرحمن الشمري، تلايمه سعيد الغامدى، ناديه شالح العتيبي، وغمحي فهد عويضه العجمي.

المتوسطة الثانية برحيمه

حصه يحيى عبداته حكمي، فوزيه عيمي يومف النوسري.

منازل رحيمة/ لم ينجح

المتوسطة الاولى بالجبيل

ايمان احسان ذيب مميري، بدريه عبدالرحمن العثيبي، روزه راشد سالم البوعينين، سلوى سعد مبارك الخلَّدي، عَلَيْسَةَ احمد على البوعينين، مئى خميس ربيع الرعبي، ميثاء جبر غيث ال بوعينين، نائلة وليد حسن ابوهنود، نوره حمد معوضه القحطاني، هناء عبدالقدر العوهلي.

المتوسطة الثانية بالجبيل

عبير ياسين فوزي بيت المال، ليلى راشد سالم الجهتي، ليلى سلمان علي العبدالحي، مها عبداته العساف، نهاد سعيد محمد العماني.

> منازل الجبيل ثنوا عيسي صالح الخالدي.

المتوسطة الاولى بابقيق

بدريه محمد ائم الصومالي، رحمة صالح هلدى ريشان، عفراء محمد سعـد الدوسري، مثيرة ابراهيم العثيبي، مها ابراهيم صالح الشمري.

المتوسطة الثانية بايقيق

بخيته مبارك فدغوش النوسري، ثرياء صالح محمد اليامي، جوهره صالح الدوسري، سعاد احمد الجمعال،

سوسن عصمت شعبان، شمريخه عبدالرحس العثيبي، صلحة معلي

and the second of the grant for the second of the second second second second of the second of the second second

منازل ابقيق

داته مسفر سعد الدوسري، مريم محمد ادم الصومالي، منسيسة على سعـد

المتوسطة الاولى بالخفجي

ترفه سند مغرح الحربي، حمده كريم على الشمري، خلود عبدالرحمن الرزيحان، سعيرة عبدالقادر الرحال، عزيزة على محمد بوصالح، فأتن موسى البحتى، مريم عايش جاسم البخيت، نصره سعد صالح التعيمي، هند عبدالعزيز الربيعان، هيا طارشي البقعاوي.

المتوسطة الثانية بالخفجي

ترفه عرفج عبدات الشمري، سندس ناصر جرى الطوع، صافية سالم راشد المري، فاطمة على احمد القرثي، ليلي ابراهيم المنصور، منيرة فريج معيوف الزعبي، موضى قبلان لافي الشرارى، هناء عبدالرحمن الشبل، وصّحى محمد عبداته الزعبي.

منازل الخفجى

سعاد سليمان محمد المتروك، طقله منظلم محمد الزعبي.

متوسطة النعيرية

العنود فهد فضل الخالدي، زعيله جعيثن سويد الخالدي، عاشة مساعد المقاطي العنيبي، عزيزة على عبدالعزيز بدر، فُقْرِية عبدالرحمن القمطاني، اولوه ابراهيم الجميعة.

متوسطة قرية العليا

العثود ربن الدرويش، غنماء عثمان

الدوسري. طالبات منقولات الى مركز الدمام

جميلة محمد على ناعمة _ الخامسة (مزم محمد جمعه القطان، عرفات محمد بجده، سعنيه سالم الـزهراني - موسى الحميدي الحرن فاطمه عبدالله التاسعة بالطائف، غزالة عبدات الغامدي _ متوسطة بلجرشي، نشمية جزاء عوض الشمري ـ الثانية بحائل، نوره عبداته القصاني ـ ظهران الجنوب، هدى حنش العمري _ عاكسة بعسير، امنة على سالم بعيبعه .. الأولى

المتوسطة الاولى بالهفوف امنه على حسين الحرز، ابتسام حسين عبدالله القطأن، سعاد موسى صالح العمران، سلوى على احمد بوخمسين، سهام طاهر ابراهيم القطان، شكريه على ياسين العباد، شيخه محمد سلمان الراشد، فاطعه على مجمد البن صالح، فتحيه عبدالله على الخليفه، فوزيه جاسم عبدالله الحيدر، ليلي المبيد احمد السيد على الحسن مريم عبدالله على

الخليفة، مُثي حسين حسين العبود المتوسطة الثانية بالهقوف ابتسام عباس حسين الحرز الحداد، اقبال أحمد حسين البائر، أمنه يوسف محمود ابراهيم، بثيثه على احمد سكير، حثان ابراهيم احمد الرمضان، سناء سلمان حسين الهلجرى، فتحيه طاهر حسين المسلمي، فوزية احمد جاسم القطان، كواكب عبدالعزيز عبدالكريم العبدالكريم، مريم عباس محمد الغزال، شوال سيد حسن سيد عبدالله

المتوسطة الثالثة بالهقوف أمل أبرأهيم محمد النعيم، بدريه مسلط سلطان الدعجاني العتيبي، ملجده عبداللطيف سلمان القصيمي، هدى يوسف أجمد القرين.

العبدالمسن، نهاد محمد حسن البقشي.

المتوسطة الرابعة بالهفوف أيتسلم محمد راشد السلولي، ايمان عبدالرحمن احمد العرفيج، ليمان عبدالله عبدالرجعن الشعيبي، بهيه عبدالله صالح النعيم، جواهر عبدالكريم مصطفى معتوق، خلود عبداللطيف عبدالرحمن العديل، سناء عبداللطيف عبدالله القعيمي، فدوى عبدالعزيز احمد العويص، فوزيـه أبراهيم مثالح الصائع. لطيفه صالح احمد المنيعي، ليل أبراهيم عبدالله المطلق، منى عبدالوهاب عبدالله بودي. تجوى يوسف عبدالرحمن السويلم، ثعيمه عبداللطيف محمد النعيم. نوره محمد عبدالله الملجد، هدى احمد سعد القصيمي، هدى احمد محمد الطليحي، هند مجمد سلمان الذكر الله. هيفاء ابراهيم عبدالعزيز الجماح.

المتوسطة الخامسة بالهفوف ابتسام احمد عبدالله الهملي، احلام سعد عيسي البطيح، اسماء محمد احمد المساعيل، أمينه عبدالله أداهيم

الطيبان، حنان عبدالعزيــز سلمان الحرشان، خلود دليجان عبدالله الدليجان، خلود عبدالعزيز أحمد الخليفة الجميعه، خلود عبدالرحمن عبدائله العبدالكريم، سعلا عيسى سليمان الرحيمان، فاطمه عبدالرحمن ابراهيم الطيبان، ليلي عبدالله محمد البريك، هند احمد محمد النشير.

المتوسطة السلاسة بالهفوف عائشه ابراهيم ناصر الحوشانى، عزيزه عبدالله عبدالرحمن العديل، فوزيه محمد صالح الجري، لطيقه قهد يوسف الحبش، لولوه صالح جاسم المطوع، مشاعل عبدالله احمد الجمدان، تاديه عبدالرحين عبدالله العويس، هدى

عبدالله عبدالرجمن العبود، هيأ عيدالوهاب عبدالله العيدالعظيم، وداد ابراهیم محمد الزهرائی، بسری سعید ابو الَّخير بريقش. المتوسطة السابعة بالهفوف أمل عبدالرحمن عبدالله اللحارف، حثان عبدالرحمن على التركى، ساره عبدالله صالح المصارق، سميره ابراهيم عبدالرحمن الزامل، سميه احمد عبدالله الخاتم، عواطف صالح محمد الدرازي،

فاطمه محمد صالح الظفر، فوزيه زايد الحميدي الحقيائي الدوسري، فوزيه محمد عبدالعالي العبدالعالي، مريم احمد ابراهيم العسعوس، مريم ابراهيم سلمان الدعي، مئى حمد محمد الحمد، ندى خليفه عبدالله الدمشق، نعيمه مبارك جمعان الجمعان، نعيمه محمد ابراهيم الحسن، توال ليلى راشد الدوخي، نوره خليفه عبدالله الدمشق الملقب بومزيد، هند محمد حسين الشنقيطي، هيا عبدالله مظلح

المتوسطة الثامنة مالهفوف جوزاء معدي ناصر العرجى القحطانى، دليل محمد زعل الودعاني الدوسري، ساره ناصر سعد العرجى القحطانى، ساره محمد نشاط المهدائي القحطائي، سهيله سعيد بتل الحمقين الدوسريء شيخه ناصر مسغر للهدى القحطانى، عبير نايل عبدالمحسن الخُلادى، عفافُ صالح ابراهيم البخيتي، منى عبدالله محمد الهذاول، توره عبدالله سعد

> القطيفي، وضحى مبارك محمد مبارك العمري الدوسري .

العماتى الدوسري،هيقاء مبارك مطمان

المتوسطة التاسعة مالهفوف حسين المازني، فتحيه عبدالرجين صالح الشامي، ليل عبدالعزيير عبدالليه السعيد، منى عبدائله حمد السماعيل، منى عبدالله عسى الحيدل، منيره فهد عبدالرحمن الثنيان، ناديه عيسى احمد

القضيخ، نوره عل سالم الصرعاوي. المتوسطة العاشرة بالهفوف ابتسام عبدالرحيم سعد السماح، يهية محمد مومى ال بن عيسى، ضيافضه خالد العزيز الجوف . خلود محمد تأصى الخليفة ، فوزيه عيداللطيف ايراهيم القريدان، فوزيه عبدالله أفهد المجنه ، منى عبدالرحيم سعد السماح ، مها عبدالله رشيد

محمد السليم ، وفأء عبداللطيف يوسف منازل الهفوف خلده دعيج عبدالله المسعري ، مريم

حسن ابراهيم الحسين ، ندوه عبدالله

الصلاح ، تعيمه عبدالله عبدالعزيز

ابوعائشه ، ټوره منصور عبداللـه

العمري الدوسري ، هيفاء عبدالله

احدد حسن الأمير. المتوسطة الاولى بالمبرز امنه على حسين الحميس، اميره طاهر ناصر المجحد ، رياب محمد احمد النوجي، عواطف عايش محمد الغراش ، فاطمه راضي محمد الغشام ، فتحيه مبارك عبدالله السليم، فوزيه محمد على الهزاع ، ليلي حُميس ناصر

الثويثي ، هدى يوسف سالم القطيئة

وسيله حجى محمد البراهيم . المتوسطة الثانية بالمرز أمل حسين محمد الحسين ، سعاد محمد صالح المقهوي ، صباح سعد عبىدالبرحمن البريحيان، فتحبيه عبداللطيف عبدالرحمن العويشبير، فضيله على محمد العليوي، كوثر يوسف محمود سعاده ، مثيره على محمد الصقى ، منى عبدالله محمد الاحمد منى عيسى احمد القريشي ، ناديه محمد عبدالله اللقمان، ناهد سلمان ناصر النويس ، نوره سبيت على الطويرش ،

هند على عبدالرحمنن الشرقاء . المتوسطة الثالثة بالمبرز

يدره على صالح الشواكر ، يشرى عليش احمد البحراني . حميده طاهر عبالح البن سعد ، ركيه عبدالحسن حسن المعدى ، سميره عبدالعزيز سعد الحمد ، فاطمه على احمد الراشد ، فايره سعد محمد المقييل . منى عبدالله حسين الخضين مي عبـدالـرحمن محمـد الجناحي، نُوال سالم دخيل العقل. هدى ثنيان مخيل العقل ، هدى حمد

عبدالوهاب الصالح ، هدى سعـد عبدائله الحيدر، فيقاء سعد مىالح الحمل ، هيفاء صالح محمود بوسييت ، المتوسطة الرابعة بالميرز

صباح على محمد السويعي ، ليلي محمد صالح بوسبیت ، منی عیسی صالح الفليز، نوال ابراهيم سالم العواد ، وقاء احمد سعد بوخوه ،

المتوسطة الخامسة بالمبرز مها محمد عبدالرحمن السليم ،

> منازل المبرز فوزيه جواد على البشر.

المتوسطة الاولى بالعيون ايتسام عبدالعزيز سعود الحربيء ابتسام على عيسى العبدالله ، بدريه سعود مبارك العبد ، خوله حمد حمود الغريع ، سعاد سعد محمد العمر ، فاطمه ثنيان على العراده ، فاطمه فهد تاصر العساف ، فتحية يعقوب يوسف الدولة ، تافية احمد محمد الحمد ، توال على محمد الكليب، نـوره سلمان عبدالرحمن العمر ، وضحى حسين

المتوسطة الثانية بالعبون 🗑 تيمه حسين سعد الحربي ، ساره صالح عبدالله الغربع ، سميره احمد محمد القرناس، شعاع عبدالله عمر المحسن ، شيخه على عيسي الفريب ، عواطف عبدالعزيز احمد العويس، لطيفه حمد صالح الفجري، ناديه سعود عيمى العيسى ، توره عبدالله محمد الربيع ، هند خليفه ممالح الكواره ، ومنعيه حمد على الرحيمان .

متوسطة المراح ساره سالم عيسي الرشد ، عمره على ناصر العواد ، عواملف عوده ابراهيم العوده ، لطيقه احمد يحيى العوده ، مريع سبالم مذاحي العلى ، هيا احمد محمد العايد ، هيا محمد عبداللطيات العواد ، وضمى على احمد الزعبي . قنده قاسم عبدالرحمن العوده متوسطة الشقيق

جوهره حمد عبدالله بوكريم ، سناء يوسف عبدالله العبدالعالي، عبع عبدالرحمن فلاح العمر، مها سعد عيسى العلى ، ذُجاة عبدالرحمن حمد البقشي ، نورة ابراهيم صطلح المبارك .

متوسطة حليجلة جاهرة احمد عبدالعزيز اللجبل ، هند صالح سعد القالح ، وضحى سعيد عبدالعزيز المجبل. متوسطة القرين

معيره محمد المحمود ، منى السيد صلاح السيد ناصر الاحمد ، وفاه معتوق عبدالوهاب السعيد .

متوسطة الشعبه خديجه عبدالرحمن سيف المسيب. متوسطة المطبرق

رُكيه حجى ناصر العبدالله . متوسطة المنصورة عواطف عيدالمحسن عيسي ألعسيء

هدى محمد على العمران . منازل المنصوره

لم ينجح لحد . متوسطة الجفر

رحاب محمد فرحان العقبل ، زهراء محمد حسين البريه ، فوزيه على كاظم التويصر ، لطيفه يوسف حمد العقبل ، منيره سلمان عيسى الخضير . متوسطة الطرف

عبدالرحمن السعد، مريم عبدالله مبارك السفر، منيرة سارك ابراهيم بوبشيت ، مثيرة مبارك سعد الطير ، نورة سعد عيد الجوهر، نورة على محمد المخدم ، تورة مبارك سعد المطر ،

ثريا عبدالله حمدان مبارك ، سكينه 🚜

محمد عبدالله الموسى، كفاح جملا

خميس الدوسريء مريم ابراهيم

نورة محمد مبارك الربيع متوسطة الجشية ابتسام سليمان فهد الصقر ، احلام محمد راشد السلطان ، خديجة عبدالله احمد العبود ، خلود جاسم محمد الهلال ، خلود خليف على السعيد ، سناء عبدالله عيسى البنين، صغاء عيسى نياب الجاسر . لولوه فهد حمد البخيت. مريم على عبدالله على المعبويد، نجاة ناصر عبدالله العبدالواحد ، تعيمه عيسى فهد الهلال ،

ناصر السلمان . متوسطة العمران ليلي على احمد المرزوق ، مريم احمد عيدالله السلم.

نعيمه ناصر مهنا الحسين ، توال سلمان

حدث خال وتبين انه بحلجة الى

قطعة غيار . . فذهبت الى الوكالة

فقالوا نعمل لك طلبا خاصا من جدة

فاستغربت لهذا الامر ,, كيف مع

كبر حجم هذه الوكالة الموجودة في

النمام ولا يوجد بها هدد القطعة

الهامة . . مع الطم لن الجميــع

يرغبون في شراء السيارات المكيفة

السيّارة لمدّة اسبوع في انتظـار

القطعة من جدة ؟. ولمَّ لا تكون هذه

القطع موزعة على فروع وكالاتكم في

جميم لنداء الملكة ؟ ارجو النظر

في هذا الامر من قبل المستولين في

فرع وزارة التجارة بالشرقية نظرا

لتكرر هذه الحالات من قبل وكالات

وهل من المقسول أن أوقيف

الشباب ومسيرة

الطموح

* هناك من شيابنا من

يتحسدت والطمسوح يملك

أحاسيسه بانسه سيصيح

طبيياً في اي مجال .. ويظل

طموح الشبياب يستحيق

التشجيع والمؤازرة بما يحمله

من معانسي الوطنيسة

والاستعداد لستقبل حميل ..

والطموح لا شك أنه وراء

نجاح الكثير فكم نرى طالبا

بل طلابا يتحدثون ولا زالوا في

ألرحلة الابترائية بأن أحدهم

سيصبح طبيبا والاخسر

مهندسا والآخر طيارا وهسي

كلمات تنطلق في لحظات

احلام شبابية ولكن السنين

والايام تترجمها الى حقيقية

وطنينة نشاهدهسا ونحس

بها .. فرجال اليوم تحققت

احلامهم في الامس القريب

وأصبحوا رجالا ذا مستولية

وطنيسة كبسيرة لخدمسة هذا

المجتمع والنذي يسعدهم

حقا أن أحسلام الشبساب

وطموحاتهم ستتحقق في يوم

ما ولكن بعزمهم على اكمال

الطموح من اجل النهضية

والازدهـار في ظل ديننـا

الاسلامي الحنيف .. وحقا ان

طموح الشباب يجب ان يجد

التشجيع اللازم لان الشباب

ثروة الغد وعنوان مجد الامم

ناصر غالب القحطانى

وأن بلادنا تنادى شيانا

المسيرة لا التراجع .

يرددها بين حين و لخر .

المشكلة التي اود طرحها هنا تتعلق بتوزيع المكافاة لطالبات كلية الآداب وخلصة التصفيسة النهائيسة لاحسازة الصبيف ... فقدوم الإجازة لا يعنى انتهاء الشكلة ، لانه ما دامت العملية قائمة بأسليبها ستبقى الشكلة كما مي بل ستتازم وترداد

بتصليم الكافاة في اليوم الفلاني دون تحديد لقسم او لسنا معينين .. ونشد الرحال الى حيث الشبابيك .. انسى اخطيء نو اصف ما حدث بالوقوف .. لكن صادقة معكم .. أن ما حدث ويحدث دائما لنا ليس بوقوف

كما نعلم جميعا انه في خلال مدة وغيرها.

وكما علمت لن بلدية الخبر تقوه بعدم اعطاء رخص انشاء مشاريع قريبة من الجسر الا بمواصفات معينة ونلك لتكون واجهة البلسد جميلة وتتناسب مع التقدم الذي

ولكن في الأونة الاخيرة برز عامل لم يكن في الصنبان وهو انبعاث الروائح الكريهة من مجمع المجاري الواقع في خط العزيزية وقريبا من الجسر مما يجعل تلك المنطقة بشعة ومن بشاعتها انه اثناء مرورنا منها لا نستطيع التنفس من قوة الرائحة . . وكل من عبرتك المنطقة

يشهد بنلك .

نسمع من هذا وهناك ان البدء الفلموس ونقف هناك قبالية

يجب القضاء على هذه الرائحة

وجيزة لا تتعدى شبهورا سوف يبرز الى النور احد الانجازات الضخمة واحد الشرابين التى انجزتها دولتنا الفتية في ربط دول الخليج العربية بعضها ببعض وهسو الجسر السعودي البحرينى والذي سوف يكون له شمان كبير في توثيق وريط شعوب هذه المنطقة . وقلوبنا تتطلع الى البيوم الذي سوف يقتتح فيه هذا المشروع .. وها هي بوآدر نهاية المشروع تظهر في الجسر الذي يشيد حالياً ليعبر طريق الخبر -

تشهده بلاينا المبية.

 (Q_i)

همر کي

هريز الله

المطيا

Jay

نعوا

Sec. 1

العال

4

Carrier !

الزوح

V

وأعتقد أن وجود مثل هذه الرائحة عند مدخل الجسر سيترك انطباعا سيئا لدى جميسع القادمين او المسافرين من والى دولة البحرين الشقيقة وسائر دول الخليج العربية

كما يفعل الإمبركان .. ولا قعودا ولا مشيا . . أنها لسبت فرورة وانما مي مشكلة طوقسوا بهسا يظرا لاهمنة للكان

> فارجو من السئولين في مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية الالتفات لهذه الظاهرة ومعالجتها مع شكرنا سلفا لجهودهم .

يوسف احمد التليجان شركة الاسمدة العرسة السعوبية « سافكو »

الى مرور الدمام

حبدًا لو قام مرور الدمام بعمل دوريات مستمرة على هذا الطريق الحيوي - طريق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لمراقبة سيارات النقل والتي تحمل مواد ، سبائبة ، بمختلف انواعها من حبوب وغيرها والتأكد من تطبيق الارشسادات المرورية وقفل الصنابيق بطريقة محكمة للحيلولة دون تناشر هذه الموادعلي الطريق مما يشوه المنظر العام للطريق وقد يسبب اذي للأخرين من جراء تناشس هذه المواد .. ارجو ان يلاقي اقتراحي هذا التجاوب من قبل المعنيين بالامر كما عوبونا دائما وشكرا .

عبدالكريم ثامر الشريف ميناء الملك عبدالعزيز

اعتلقنا منذ ولدتنا كلية الإداب المحترمة وان ما يحدث لنا او ما الموزعات .. والاغترب حصسول نحدثه نحن اشبه يقتال جسماني البعض على الكافياة في وقيت والمسئولات هن اللاتي لجيرتنا اسرع .. اما نحن فكالسجينات على فعله ، ولشدة تلاصقنا لو امكن لقط الركوب فوق الرؤوس لتمكن من السير عليها دون خوف من السقوط، قتال مرسر يدوم ساعات اربع او اكثر في الحر ونحن العطاش في نهار رمضان والمتعيات يعده نجتر الحبرة تارة والعبطش والجبوع تارة اخرى . وفي شدة الزحام يكك النفس أن ينقطع .. قد تتراجع فهل من أنن صناعية .

البعض الى السوراء حوف من الإغماء اللذي حدث للكثمرات منا .. وما أنّ يعلن الخبر عن عدم استمرار صرف « القلوس » حتى تكاد رؤوسنا تقع وما ننبنا نحن ؟ ولكن لا اجابة .. ريما قبل ان تحمل الطالبة رأسها المثقل لتعود الى حيث اتبت .. وان كلفتها مسافة الساعات الثلاث تدور في ارجاء الكلية لعلها ترى لانحنة عليها جدول لتوزيسع المكافأة ولكنها ترجع خائبة من كليهما .. « الجدول والكافاة » وضعت لائحة اخرى لايلم ولكن بدون الالترام بها .. وتكرر الطالبة المجيء الى الكلية يوميا قد تصل الى سبعة ايام دون فأثدة بلتفاجأ ان التسليم لقسم غير قسمها ويوما لسنسة غسير سنتها . . ويوما لقسمها ولكن لم

التسليم يقوم على اللانظام حيث يظهر عدم وضع جدول من البداية يشمل تقسيم الاقسمام الدراسيسة وتحديسد الوقست التسليمها الكافاة ثم التقيد يهذا الجدول لا الاعلان المقاجسيء بالإضافة الى أن مكان التوزيع غير ملائم لتلك الحشود من الطَّاليات فتسبب الفوضي . فحبذا لو وضعت شيلي

يكن لها نصيب .. اسلوب

البنأت التاسعة الابتدائية الواقعة بمدينة الهفوف بحي التعساون .. التسليم داخل غرفة لها يابان احدهما للنخول والاخر للخروج

وان لا بدخل الا عدد محدود من الطالعات . . ويهذا بوفر علينا الكثسر من المشقسة والعنساء بالإضافة الى ضرورة زيادة عدد

نمسك بالقضيان ونطلب الأغاثة ولا مجيب .. تعقد الدهشنة السنتنا وتتورم الاقدام لطول وقوفنا بالإضافة الى تلك النتائج السيئة من جراء الفوضى واللانظام قد يحدث عند استلام بعض الطائبات مكافأت اخريات دون علمهن قحبذا أو وضعت صورة الطالبسة على البطقة لنع حدوث نلك .

نهاية على الشيخ

السيارات .

المكرم رئيس بلدية منطقة حفر في مكيف السيارة التي امتلكها

نشکرکم علی ما قمتم به من تحسينات في المنطقة في الأرنة الاخيرة ونسوق لكم هذه الملاحظات وارجو قبولها بصدر رحب ١ ـ الشوارع الرئيسية التي تمت سفلتها منذ اكثر من سنتين لم ترصف ولم تشجر ولا ابري ما هي

 ٢ - الشوارع القديمة بحاجة الى حفرها مرة اخرى وسفلتتها حيث اختفت الارصفة لكثرة اعادة

٢ - شارع المستشقى المركزي الشرقي بحاجة الى سفلتة بدلا من تطاير الغبار والاتربة مما يسبب مضايقة المراجعين . ٤- شارع الكويت بحاجة الىجعله

مزدوجا حتى الملاعب كما ان

ولان شارع عين النجم يعتبر سريع

الحركة لاتساعه وكونه من مسارين

ومزيحما بالسيارات وخصوصا من

قبل موظفي ارامكو عند خروجهم

وقت الغداء . . لذا اقترح على أدارة

الرور وضع مطبات اصطناعيا

ايضا عند هذه المدرسة لحمايا

الموظف/عادل الضيف

الهقوف

الأطفال والله من ورأء القصد .

الانارة ضعيفة جدا , علوي السيهاتي ° - الحداثق في حفر الباطن لا

بوجد بها الا اسماؤها في المخططات فقط حيث ان الاهالي كثيرا ما يقضون استراحتهم على جنبات الطرق البرية . ٦ _ النظافة في المينة تكاد تكون معدومة وخلصة النوافذ .

مطالبنا الى بلدية حفر الناطن

٧ - الاحياء الجبيدة بحلجة الى سفلتة لتقليل العبار التصاعد. ٨ ــشارع الاطفاء القديم لا يوجد به شجرة وآحدة اوحتى مكان لها . كما أن التشجير قليل جدا على مستوى المنطقة . ٩ - الشوارع بحاجة الى صيانة

حيث وضعها الحالي غير مرض ١٠ ـ المعينة بحاجبة الى سوق

مركزي للخضار بدلا من السوق الحالي . ١١ _ المطاعم بحاجة الى مراقبة

وذلك لعدم الترامها بالنظافة . ۱۲ - المجاري التي سمعنا عنها كثيرا لا ندري لماذا لم يشرع فيها ونحن نعرف ما حدث للمدينة قبل سنتين من جراء السيول .

وأخيرا ارجوان يتقبل السشولون في بلنية حفر الباطن هذه الملاحظات بصنر رحب حيث لم اقصد بها الا الملحة العامة .. ولـدي الثقــة بانها ستكون محل التنفيذ ولكم جزيل الشكر.

المواطن/ابراهيم ناصر الحماد

نطلب مجمعا قرويا لحوطة بني تميم

مضى على بلدية حوطة بني تميم اكثر من ١٦ علما وهي على فئة د - وفي منطقة الحوطة البلديات التالية : بلدية الحلوة ، بلديــة الحريق بالاضافة الى بلدية الحوطة نفسها .. فيأحبذا لم قامت الوزارة بتكوين مجمع قروي للمنطقة ليؤدي خدمات اکثر مما تقوم به کل بلدیة منفرية .. فهل تستجيب لنا وزارة الشنون البلدية والقروية ؟ تأمل نلك والله من وراء القصد .

زيد عيدالرحمن السعدي حوطة بنى تميم



المسئولين والعاملين بادارة مرور منطقة الاحساء وعلى رأسهم سعادة مدير مرور منطقة الاحساء على الجهود الجبارة وعلى سماع لراء المواطنين عبر الجريدة واقتر أحاتهم ولكن لى ملاحظتين ارجو لخذهما بعين الأعتبار، الملاحظة الاولى

مناعية بالقرب من الدرسة لكي بتهيأ لاطفالنا عبور الشارع بأمان وهى عن الحركة حول مدرسة ملاحظتى الثانية وهسي عن

الصركة حول مدرسة محاسب

فعندخروج بناتنامن الدرسة يجدن الابتدائية للاولاد والواقعة بالمبرز معوية في العبور من الشارع لكثرة بحي محاسن على شارع عين النجم

في البداية اود أن اشكر

الازبحام ولضيق الشارع .. وما زلنا نصاف عليهن من بعض السائقين المتهورين . . لذا اقترح على أدأرة المرور وضمع مطبات

مكتب آل ميف للتجارة والقاولات

تعلن بأن مكفوله وجدى محمود ابو المعاطى الصرى الجنسية سوف يغلار المملكة تهلايا بتاريخ ١٩٨٥/٨/١٥ من له أنة مطالبة على المذكور فان المكتب غير مسئول عنها بعد التاريخ الموضح اعلاه ويخلى مسئوليته عن اية مطالبة

تعلن بانها منحت مكغولها عبدالصمد عبدالكريم خان باعستاني الجنسية تأشيرة خروج فقط فعل من له مطالبة على الذكور مراجعة مقر المؤسسة خلا اسبوع من تاريخ نشره او الاتصال على الهوائف رقم ٦٦٧٣٨٣٠ رحيمه والمؤسسة غير مستولة بعد هذا التاريخ .

تاروت للثارع للعام

بؤسة طنف هبود القعطانى

يعد له علاقة بالشركة وتحذر من التعامل معه باسم الشركة.

مؤسة التحيلات التجارية

مع جزيل الشكر.

بوسة حبسة الأربش للتعارة بالثقبة

تعلن بأن مكفولها السيد غسان حسن بلجوق (لبناني الجنسية) والذي يحمل جواز سفر رقم ١٤٦١٦١ وتاريخ ٢٤/٣/٥٨٥م سوف يغادر الى بلاده خروج نهائى نرجو معن عليه مطالبة الحضور الى المؤسسة أو الاتصال بالرقم ٨٦٤٥٠٨٧ خلال عشرة أيام من تاريخ الإعلان وبعد ذلك فان المؤسسة غير مسئولة .

شركة الزامل للقدمات البعرية والتموين

يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال بتليفون

تطن معلمة مهاه ومجارى المدينة المنورة عن رغيتها في استثجار مبنى اسكن عمال مشروع تشغيل وصيانة محطة وشبكة مجاري المدينة المنورة على أن لانقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة ومساحة الغرفة عن ١٨م٬ ويفضل أن تكون بطريق العيون أو حارة النصر ، فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للمبنى وأخر

تعلن عن فقدان لوحة سيارة تحمل رقم ٣١٢٩١٧١ مصدرها

الدمام. من يعثر عليها برجاء تسليمه الى شرطة المرور او

شركة الفعاد زيجوارد

تعلن عن فقدان لوحة شاحنة داف رقم ٧٠٢٤٦١٧ نقل السعودية

على من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال

بمكتب الشركة برقم ١٤٢٠٢٤٤ ـ ٨٤٢١٢٩٤ .

الاتصال على هاتف ٨٣٢٣٠٧٠ مشكورا

وزارة طمج والاوناف وككة الوزارة لتنون السلجد

١ - جامع الحفيدريه بليلي.

الدواسر والاقلاج - فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الإدارة الماثية بهده الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أرل شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظيم سداد مبلغ (١٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة ، وتسدد نقد أو بشيك مصرفي من أحد البنوك المطية

١ شهادة بالاعمال السابق تتفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفئية المتوفرة

ه .. شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال القاولات . وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصمويا بتأمين ابتدائي قبره ١٪ من

بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقلول وقد تحدد أخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم ٢/٣/٢٩هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التآلي مرعدا لفتح المطاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ .

 تطن ادارة تطيم صبهاء عن احتياجها لاستثجار مبنى غررسة مسلية الابتدائية المتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

۲ ـ حمامات عدد ٥ مقاس ۲ × ۲

فعل من لديه الرغبة في التأجير التقتدم بطلبه إلى ادارة تطيم صبياء قسم الإجور محدد

وبناك في موعد اقصاه نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٢/٤٠٥/١٢٥هـ علما لن من لم يرفق (AYYI)

موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١/١٤هـ واف الموفق ...

المشروع انشاء كل من المماجد الاتية :

ة عجامع أل صويلم بالدراسر ٢ - جامع الاحمر بالاحمر عامع القوز بالدواسر ۲ ـ جامع سویدان بسویدان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء بين لساجد في

صادر باسم (زكالة وزارة الحج والاوتاف لشئون الساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول: ١ ـ شهادة الزكاة والدخل

٢ _ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٣ ـ شهادة القيد في السجل التجاري

قيعة العطاء معثل بخطاب ضعائ بنكيء ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقمأ وكتابة والنفتم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم

۱ ـ مكون من ۲۰ غرفة مقاس ۱ × ٤

٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠

بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق اليرًا _ هُمُورة مَّن صلُّ تُملُّكُ ٣ ـ رسم كروكي للمبتى ٢ _ رسم كروكي للموقع £ .. اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف.

الطلبات المنوم عنها لا يقبل طلبه.

١٢/٢٩/٥-١٤هـ والله النوفق.

نطن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاه المساجد الاتية في منطقة عنيزه والرس والرس والبكيرية وهي

١٥ ـ مسجد الدغيم جنوب الرس ـ الرس ١٦ _ مسجد حي الشفاء بالرس _ الرس

١٨ ـ مسجد جامع القرين بالقرين ـ البكيرية ١٩ - مسجد جلم المسك بالمسك - النابعية

> الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أو شارع عسم بالشميسي خلف مكائن الكهرباه وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٩٠٠ ريال للنسخة الواحدة شعد نقدا أو بشيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر باسم وكالة الوزارة لشئون المساجد وعلى ان تكون العظامات مصحوبة بصورة سارية المفعول من

 أ - خطاب غيمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء. ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقعا وكتابة والخثم والتوثيع على كل صَفْحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق وغير شفاف ومفتوم بالشمه الاهمر يكتب عليه اسم المتأقصة وعنوان المقاول وقد تحدد أغر موعد

أطن بلدية منطقة القطيف بأنها سبق أن قامت بانذار بعض الصحاب النخيل المهلة والمكونة للمستنقع الواقع غرب وشمال هي الحسين وغرب مغطط أرض الناصر بشمال

وحيث ان مدة الانذار قد انتهت سنةوم البلاية عن طريق لجنة تحسين الارضاع المسحية بعداقة القطيف بدفن المستنقع وقطع المياه عن هذه المساكن دون ادنى مستولية على البلدية او للجنة المذكورة او الاجهزة القائمة بالعمل ويعتبر فألم انذار نهاشي لحسيح اصحاب النخيل والمساكل بالناطق المذكورة بدون أي استثناء ولدة السبوع واحد من تاريخ

١٢ - مسجد فالح يقصر ابن عقبل - الرس ١٢ - مسجد هندية الجنوبية بالرس - الرس 14 - مسجد لم تليم جنوب الرس - الرس

١٧ = مسجد مخطط ٢٣١ القطعة ١٢ = الرس

وزارة تنمج والاوثاف ، وكلة الوزارة بتنون الماجد

٢ - مسجد النطقة الصناعية بحائل - حاثل ٢ - مسجد حي البادية الغربي بحائل - حائل \$ - مسجد حي العزيزية الغربية بماثل - حاثل 2 - مسجد الرسيني بالوسطى محائل - حائل - جامع ترية الحفير الاول - الحفير

4 - جامع قرية الروضه - الروضه ١٠ - جامع قرية الزبيده - الزبيده ۱۱ - جامع قرية الودى الودى ١٢ - جامع قرية بقعاء الشرقية - احمام والثمام - بقعاء الشرقية

> ١٤ - جامع قرية الشعيلي / ابن شامان - الشعلي ۱۰ ـ جامع قرية مرحب ـ مرحب ١٦ - جامع قرية الفرحانية - الفرحانية

١٩ - جامع قرية سعيراه / الجلعود - سعيراء الجلعود ۲۰ - حامع قرية قصير متروك / سودان ـ قصير متروك فعلى من يرغب من المقاولين الاشتراك في هذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع الشمسي خلف مكائل الكهرباء وذلك للمصول على نسخة من الشروط والمواصعات والرسومات مقابل تمديد مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا او بشيك مصري مشق من احد البنوك المطلبة صادر باسم وكالة الوزارة لشمون المساحد وعلى ان بكون

أ - شهادة الزكاة والدخل

٥ - شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال مقاولات

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم أعطاء الى سكرتج لجنة المناقصات في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاسمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد موعد الاستلام الموافق ٦/١/٢٢ ؛ هـ كما للعطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من اليوم تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المطاريف في جلسة علنية هذا والوكالة الحق في

 تَعَلَىٰ رِئِلُمَةُ بِلَدِيةِ مِنْطَقَةِ الأهماء لعموم المواطنين الكرام بانها ندوي التصرف و قطعة الارض رقم ١٧٨ من الوحدة الثانية بمجاسن ضمن المفطط المعتمد لوحة رقم ٢٣٧ ق ١٨ / ٧ / ١٣٨٨هـ. فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم للبلدية قسم الاراضي مصطحما مائدية من صكول او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر وأحد من تاريخه وللمطومية جرى نشره واشا للوفق

تعلن عن فقد لوحة السيارة المرسيدس رقم ١٨٧٥٦ • 3 فعلى

١١ ـ مسجد جامع دهنه بدخته ـ الرس

عُ دشهادة خبرة بسابقة الإعمال التي ثم تنفيذها مع بيان الآلات والمعداث والعمالة الفنية

من يجدها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بتليفون ١٩٢٥م٨

١٠ - مسجد الدخل المحدود - عنيزة

السنندان الاثية ١ - شهادة الزكاة والبخل

تركه ابراهيم للجفلى واخوانه

تعلن بأنها منحت الموظف لديها المهندس عمر منصور الشاعر _ مصري الجنسية _ تأشيرة خروج بدون عودة ولم

تعلن عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب رقم اللوحة ٣١٦٣٧٠٢ صادرة من مرور الشرقية ، ترجو ممن يعثر عليها ان

تعلن وكالة الوزارة لشنون المساجد عن رغبتها في شرح عملية انشاء المساحد الاتية في منطقة حائل وفي اً - جامع مخطط قاعد الحديث بحائل - حائل

> ٧ - جاكع قرية شعيب الجفن / الشهيل شعيب الجفن ٨ ـ جامع قربة صميراه / الشيارمه .. سميراه

١٢ - جامع قرية البثر / المكتب ـ البثر

١٧ ـ جامع قرية سريحه جو ـ سريحة جو ١٨ - جامع قرية الحليفة العليا - الحليفة العليا

العطاءات مصموبة بصورة سايرة المفعول من المستندات الانية .

٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٣ ـ شهادة القيد بالسجل التجاري - شهادة خبرة بسلبقة الاعمال التي تتنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة العنبة

٦- خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا و التنفيذ

٢١ - مصل العيد بالخبراء _ الخبراء

مشهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات .

وأهد وفي التوفيق المفاه المسالح العام.

١ - مسجد مريته بعثيرة - عثيرة ٣ - مسجد الجديد بعنبرة - عنيرة ٣ -- مسجد باب ساير بعنيزة - عنيزة

ا - فسجد النطقة الصناعية بعنيزة - ٢ - مسجد صلاح ـ الخبراء

٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٣ - شهادة القيد بالسجل التجاري

لاستلام العطامات في تعلم الساعة الثانية عشر من الميوم الموافق ١٠١/٣/١٠عـ كما تحدد يوم العمل الرسمي الثاني موعد لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين صبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ .

٧ - مسجد السليمانية بعنيزة ـ عنيزة ٨ - مِسجد السليمانية بعنيزة - عنيزة فعلى من يرغب من المتاولين الاشتراك في هذه المناتصة مراجعة الادارة الحالية بهده

 أ - مسجد البرغوش بعنيزة - عنيزة a - مسجد المنبقع بالذنب - المنتب ٦ - مسجد السفيلا بعنيزة - عنيزة

القطيف للقيام بدفن هذا المستنقع فورا. كما قامت البلدية بانذار لصحاب المساكن المجاورة للمستنقع بايقاف صرف مياه المجارع عليه وعمل بيارات الساكنهم

٢ - يفضل أن يكون المبنى على شكل متاجر أو من الخرسان المسلمة لم يسكن من قبل ٣ ـ يحيط به سرر من جميع الجهاث ببرابة تتسع ادخول الشاهنات الكبيرة ٤ - سهولة الطريق المؤدية الى البنى او الهنجر وعدم التعارض مع تطيمات الدفاع

ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية أي استنجار مبئى ليكون مقرا لمؤسسة التربية النعونجية بمكة المكرمة والواصفات والشروط المطلوبة للمبئى عي : ١ ـ ان يكون حديثاً ومن الاسمنت السلح ويتكون من مبنى أو عدة مباني محاطة بسود

د ـ اربع مهلجع ۲۲۱۰ م هــ اربع مبالات ۱۰ × ۷ م ر ـ ملحقان للحراسة بكل منهما دورة مياه

ويكتب على الظرف الاتي: وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ادارة النالصات عرض استتجار مبغى مؤسسة التربية النموذجية يمكة للكرمة ريرفق بالعرض كروكي يرضح مكان المبنى وكذلك عمورة من حجة استحكام البنى ولخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق

 أن يكون المبنى محكم الاغلاق لا تتسرب اليه المياه والرطوبة . ٧ - مراققة صاحب البئي على الاجرة المقدرة بموجب استمارة املاك الدولة ،

وأحد وتتوفر فيه جميم للناقم والرافق الضرورية من ماء وكهرباء وهاتف أو يتوم المالك باكمالها مع المرافقة على اجراء التعديلات التي تراها الوكالة الضرورية

٤ ـ أن يتوفر مكان مناسب لاداء الصلاة

تعلن الديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن حاجتها لاستنجار مبنى للمستودعات أن منطقة البلحة بالشروط التالية أو فرع المستودعات بالباحة ،

٧ ـ ضرورة ثوثر عث شرعي ٨ ـ يغضل دور واحد وسبولة التغزين في الدور الثاني فعن لديه دار ينفس الشروط والواصفات الذكورة اعلاه عليه ان يتقدم بعرضه ال الديرية العامة للششين الصحية بالباحة في خلال ١٥ يوم من تاريخه والله الوفق

آ ـ أن يكون عدد الغرف ومساحتها كالتالي .

٣ ـ ان يتوفر بالمبنى عدد كاف من دورات المياه ولا نقل عن التنتي عشرة دورة

١ - أن يكون المبنى في منطقة الباحة ويفضل أن يكون قريبا من مستودع الادوية بالتلفير خالي من الحواجر الداخلية .

أ. سبع عشرة غرفة ١٠٥ م. ب_ غرفة ١٠ ×١٠م' 3 - adeq -1 × V q

٥ ـ لن لا يكون المبنى الهلي من جهة حكومية برغبة لللك ويرفؤ تعهد بذلك ٦ ـ أن يتوفر بالمبنى مسلمات مناسبة لزاولة الانشطة الرياضية ورقوف السيارات ٧ ـ أن يكون للوقع بعيدا عن الناطق الأهلة بالسكان أو اللصائم على من يرغب في تلجير مبناه التلام الى ادارة المناقصات بركاتة الرعاية الاجتماعية

 تطن رنامة بلدية منطقة الأهماء المرم المراطنين الكرام بانيا تنوي التصرف في قطعة الارض رقم ٢٥٦ من الرحدة التاسعة بمنطقة محاسن ضمن المقطط المعتمد لوحة رقم ٢١٩ وتاريخ ١٨/٧/١٨هـ فمن ادبه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضى مصطحبا ما لديه من مسكوك ومستندات او وثائق شرعية في سنة اقصاعا شهر وأحد من

تاريخه والمعاومية جرى نشره. واضا للوفق

واته الموفق

21/17/1911

(AP77\ / T\ - A7)

الزلفسي

يعلن عمر عبدالله السليمان القطيان عن

فقد شهادة الكفاءة المسطة لعام ١٤٠٤ ـ

١٤٠٥هـ صادرة من معهد حفر الباطن

العلمي ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى: معهد حفر الباطن العلمي

يعلن حسن عبدائباتي مقبل عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٦ صادرة

من الجبيل وكذلك عن فقد بطاقة عمل رقم

٧١٩ مسادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر

عليهما أن يسلمهما مشكوراً إلى . مرود

● يعلن علي هويدي الخالدي عن فقد

١٣٩٧/٩/١٨ مىاترة من الرياض وكفلك

الجبيال او ماشف ٣٦١٠٨١٤ 🖍

الحبيب

تيـــوك

● يعلن سعيد محمد سعيد البلري عن

فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٦٠١٠٩ه

وتاريخ ۱٤٠٢/١/١٨ صادرة من جدة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

نقد جواز سفر رقم ۱/۲۸۱۸ وتاریخ

١٤٠٥/٨/٥٥ مىلار من تيوله من ريرجو

● يعلن كوندين جادين محمد هندي

الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٣٢٣١/د

رتاريخ ۲۷/۱۱/۲۷ صادرة من حدة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى : جوازات جدة ٢٢٩٥١/١١/١٢١٤

● يعلن تجيب عبده فرحان عن فقد

استمارة سيارة داتسون م ۸۰ رقم

١١٤٠٦٤ صادرة من جدة ويرجو معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور

• يعلن سلمي مبارك سلمي عبدالله عن

فقد وثيقة عمرة سودانية مسادرة من

الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً إلى : السفارة السودانية

تعلن لجئة قيد المواليد بقائمقام جده

بانه انهی الیها یوسف زاید بن زاید بطلب

شهادة ميلاد لابتائه الاتية اسمائهم : (١)

سالم يوسف زايد بن زايد تاريخ الميلاد

١/٥/٢٩٢هـ ، (٢) عواض بوسف زايد

بن زايد تاريخ الميلاد ١٢٩٥/٥/١٨..

(۲) رضاء برسف زاید بن زاید تاریخ

البلاد ١٣٩٧/٥/٩هـ قمن له معارضية

فطيه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها

ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان

بسريدة

يعلن فخري بن سمري سويعد الحربي

عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم

٧٠٨١٩٣٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريده

المدعو / عبدات بن عبدالعزيز بن عجلان

العجلان طالبا تعديل اسم جده الى سليمان

في حفيظة رقم ١٢٩٩٩ وتاريخ

۲۸/۰/۲۸هـ سجل بریده لیصبح

اسمه كاملا بعد التعديل من / عبداته بن

عبدالعزيز بن سليمان العجلان قمن له

معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المنية

ببريده خلال شهر من تاريخ نشره والد

تقدم الى أدارة الإحوال للدنية في الرس

المواطن مازن عليد بن زاعل الحربي مفيدا

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٠ وتاريخ

١٢٨٨/٢/١٢هـ سجل الرس قد فقد

منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب

ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائفة يعاقب عليها النظام

• يعلن شنكر راجارام هندي الجنسية عن

فقد رخصة عمل رقم ١٠١٤ وتاريخ

٣/٤/٣ صادرة من بريده ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى :

مكتب العمل ببريده ١٩٤/١٢/٧٩٨٢٨

● يعلن محمد الممالح الراجحي عن فقد

استمارة سيارة جالنت موديل ٨٤ رقم

٤٨٦٤٥٩٥ مىلارة من بريده ويرجو ممن

يعثر عايها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور

• تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه

تقدم اليها المواطن على سليمان البازعي

المعلقة ووكالة عن ورثة والده طالبا حجة

استحكام لكامل بيتهم الراقع ببرزه

بالشماسية الدارج عليه بطريق الارث من

والدهم للحدود من الشمال : شارع عرض

عُم بطول ١٢م ومن الجنوب : يحده بيت

حمد العبدالرحمن اليحيى بطول ١٢م ومن

الشرق: يحده بيت محمد الصالح الأبوعلى

بطول ١٥م ومن الغرب : يحده بيت مبارك

المالح الأبوعلي يطول ١٥ قمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه للحكمة في مدة لا تتجارز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . واقد

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه

تقدم اليها المواطن رويضان بن سالم

الحربى طاليا حجة استحكام لكامل

الارض السكتية الواقعة ببلدة مدرج

الدارجه عليه بطريق الاحياء الشرعي

للحدود من الشمال شارع بطول ٢٠,٣٥م

ومن الجنوب بيت عبدانه بن على بطول

٢٩,٦٥م ومن الشرق بيت عويجان بن

حبيان بطول ٢٠,٦٥ ومن الغرب شارع

بطول ۲۰٬۹۰ فمن له معارضة على هذا

الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لا تتجارز شهر من تاريخ

نشر هدذا الاعلان والقالدواسق

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه

تقدم البها المواطن مطلق بن بادي الحربي

طالبا حجة استحكام لكامل الارض

السكنية الواقعة في بلدة مدرج الدارجة

عليه بطريق الاقطاع والاحياء الشرعي

للحدود من الشمال: شارع يطول

١٠١٠م ومن الجنوب شارع ١٦م بطول

بيدأ من الشرق بطول ١٦,٦٥م ثم كسرة

خفيفة جنوب غرب بطول ٢٨٠٠٥م ومن

الشرق شارع ٥٠٧٠م بطول ٢٥٠٥٠م ومن

الغرب شارع ٤٠م بطول ٤٤٠٥م قمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

معارضته لهُذه اللحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريخ تشر هذا الإعلان واشه

الونق ۹۹۰/۱۲/۷۹۸۲۰

37APV\TFAF

الرفق ۱۹۲/۱۲/۱۲۲۸

بريده -۱۹٦/۱۲/۷۹۸۳

154/17/7537-

اللوفق ۲۹۸۲۹/۱۲/۱۹۶۱

التميم ٥٥/١٩/١٩/

واقد الموقق ١١٥/١١/١٠٥٤

جدة ۲۲۰۱۱/۱۰۷۲۰

بجدة ١٤/١١/١٠٥٢٢٤ ببعدة

الى: مرور تيوك ٢٥٢٥/٩/١١٤/

●يعلن صالح احمد عبدربه يماني الجنسية عن فقد رخمية عمل رقم ١٠٣٢٦ أ وتاريخ ۱۲-۳/۵/۱۰هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب عمل الرياض ۱۸۰/۱۰/۸۹۲۹۹ • يعلن بهادر قل خان عن فقد دفتر اقامة رقم ۷۲۲۲۱ وتاریخ ۱۱٬۱۵۰۵هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن

(\A\/\-/A44V-) يعلن خالد عائض العتبيى عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٦٤٥١ وتاريخ ٩/ ٩/ ٠٠٠ ١٤هـ، صادرة من مرور الرياض ويرجن ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً اتى : مرور الرياش ١٨٢/١٠/٨٩٢٧١

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى:

جوازات الرباض او ت : ۲۲۱۲۱۳۵

السحدمام

 يعان محمد خالد صالح العبد العزيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤٨٩ في ١٤٠٢/٤/١٢ صادرة من مرور الدمام وكظك استعارة سيارة رقم ٢٢٢٢٢٥٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام او يسلمهما الى ادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . AFVY\/\0337

 يعلن مهدي حسين هادي ال مطلق اليامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤١٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ مسلدرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مبرور الدميام YEE7/1/YYA.

 یعلن ناصر عمر ناصر مرعی عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢٧٢٩٢٠ وتاريخ ۸۵/۷/۱۰ میادرهٔ من میتعاء ویرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٢-٨٣٤٧٣ النمام عبدالرحمن عبلي العطاس. (TEEA/1/TYYA)

 یعلن محمد معدی الدوسری عن نقد استسارة الثانبوية وتناريخ لسنة ١٤٠٥/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الخفجى الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها الاتمسيَّال برقم ٨٩٥٢٨٠٦ الخبير (TEEY/ 1/TYA1)

• يعلن حسن محمد المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رائم ١١٠٤٤٠ وتاريخ ٢٠/١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر او الـدمـام TYYY\/\F337

• يعلن احمد حسن حسين القامدي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧٤ وتاريخ ۱٤٠٢/٢/١٢هـ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مجدوعة النفاع الجري الخامسة بالظهران او اقرب مدينة عسكرية TEO1/1/TYAT

 یعلن معد مصباح دار الباکستانی الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ۹۸۹۵٤٥ بتاريخ ۲۱/۱۲/۱۹۸۵م صادر من جده برجو ممن يعثر عليه ان يسلمه YFEE /1/YY\V

• تعلن ادارة الاحرال المنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو شبيب محمد فراج ال جدي الهاجري طالباً تصعيح اسم زوجته من وضحا الى وضحى ولقبها من كريون الى الهاجري بحفيظة نفرسه رقم ٢٢٩٨٢ وتاريخ ٤/٤/١٢٨٥ سبط الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو وضحى سعود حمود الهاجري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ، ۲۲۷۷۷/۱/۲۵۷۲

● تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في البلحة المواطن احمد بن حسن بن حسين الغامدي مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٤٦٨ وتاريخ ٢/١/١٩٩١هـ سجل الباحة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 7XY7\1\037

● تعلن أدارة الأحوال المدنية بالخير بانه تقدم لها المواطن صالح زاهر مقرح خشرمي يطاب اضافة اسم قبيلته الشهري بحيث يصبح اسمه صالح زاهر مفرح خشرمي الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ، والله ولي التونيق . ٢٤٢٩/١/٢٧٣١

● يعلن علال فرج عبدات مدثى عن فقد صك وراثة بعدد ١/٤٨/١٦٥ وصحيفة ۱۸ و۱۹ في ۱۹/۲/۶ مدجك ۳ صادر من الدمام وكذلك شهادة الوفاة رقم 347/1-3/c & 7/\1/1-31 a صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مركز للشرطة او الى محكمة الدمام ، ٣٥٧٢/١/٢٤٣

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في صبياء المواطن يحيى حسن على هروبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥١٣ وتاريخ ۲۰ / ۱٤۰۱هـ سجل صبياء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منالفة يعاقب عليها التظام.

3777/1/-737

TETT/1/TV0Y

الدمام المواطن نايف معيض قاسي الروق القصطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٣٤ وتاريخ ٢٩٨/٧/٢هـ سُجِلُ الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها ليعد مخالفة يعاقب عييا النظام

تقيم إلى أدارة الإحوال المنية في

● يعلن عارف ثابت محمد عن فقد بطاقة عمل بسرقم ١/١١١ بتساريخ ١٤٠٤/١/١٨ مـ منادرة من الخير يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل

• تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن عبدالحميد بن السيد عايش ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او ادارة بترومين قسم تقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء المدعو / عبدالله بن ناصر بن حمد

> TETT/1/TVT0 تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الذمام بانه تقدم اليها السيد قاسم عبدالرحمن دائل يمانى الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلأد رسمية لابنته أكرام قاسم عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٤/٥/١٦ع مكان الميلاد مستشفي الولادة والاطفال بالدمام فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة

ترق الى الغرب على الجهة الشا

T-97/1/770A ● يعلن محمد مصطفى سالم هندي الجنسية عن نقد دفتر اقامته رقم ۲۲۰۰ ش' وتاریخ ۱٤۰٤/۲/۱۷ منادر من جوازات الدمام يرجو ممن يعثر عليه يسليمه الى جوازات الدمام وشكراً ، 722-/1/7771

المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم

جوازات الدمام ، ۲۲۷۷۹ ۲۴۵۲/۱ 7277/1/7727

 يعلن ناصر محمد سالم الشامس عن نقد لوحة سيارة رقم ٢١٧١٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٥٥٥/١/٢٢٤٣

(**** (****)

TOTENT/1/TYET) ANAETOT ● يعلن حسين هادي على القحطاتي عن ققد رخمة قيادة خاصة رقم ٢٦٩ ٢٢٧ وتاريخ ٢/٢/٥٠٤١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

بالغبر. ۲۲۲۱/۱/۲۷۲٤

حسين الحلجي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء المقام طيها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ القسيمة ٦٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥٨ وجنوبا نافذ عرض ٨م وشرقا القطعة ٥٩ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢١,٣٠م وعلى الجهة الغربية ٢٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٣,٠١م وعلى الجهة الجنوبية ٢٢,١٠م والآيل أرضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة العمام برقيم ٦٤٥٨ وتاريخ ١٤/٥/١٠/٥ عاهـ المرجه الى هذه المحكمة

اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله

أنه تقدم اليها الرجل المدعو خالد احمد مبالح باشراحيل طالبأ اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المتوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخامية بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ١٥١ المُططرقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الي الجنوب الجهة الشرقية ٢١,٨٦م واحد وعشرون مترأ وسنة وثمانون سنتمتراء ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢١,٨٦م واحد وعشرون مترأ رستة وثمانون سنتمترا ، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠،٠٠ ثلاثون مترأ ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنربية ٣٠,٠٠ ثلاثون متراً قعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ، ۲٤٤٢/١/٢٧٤١ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / هلال محمد ابراهيم القدير حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (٢ - ٧) القسيمة رقم ١٤ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٢ وجنوبا شارع ١٨٠٠٠م وشرقا القطعة رقم ١٣ وغريا ا تأفذ ٢٠٠٨م ومساحته طولا من الشمال الي الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠،١٢م وعل الجهة الغربية ٢٠٠٠م كذلك وعرضا من ٢٠٠١٥ وعلى الجهة الجنوبية ٢١،١٠م كذلك والأبل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦١٤٥ وتاريخ ١١/١١/٥٠ الموجه الى هذه المكمة فعن له معارضة فليتقدم الى هذه

● يعلن مورابكال بالان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٥١٩ /١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى

 يعلن صبحي السيد سيد احمد رمضان عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٠٠٧٦٥٤ وتساريخ ٢٢/٢/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام

● يعلن على عبداته غالب معالج عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٥٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٧٠ ٨٩٨٢٩

● يعلن سعود دعار البقمي عن فقد بطاقة مراجعة للجوازات رقم ٢٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادرة من الدمــاد ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى جوازات الدمام ٢٤٢٢/١/٢٧٢٦ يعلن عاشق على سردار على عن فقد اقتأمته رقم ١٤/١٢٥٦٩ وتناريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الخبر ال الاتصال برقم

الى مرور الدمام ٢٤٢٤/١/١٧٢٨ ● يعلن محمد حنيفه دار ينهر اسماء هندى الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٦٦٨٠/ش، وتاريخ ٢٥/١١/٢٠عهـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مؤسسة على سعيد الغامدي بسحيمه تلفسون ٦٦٧١٥٧٢ (TETO/1/TVTV)

 يعلن عبدائه موسى عايش الاريش عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٦٧٧٤٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام **TEYY/\/TYYY** يعلن مسفر حسن محمد القحطاتي عن فقد رخمة قيادة رقم ١٣٨٨١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ مىلارة من جدة ويرجو

> التقليات بالظهران ٢٢٢/١/٢٧٢٠ يعان سالم محمد ظافر القحطاتي عن لقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨١٧١٨١ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١ هَـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور النعملم - / AY / / 3037

الأحسساء

الدريوش حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٢٦ ق فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة ١/١/٨٨٢١هـ سجل الاحساء طالبا خلال شهر رإلا سيجرى اللازم تعديل لقبه من الدريوش الى الدرويش ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ عبدالة بن ناصر بن حمد الدرويش قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلا شهر من تاريخه مشكورا ۱۱۵۷/۵/۷۵۲۲ ● تعلن المحكمة الكبرى في الإحساء انه تقدم الى القاشي بها محمد حمود الراجحي

عبداللطيف بن عبداته القريج واخته مريم طالبين اثبات ابعاد ومسلحة القطعة الشرقية الكائنة بام خريسان المعدودة الموقق . ٢٤٣٥/١/٢٧٤٨ ● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها شمالا الصراه بطول ١٦,٢٥م وشرقا دوسه منفی بطول ۲۰٫۶۰م ریتجه تحو الجنوب الشرقي بطول ٢٠٩٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ٠٠٠٥م جنوبا دوسه عبدالله بن سعد بطول ١٠٠٦م غريا صحة الحد الشارع بطول ۲۸٬۷۰م وان مجموع المساحة ثلاثمانة وواحد وسنتون مترا مريعا وعشرون سنتيمترا وكذلك ابعاد ومساحة القطعة الغربية الكائنة بأم خريسان المحدودة شمالا الصبراء بطول ٩٩،٥١مم جنوبا دوسه عبداقه بن سعد بطول ٥٨,٣٠ م وغربا البر بطول ٢٠,٥٠ وان سحة الحد الشرقى الشارع بطول ٢٥,٨٠م وأن مجموع المسلحة الف وثلاثمانة وثلاتة وسترن مترا مربعا واربعة وخمسون سنتيمترا لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تماريخ نشره 1127/0/A-225 ● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ناصر بن محمد الحمود واحمد بن محمد الحمود طلبوا اثبات ومساحة واطوال العقار المسمى العارض الواقع بطرف قرية

جليجلة بموجب الصك رقم ١٨٢٧/٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٠ وهو العقار المحدود شمالا مقسم ابناء احمد عيسى بطول ۲۰٫۱۰ مترا ويحد شرقا مقسم عائشه بنت محمد العيد بينهما رسمة ويتمه من الشمال الى الجنوب بطول ۲۵,۲۰ مترا ويتجه نحو الشرق بطول ١٦,٦٥ مترا ويتجه نحو الجنوب بطول ١٥,١٠ مترا ويحد جنوبا ثبر المجرى بطول ۲۵.۱۰ مترا ویحد غربا مستی البديريه بطول ٥٢ كترا ومساحته ۱۲۸۰,۳۸ مترا قمن له معارضة قليراجع المكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن ابراهيم معتوق السائم عن فقد

أستعارة سيارة هاي لوكس تويوتا موديل

۸۲ رقم ۲۰۱۰۲۰۱۱ صادرة من مرور

الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً إلى: مرور الاحساء

● تقدم الى أدارة الأحوال البشة أن

الاحساء الواطن طالب على حدد الري

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٣٤

وتاريخ ٢/٢/٢٨٩هـ سجل الأحساء قد

فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الإحساء او اقرب

ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد.

مضالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لأدارة الاحرال المنية في الاحساء

المواطن زكي عبدالكريم عيد للحيسن

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٣٢

وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ سجل الاحساء

قد نقد منه ، برجی ممن بعثر علیه ان

يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم ألى أدارة الإحرال الدنية في

الاحساء المواطن محمد أحمد على العبد

الرضاء مفيدا دفتر حفيظة تفوسه رقم

۲۷۱۸۲ وتاریخ ۲۲/۲/۱۸۶۱هـ سجل

الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في

الاحساء أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ساحبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام

110F/0/APT14

112A/0/A0TT -

AITOA\0\F3II

*10-/0/A0T1Y

۱۹٤٥/۵/۸-۶٤۳ ● تعلن المحكمة الشرعية بالعيرن لعموم المواطنين بالملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو / محمد فالح الحسن طالبا حجة استحكام على العقار الواقع بطرف للراح البالغة مساحته ٧٤٢,٦٣ م سبعمائة واثنان واربعون متر وثلاثة وستون سم متر مربع المعدود كما يلي: شمالا بطول ۲۳۱٬۰۰ ويحده طريق غج منتظم وله شمال الطريق سطر عدده ٤ نقلات جنوبا: بطول ۲۲٬۰۰ م ريحده ملك سعد الحمادي بينهم رسمة شرقا : بطول ٢١.٦٠م ويحده ملك عبدالعزيز

العيد وبيتهم رسمة غربا : بطول ٢١,٦٠م ويحده الشروع فعن له معارضة على ذلك فاليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير مشره والله الموفق ١١٤٤/٥/٨٠٤٤٧

٧/ ١٢٩٩/٩٨ هـ صادرة من الركز الصحر فقد رخصة قيادة نقل رقم ٣٤٩٢٨ وتاريخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۷هـ صادرة من مكة مشكوراً الى: مرور النساص

A7-A//\A-07 تعلن لجنة للواليد والوفيات في منطقة عسج بانه الدعو / ناثق هاشم على حلمل الجواز ٢٢٥٥٢٠ وټاريخ ٢٤/٢/٢٨٤١م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه : (١) هدى نائف ماشم المولوده في ابها بتاریخ ۲۹/۱۰/۱۰هـ (۲) بأسعه نائف هاشم المولوده في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ وان اللجنة تعلن ذلك سرف تمنع المنكور شهادات الميلاد المطاوية بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن عبدانة سعد عيدانة الدوسرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۹۱۱ وتاریخ ۱۲۹۱۱هـ سجل الاحساء قد اقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحنيظة او اخفاتها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ، يعلن عبدالله متعب غزاي المطيري عن

صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

TITEA\0\1011

معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى : ● تقدم لركز صحى الهفرف المدعو / درعان صعود الحامد بغرض تعديل لقيه جوازات تيوك ٢١٥/٩/٥٢٢٥٤ من (الدوسري) الى (الحامد) في شهادات میلاد ابنائه (۱) سعود درعان سعود الدوسري رقم الشهادة ١٤٩٨ تاریخها ۱۲۰۴/۲/۸ مصدرها الهقوف ، (٢) مند درعان سعود الدوسري رقم الشهادة ٦٣٤٠ تاريضها ١٤٠٢/٦/١٦ مصدرها الهقوف ليصبحاً بعد الثعديل (١) سعود درعان سعود الحامد ، (٢) هند درعان سعود الحامد قمن له معارضة التقدم لمركز صحى الهنوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ

خميس مشيط

الاعلان ۲۲۵-۸/۱۱۵۲

• يعلن أنسون سويرا سرد عن فقد دفتر اقامة رقم ۸۹۱۰ وتاریخ ۲/۵/۵۰۱۵ صادر من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات 779/A/11A-Y7 Hall

● يعلن سعود نوار الجعيد عن فقد مطاقة عسكرية صادرة من سقك ببلبات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: قيادة المنطقة الجنوبية 18 · /A/11A · YO

 پعلن علي خلوقه ظافر الشهرى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ۸۲ رقم ۱۳٤٥٧٥ همانرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرراً الى: مرور

الرياض ١٤١/٨/٧٠٦٠٥ يعلن رحمه الله النور حسب الرصول عن فقد دفتر اقلمة رقم ٥٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى: جوازات أبها

12Y/A/YY ... ● يعلن حمد محمد رميضي الشهرائي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٧٠-٦٥ وتاريخ ۱/۱/۱/۱۶هـ. صادرة من مرور عب

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكن الى: مرور عسير ١٢٤٣/٨/٢٤٦٦ یعلن عبدات عمر باعنز بارشید عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٠ رق ١٠٠٢٥٥٥ وتاريخ ١٠١/١/١١هـ مىلىرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور عسير

122/A/YY12-اعلان للمرة الثانية ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم المواطن محمد راشد تبييان الشواوله الحامل لمفيظة النفوس رتم ١٦١٦٥ وتاريخ ٢٧/١٩/٧٨٦١هـ سجل أبها طالبا حذف اسم فخذه الشواوله واضافة اسم جده راشد وشهرته العجمى ليكون اسمه بعد الاضافة محمد راشد قبيبان راشد العجمي نمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية

خميس مشيط في غلال شهر من تاريخه والله وفي التوفيق ٢٧-١١٨/١١٨ ٦٤٥ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حسبياه المواطن علي حمد احمد عيده الاصم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٩٩ وتاريخ ٢٥/٧/٧/٨٥ سيل هنبياه قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او احقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

سأجبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٦/٨/٧-٦٦٦ ● يعلن مهدي ضافر الشهري عن فقد لوحة سيارة شفرليت م ٨١ رقم ٧٠٢٢٢٥٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩ و صادرة من مرور الشرقيةِ ويرجو ممن يعثر

787/4/77187 ● يعلن مصطفى حاج أدم هارون دعاله عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٢٠٤ وتاريخ برسط الخميس ويرجو ممن يعثر عليها أنّ يسلمها مشكوراً الى: المركز الصحى برسط خنیس مشیط ۲۲۸/۸/۷۷۱۸ ● يعلن محمد عيدالرحمن الشهرى عن واستمارة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٤٢٠٢٥٦٩ مسادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعش عليهما أن يسلمهما

784/4/27-17 ● تعلن ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط بأنه تقدمت اليها للرأة / نورة بنت جبران جهمان المضافة في حفيظة نقوس رُوجها المترفي رقم ١٤٢٢١ وتماريخ ۱۳۹۸/۲/۲۵هـ سجل خعیس مشیط طالبة أضافة فخذها أل تنفذ وشهرتها القحطانية ليكرن اسمها بعد الاضافة نورة بنت جبران جهمان آل قنقذ القحطانية فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه

يُ ذلك واقد الموقق ١٨/٨/٧٧١٨١

● تعلن للمكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن الحديدي حمد الحربي طائبا حجة استحكام لكامل الارض المقام عليها بيت شعبي الواقع بالمدرج بالاسياح الدارج عليه بطريق الاقطاع واحياء الشرعي المحدود من الشمال ويحده شارع بعرض ۲۰٫۵م بطول ۲۸٫۶۰م ثمانية وعشرون مترأ واربعون سنتيمترا ومن الجنوب ويحده شارع عرض ٩ متر بطول ٢٨,٦٠م ثمانية وعشرون مترا وستون سنتيمترا ومن الشرق ويحده نافذ بطرل ۲۰,۲۰ م عشرون مترا وهسته وعشرون ستتيمترا ومن الغرب شارع عرض ۲۸٬۵۰ بطول ۲۰٬۲۰م عشرون مترا وعشرون سنتيمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

تشر هـدا الاعـلان واده المـوفـق

144/17/1447

 قعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطنة الجازي حمد الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارضّ السكنية المقام عليها بببت بلوك شعبي الواقع بالمدرج بالاسياح الدارجة عليها بطريق الاقطاع ولحياء الشرعى المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠ مترا بطول ١٨٠٩٠ متر ثمانية عشرة مترا يتسعون سنتيمترا ومن الجنوب شارع عرض ٢,٢٥ مترا بطول ۲۲٬۸۰م سنة وعشرون مترا وثمانون سنتيمترا ومن الشرق نافذ يطول ٣٩.٢٥ مترا تسعة وثلاثون مترا وخمسة وثلاثون سنتيمترا ومن الفرب شارم عرض ۲۸.۰ مترا بطول ۲۹.۰۰ مترا تسعة وثلاثون مترا فقط فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته أهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان واقد الموقق

المدينة المنورة

141/1Y/Y4AYT

● يعلن عماد الدين بن عامل شحده ابراهيم تشطه فلسطيني الجنسية عن نقد أستمارة نجاح قسم علمى الدور الاول رقم ٩٩٢٦ وتاريخ ٢٧/٢/٤٠٤هـ منادرة من ثانوية الانصار ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : تانوية الانميار بالدينة المترية ٢٠٤٥٢/١٥/٨٢٢

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن على حسين شامي مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رتم 84.40 وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٨ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المبيئة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام PPT07/\0/\3YY

الطائف

• يعلن محمد عثمان يمسح عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۲۰ وتاريخ ۲۲/۱۰/۲۲ مىادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الطائف 774/14/41487

● تعلن حبيبه عبدات ادريس عن فقد ىقتى اقامة رقم ١٠٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى : جوازات الطائف ١٩١٩٤٧/١٧/٠٨٠ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو جزاء بن مرزوق عواش العصيمي العتيبي يطلب حجة استحكا على كامل الارش المسورة بارتفاع مترين والمحياة احياه شرعي من عام ١٣٨٥ الواقعة في الصوية بحي الفيصلية والمحودة : شرقا بطول ١١ مثر ويمدها ارض فضاء وغربا بطول ١٣،٥٠ متر ويحدها سبل ثم ملك مساعد بن عبيدان الحربى وشعالا بطول ٢٣ مثر ويحدها ارش قضاء ملك للغير وجنوبا يطول ٢٣ متر ويحدها شارع قمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين

سن تساريسخ نشسره واه الموفق ***/\V/\-748- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن احمد عبدالهادي محمد العامودي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش ارضا وبناء والمبني بسور بارتفاع ثلاثة امتار الواقعة في السر والأبلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحثها كما يلي: الضل الشرقي بطول ٢٥ متر ويحدها الفضاء الضلع الغربي بطول ٢٥ متر ويحدها قطعة رقم ٦٩ ً الضلع الشمالي يطول ٢٦ متر ويحدها قطعة رقم ١٣٩ الضلع الجنوبي بطول ٢٦ متر ويحدها الجبل فمن كأن له معارضة في ذلك فليتقدم الي هذه

الموقق ۱۹۶۱-۱۱/۱۲/۲۸۳ حائسل

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأقد

● يعلن نايف عبداته الشمري عن ققد استمارة سيارة تابوتا قلاب م ٨٠ رقم ٦٧٢٢١٦٨ مىلدرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور حائل ۲۵۵۸ه/۱۷۱

جيسزان

● تقدم الى لدارة الاحوال المنية في مامطه المواطن عبدانة مقبول بحيرى عواجى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱٬۵۷۳ وتاريخ ۱٤۰۱/۸/۷ سجل صامطه قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدئية صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيارة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TOYYF AT VIL

● تعلن المحكّمة الشرعية بالمسارحه انه أنهى لليها احمد سلطان حلوى بمعروضه المقيد بعدد ١٨٩٨ في ٢٠/٦/٢٠عـان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في محلة المقرقم دخلت عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية: شمالا: محمد سعيد عواجي وطول الضلع - ٤٧,٤م جنوبا : حرم طريق الاسفلت عرض ٧م وطول الضلع - ٤٥،٤م وشرقا: شارع عرض ٦م وطول الضلع ۰،۲۰ کم وغریا : شارح،عرض ۸م وطول الضلع ٤٩,٥٠ مجموع المساحة - ٢٠١٧,٥ وطلب اعطائه حجة تملك لع فعل كل من له معارضة أن ذلك تقديم أعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاریخ اعلانه ۱۷۱/۳۸/۸۲۷۷۷ ● يعلن منصور العلي الرجيعي عن فقد الرحة سيارة نقل قلاب رقم ١٦٦٨ ٤٨٢٠٢٨٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى: مرور جيزان ۲۲۲۲۹/۸۲/۸۲۱

• يعلن محمد عبدات معبوش هزازي عن فقد استمارة سيارة نقل تريوبًا م٠٨ رقم

صامطه أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

متر وشرقا : ورثة احمد عبده جحفني وطول

الضلع ١٤٥ متر وغربا: احمد حسين

مريع وركن لعلي حسين احمد معش وطول

الضلع ١٤٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك

له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

■ يعلن علي جيشي حمد عن فقد جواز سفر

يعانى رقم ١٠٢٩٨ وتاريخ

٢٤/٥/٢٤م صادر من السفارة

اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة

● يعلن خميس شنفول منفري عن فقد

جواز سفر یمانی رقم ۲۲۷۱۷ صادر من

السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر

عليه أن يسلمه مشكوراً إلى: السفارة

عرعر والجوف

● يعلن منور محمد خميس الرويلي عن

١٥٠٥١ نقل السعودية وتاريخ

۱٤٠٤/٦/۸ صادرة من مرور طريف

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: مرور طريف ١٤٣/١٩/٩٩٦٣٩

● يعلن حمدان أحمد سيف شريده عن

فقد رخصة قيادة عنومي رقم ١٦١٤

وتاريخ ١٤٠١/٨/١١ صنادرة من مرور

الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكبوراً الى: مبرون غيرغبر

عندرة

● يعلن عبدالرحمن غلام غوث خان عن

فقد اقنامته رقم ٢٠٢١ وتناريخ

١٤٠٤/٦/١٢ صادرة من جوازات عنيزة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى : شركة العبودي التجارة والقاولات

● يعلن جوانيتا أموراً عن فقد اقامة رقم

۱۷۲۷ وتاريخ ۲/٤/۵-۱٤ صادرة من

جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: جوازات عنيزة

● يعلن ثايف حمد السعدون عن فقد

أستعارة سيارة كرسيدا سيدان رقم

١٨٧٤٧٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

السمرس

• تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرس

المواطن سلمان سفر سويكت المطيرى

منيدا أن دفتر حفيظة تفرسه رقم ١٨٩٢٥

وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠ سجل الرس قد

فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب

أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الرس

المواطن عبدالرحمن راشد عبداه الغفيلي

مغيدا أن شهادة ميلاده رقم ٢٥٩٦ وتاريخ

١٢٩٤/٨/١٦هـ سجل الرس قد فقدت

منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب

أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مساحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

لوحة دائسون رقم ١٧٨٦٩٧ ؟ صادرة من

مرود الرياش ويرجو ممن يعثر عليها أن

757/70/-47477

37777-\07\V33

0-VP-1/07/A33

مرور الرياش ١٧٣/٢٤/١٢٩٢١٨

بللنتب ۱۷٤/۲٤/۲۲۲۸

140/45/4414

122/14/4472-

فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤

اليمنية بجدة ٢٦٢٢٩/٨٣/٥٢١

تاریخ اعلانه ۱۲۲۲/۸۲/۷۲۱

172/TA/1-V10A

استمارة سيارة دانسون رتم ٥٩١ ٧٠١٤١٠٦ مىلدرة من مرور جيزان خصوصي وتاريخ ۱۹/۱۹/۱۹ عبادرة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن الى: مرور جيزان ١٦٩/٢٨/٩٢٧٥٨ يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسن محمد يحيى ناجع صعيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم مكة المكرمة ۱۷۱۲۸ وتاریخ ۱۲۱۷/۱/۱۱هـ سجل صامطه قد فقد منه ، برجى ممن يعثر عليه يطن مبارك ملهي القحطائي عن فقد أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٩٩٦ وتاريخ

استمارة داتسون م ۸۲ ویرجو ممن بعثر بعدوناتها او استعمالها من قبل غير عليهما أن يسلمهما مشكوراً إلى : مرور صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الرياض ۲۹۲/۲۲/۸۲ 177/47/47/700 يعلن حمود ظافر القحطاني عن فقد ● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه استمارة سيارة مرسيس رقم ٢٣٣ - ١٠٩ انهى اليها على مساوي محمد جعفري صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها بانهاء قال فيه أن من الجاري في ملكه أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية AA/TY/AYOET الواقعة في محلة جهة الشاقة التابعة لابي ● يعلن سنيد عشيش سلوم الصاعدى عريش المحدودة بالحدود الاتية وقدرها عن فقد رخمية قيادة عمومي رقم ١٢٤٧٤ ١٠١٥٠ متر مربع عشرة الاف ومائة وتاريخ ١١/١٠/١١هـ مبادرة من مكة وخمسون متر مربع شمالا : ورثة احمد المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها عبده جحفلي وطول الضلع ٧٠ متر جنوبا : مشكورا الى مرور مكة الكرمة ورثة أحمد عبده جحفني وطول المبلع ٧٠

نجــران

43/TY/4Y0E-

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأنه تقدم لها المدعو / محمد مريع قهسان أل قهسان طالبا تصحيح اسمه الى/ محمد مريح قهسان آل شييان اليامي ونلك بحقیظة تقوسه رقم ۲۰۲۲۸ فی ١٣٩٦/٥/١٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله المونق TY4/TT/1-YY-Y

● يعلن حسين بكري ابراهيم عن فقد دفتسر اقامة رقم ٨٦٢ وتاريخ ۱٤٠٣/٣/٤هـ مسادرة من جوازات تجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبوراً الى: جبوازات نجبران TA-/TT/1-TV-T

المجمع

ناصر الماجد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 2771 وتاريخ ٢٩/١٢/١٢مـ سجل حوطة سدير قد فقد منه . برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في المجمعه أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١٩٦٢٥/١٩٨٨ • يعلن جالي مجيلان الرشيدي عن فقد لرحة سيارة رقم ١٦٢٨٦٩ عبادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور المجمعة AF/TE/0779A

النعيسرية

• يعلن سالم خميس سالم المنصوري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٨٨٤ ٥١٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨ من سادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور النعيرية

● يعلن علي عبدات هزاع الحميداني عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٣١٣ ٧١٦٩٣١ وتاريخ ١٩/٤/١٩ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور النعيرية ٢٥/٣٩

العلجة

أعلان للمرة الثانية ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / سراج عبدالعزيز ابو حفاش الزمواني يطلب اضافة اسم جده الاول / عبداقة بحيث يمبيح أسمه كاملا / سراج عبدالعزير عبدأت أبو حفاش الزمراني وذلك أي حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٢٦ وتاريخ ٢٢/٧/٢٨هـ سجل الباحه لمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٧٥٧٧ ٢٩/٨٨

اعلان للعرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدق بانه تقدم لها المواطن / حسن صالح سعيد حامل الحفيظة رقم ٦١١٥ وتاريخ ١١/٦/١٨ مسجل بالجرش يطلب اضافة شهرته الزهراني واضافة الفخذ الحسني ليميح اسعه بعد ذلك كالنال حسن مالح سعيد الحسني الزهراني فعل من لديه معارضة ان ينقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والد الموفق ٢٥١٩/٧٩١٧٧

● يطن فلاح صفوق الحربي عن نقد ● بعلن محمد صالح عبدات الزهراني عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٠ رقم ١٠٢٢٤٤٠ همادرة من الباحه ويرجو ممن يسلمها مشكوراً الى: مرود البكيرية يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرود الباحه ۱۸۵۷/۲۹/۲۸

-

(2,0,0)

90.

NA.

-

24.5

٠,٠

1.4

A SA

*** **4**

...

اللا

.

147

•

11

4.5

-

AL INC.

.

Party.

1

النوو ۲۱

رقم للتقسة مقدار التصنيف موعد فلج لخر موعد مكان بيع الجهة للطنة طيار التصنيف ملاحظات موعد فتح اسم النافية مكان تقديم اخر موعد مكاز بيع فيمة وتلثق لتقيم الجروشر المطلوب ونوعه للطلوب وموعه الوثائق العسروض الوثائسق للديرية المثبة الإلتين ١٧ ١٧ م٠٤١ 14-#/17/17 --- 17 الرناسة العلية ثاجيل منالصة للواد 11-0/17/10 ell/18 الالنين ٢٤/١٢/١٤ (١٤٠٠) ناتوقاف وللسلجد 12-6 11 17 30 34 ترميم عمارة جعار الكيماوية [1347] بعكة للكومة مپرك باشبيكه [1202] /A/3/37 اتشاه سور 14-1/1/4 توجه الطلبات ٠٠٠ ريل بڻڀك 12-3/1/1 ليارة للثقصات أماتة الحامسة Jay toon تصوير طاير ۲/تی اوارة المتقصات ١٤٠٦١١ ممعق باسم للؤسس محنفي حول للرحلة الثلثة 7-41 للواد الأمسة العابة موقع محطة [1505] الجزء الإول لكهرباه الرياض هن ب توليد كهرباء شيك ١١٨٥ الرياش/١١٤٣١ [3771] بلبية الرس مشروع السقللة 17 / F-3/ Harlan 11-1/1/17 بلنية الرس بلنية الرس الدائمة للشوارع ۱۰ صر الاشين ١١/١٧/١٩ معالنا المنافسات عيلة الحائق ٢٠٠ ريل 14-0/17/1A-1393H الرفيعية بمنينة الرس [:22 -] العضة والمطحان الخضراه والاتنجار بللجمع ادارة تعليم 11-1/1/1 201 تتلقة شفلة 12-7 1 7 2027 القروي يقجفر [1747] ليوى للمدارس عيد 11 مترسة [1771] THE PARTY OF TAXABLE PARTY المارة الكية 12-8/3 تنظيف معهدي مصلحة مياه توريد ۵۰ طن للوافق ١٩٨٥/٩/١٠ قسم المتقصمات السبت ۱۱٬۰۲/۱/۷ ادارة للنظمات الاحد ۱۱٬۰۲/۱ لالرة للتقسات قسم للثقمات الإنصالات بقرياض وجدة والبريد والهاتف واللشتريات بمبئى العور الظاث يعبني وتوفع الخدمات وصيفتة الموافق ١٩٨٥/٩/١١ والششريات بعبنى الموافق ٢٠ ١ ١٩٨٥ طن من عادة ومجاري متطالة بعينى الوزارة بالرياش بيواز الوزارة للمصلحة بالرياش الدارة العلقة الرياض البول اليكارونيت الونارة بالميأيق المزروعات لمدة ثلاث سخوات تبدا من [1777] للممطحة بالرياض تلريخ استلام للوقع [1411] الإحد ١٢ ٢٠ ١٤٠١ اختصاص في مجال محود الجامسات ۲۰۰ ریال تجيم وجبة السبح ١٤٠٥/١٢/٢٢ الشنوز نلقية ليقل خروشة النمونجي 12-1/1/14 2021 السبت 14-7/1/14 ناجيل منائمة ثلاث اعمال الإعلقية والتغنية وزارة المج مشروعات لقعمع بعظر والقسم الابتدائي effette etts [1777] لساعة ١٠ ص بدلا من 11-0/11/72 اراغي الإوقاف يزارة المج وزارة النفاع السبت ۲۱ ۱ ۱۹۰۳ الإشفال العمكرية المبت ١٤٠٦/١/٢١ ٠٠٠٠ بيل مباتى هتلجر [said] لقتوز السلجد بالرياض وعنبرة والطيران الإشغال 1/3/1. **الوافق ه ۱۰ مما**۱ للوللق ه/١٠/٥م١٩ يعوجب شيك مصنق ومحطة غيريد للمسكرية معنق بضم وزارة ورش ميلتة الإربطاء 14/14/44/44 الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ المطاءات الإبارة القية ميلة ونكافة 12-0.71 الساعة 11ص ومستوبعات بجدة النفاع وظطيران باسم عدير الإدارة السلفة ١٠هـ بالورارة مبتى الطبوعات بالرياض 15-5 الخفل الصكرية والجبيل [1224] [٠٧٧٠] للالبة ترميم مكتب بخلتة بؤلته الصاعة ا فلهر جفعة نثك الشنون الكلبة 18-7/1/7 بلنية جائل ونترة لبلدية ترية 14-7/1/1 427 معالي وزير عبدالعزيز الإدارة رقم ۲۸ ـ اماتة 12:5 1 1 age سكنة مؤتنة العلمة للمدن للنن الجامعية العالي بجبة الشئون للحية 11:3/1/ T بلنية حائل _ T للعبن الجامعية وانثرة مجمع الروضة [AFFF] الشنون المالية 11-1/1/ E بنبية حاثل سفلتة مؤفتة امارةمنعة للمرة الرابعة السلعة ١٠ ص الدرجة الخلسة عبلتي الاربعاء ١٤٠٦/١/١٨ الدارة للشتريات لدارة الشتريات واظرة مجنع الحائط اعلان عن انشاء 11-1/1/ 1 السبت ۲۱ ۱ ۲۰:۱ بلىية حائل میاتی کل من وانارة مجمع الروضة بلاية حلال مركز اشولق ومركز 12-5/1/9 [124-] ومركز الكتيب واثارة مجمع الخطه بلنية حائل سخت بزلتة 12-1/1/3 ولنارة مجمع السليمي ١٤٠٦/١/١٤ الإموالق الإدارة للركزية الإدارة للركزية التدريب والإشراف بلبية جائل سفته مؤقتة 18-5/1/1-العقود والمناقصات ١٩٨٩ عد١١ للعقود والتقصات ١٩٨٥/٩/٢٨ عل اعمال مكافحة وتتلرة مجمع الكهفه للؤمسة كعامة فتلوث بقزيت وتطوير 11-1/1/1-سفلتة مؤقتة الشئون المالية للموائي ـ. الرياض وتخطيط مولجهة لحوال [1771] ولنلرة مديئة بقعاء الطوئريء الناتجة عن التلوث في مواني منجله ١١/١٧-١١١١مارة الملية الادارة للكية تامين وصلة وزارة البرق 15-0/5 [1244] يوم الثلاثاء قسم الناقصان بديله لربط مقسم والبريد والهاف 11.3 A 18-3/1/1V البور فلاث البور الثالث جامعة اللك سعود بيواز الوزارة السلعة ١٠ عن تاليم العطاءات السلعة ١٠ هن غبيل للستثغى سيرية الشنون [1777] بقرينض الجنيد بقشبكة بمبنى الوزارة بالرياض معينى الوزارة بالرياض بالرباض معثون بأسم 14-0/37/79 التعام الصحية بنجران ميير علم العسمية بنجران والتميات مبير علم الشئوز ورارة اليرق الاربعاء ١٤٠٦/١/١١ الراح المالية السلعة ١٠ ص الادارةالمالية توريد وتركيب 11-0/4 الشؤون الصحية بنجران حسب تلويم لم القرى كسم لناصاً . فعمالنابصات لجهزة وحدات لعهدي والبريروالحاتق [1747] الصحية بتجران -الدالات الدورالثالث الاتصالات بالرياض وجدة [1777] ديوان الوزارة بمبنحالوزارة بالرباض بمينمالزاة بالماين السلعة امر ادارة التقصات ندارة الخيمات للماعة ديد لجراه التأمين مستشفى لثلك بالرباين Jes Your 12-0/17/7 3631 المبت ١١/١١/٥٠ الامارة بعينى نقدا اويشيك الشامل على 14-0/A/1A Bill 12-0/A/17 Jugit مبقي ومطلكات محطق لامر الد ومركز الإيحاث مستشقى للك فيصل ادارة الظمات ادارة المنظميات تتظيف مكاتب الاكتين ١٢/٢٤ الفطوط الجوية القفصعي ومركز الإبحاث ظعربية السعوبية السعوبية للتعرفة 11.0 المامة _ جدة 12-0 Itelie العامة الدور وطحلقه بما ق العاشر عبئى phe/5/5 نك البقى السكثية [1051] العائدة له ومعتوياتها الإدارة العلمة [IAFE] بجدة والعاملين بالستشفى ات حڪومية منافس رقم النائسة الجهة للطنة قيعة وتائق اسم الفاضة ملاحظات مقدار التصنيف عادار التصبيف علاجطات موعد فتح مكان تقييم اخر موعد مكاز بيع فبحج المنظسة الحهة للعلنة رائم للتافسة موعد فتح مكلل تقيم لذر موعد تيعة وثلاق مكان ييع المطلوب ونوعه الظاريف العروض لتقيم الحروض الطلوب ونوعه الظاريف العروض للقيم العروش الوثائق تعبثة طفابات الجربق وزارة البفاع لدارة الشتريات الساعة ١٠٣٠ 11-0/17/14 3000 ثقيم الحروض 5,1,51 نتلقة ظية 10/ST معتونة بلسم للوجودة بالإمكال الثابع والطيران هيتة 18-3/1/1 وناستوبغات بدارة ظهرا الاحد ١٤٠٦/١/١ العلوم الطبية الساعدة 6.5 مدير ادارة التشخيل المدادات وتعوين للوزارة والوحدات الرتبطة الجامعة بالنيئة الجامعية والمياتة للعتسان القواث السلحة بالدارة ولدة علم الطفيق الثالث على لدارة التشغيل والصيانة الصخرية بالرياض [HALK] طريق المرعية للمنشان العسكرية [1310] الساعة ١٠هن نظلة مجمع 11-0/11 فرارة الشتريات الساعة ١٠ص ادارة الشتريات السنت ١١٠٥/١٢/١١٠ تامين مياد (الرب مجانا وزارة الدفاح 15.0/1 فرع سلاح وللسنودعات بكارة ظهر الثلاثاء 11-7/1/E day/ الطاليات بلللز المُونِّسِينَ مِعْمَالِكُ السِبِّتِ ١٤٠٥/١٢/٧٩ الداخليةِ علوزارة المُوافِقَ ١٤٠٥/٩,١١ 12.3 والطيران فيدة Jille! Hillies 11-7/1/1 الجامعة بالدينة الطلقف او لدارة اللوافق ١٩/٩/١١/١١٨١٠اليور الثقث اللوات اليرية الجامعية ططيق [1327] الشتريات الدلخلية بالوزارة Je 3820 [IVY4] طريق العرعية درمة نكثة لصيفة تشغيل ومياتة ١٠٠٠ ريل مصلحة ميأه 14-7/1/77 11-1/1-75 الشترمات منطات التجوالضخ والتشعيل للسعوديي هلط ومجاري المنطقة 16-1/1/4 الإدارة العامة 18-7/1/1-Ju Y ... توريد ا جهزة لياه للجاري ووحداث الشرقية CHILL PLAN لمعلجة والتنقية بمنطقة 11-1/1/11 12-1/1/10 ميلة لجهزة مشروع رقم ١٩/٨/٢٨/٢ [1387] حفظ لللفات الملاقي والافرنجي [136-] مياتة وتظللة 151/5 السن ۲۲, ۲۲ ۱۱۰۵ ۲۰۰۰ ریل وزارة النفاع بحدا تسليم 32.0 31 15 والطيران الإشغال وتشفيل Y1/1V ۰۰۰۰ ریل 17/7/7 ملاعب وصالات والطيران الإشطال مللقة مع الإشغال المسكرية 12-0/11/19 12-0/17/75 بعوجب شيك مصدق 11-0 17 17 Dans ••• ريل للعرجات والمطائه بغسم وزارة النفاع للصحرية يشيك معنق بضم والاتارة يتبوك والطيران الاشفال وزارة النفاع والطيران [JALE] الساعة 11هن العسكرية 1 220-1 الإشطال العسكرية Jug Tee Stiff jedi مدة الشعين Pales Habis idelit شعبة الإمدادات الساعة داص شعبة الامدادات خهابة دوام تنايذ عملية 1/2 تكرم المطامات -Living مكتب للتاقصات ۱۰۰۰ ریل وزارة الزراعة Jane Sirks والتعوين المنافصات الإرمعاء ١٩/٢١م ١٤٠٨ والتعويل المناقصات يوم الثلاثاء للسجون لعام ١٤٠٦/١٤٠ للسجون بلقل ظرف 12-0/17/70 حفر اربع فبلر 11-0/17/70 -13930 تنبوبية بلننطة الشرقية معثون بقسم رئيس لجثة فتع المنامان تنابذ عملية حفر 12-0/17/14 مشروع سوق خضار ۵۰۰ ريال بلدية منطقة /111/2 سيع فيار نتيوبية رئيس بليبة منطقة جيزان وفلكه بجازان جيسران 15/11 بمنطقة جيزان 13... للجعوعة الأولى [INTO] 14-0/17/19 selvet Stellest paid 14-0/17/1A مشروع السفلنة ناؤلتة ٢٠٠٠ ريال بلدية منبلة 144-1/6 تشغيل وصياتة ١٠٠٠٠ ريل هزه النابسة العارة لللية الدارة الثلية وزارة البرق 1-0/A وثيس بلنية منطقة والانكرة لجمع الطوال 14/11 قيم للثاقمات ١٤٠١/١/١٥ حمدٍ قيم للثاقمات العدات الكهروميكاتيكية قاصرة عل Train bar والبريد والهقف 12.7 جيسزان والقرى للرتبطة بها تقوم لم القرى بميني الدور الثالث وخدمات النظافة والعبيانة ديوان الوزارة الشركات والأمسان حسب تقويم 13.. والقدمات الامتية وتشفيل السعوبية تقط الوزارة بالرياض يميتى الوزارة بالرياض للجيل مناسة ١٠٠٠ ويال الديرية العامة الشنوز المعية تؤجل ال الكافتيريا للعبني الثنون الصحية نظالة وعياتة بعرض بالنطقة الغربية - ١٢٠٥/١٢/١ الرئيسي للوزارة بالنطاة الغربية للرائز الصحية [TYTE] لدة ثلاث سنولت الغربية بحدة بالنطا الغربية الغربية [TAF] للعيرية العلمة ادارة وتشفيل ٢٠٠٠ ريال School 39 - 5, 1, 1 سنى السربة مشروع السقلتة والإرمطة ١٠٠٠ ريال بلنية منطقة TEST/E 12-0/17/14 التنون المحية ستثغى الثغر بجدة نقدم العطاطن الساعد ١١/١٢/١٩ - ١١ العامة للشعون 15/21/ والتنجع بسينة صاطه جبسزان بللنطقة الغربية جدة رنيس بنيية منطقة جيران [TAF] تتلك شابلة لدارة التطيح 2-0/1 الساعة ١٠ عن أسم الشكريان نهابة دولم يوم مشروع اقامة حولجز ١٠٠٠ ريال بليبة منطقة /4417/4 ليعض مدلوس للنطقة بعنطلة رجل 11-0/7 12-0/17/19 Julut 24/18-11 12-0/17/1A بوم الاهد پوم السبت تربية للوقفية من 13/21 جيــزان 11-7/12-s plais رثيس بلنية منطقة جيزان نظالة لوراث من السيول في بيشه مادارة التعليم 11-0/17/7 11-0/17/77 المياد لبخض عدارس للنطقة للعام نَفِم العِيلَاء الساعد ١١-٠/١٢/١٩ 11-0/17/14 مثروع سفتة مؤقتة ١٠٠٠ ريل بلبية منطلة 14-11/5 18-3/12-4 رتيس بلدية منطقة جيزان TARY] وانارة للعدينة والقرى جيران 19/23 المرضط بيسا ادارة التعليم نكل الطلاب من ادارة التعليم 12-0/1 ايارة الثطيم تقرم المعالمات اساعد ١٤٠٥/١٢/١٩ 15-0/17/1A تامين معرفات كهرمائية 🔞 وريل بلنية منطقة البلب الثانى املكن متفرقة الى 11-3 رئيس بليية منطقة جيزان بحفر الباطر بمنطقة حفر بحقر الباطن يبنو للبله بالماطري جيسزان ٢٠١ تفين منارس دلظل عنيتة 17--شئون الطلبة شنون الطلبة حفر الباطن خلال محسدات نقم العطامات اساعد 14-0/17/14 خال العام الدراسي AF 17/10-35 مشروع انشاه هاجز ۱۰۰ ریال علية عنجاته 181.4/1 رئيس بلنية منطقة جيزان واقي من السيول [\v-v] جبسزان 11/11 بصابطه والجاشع

اخر صوت ـ تتمة الاخيرة

أالاستقرار النفسي والحياتي للأسى

الفلسطينية داخل وخارج الإرض

اللحظة .. تلك المارسات الله

وانسانية والتي تفضح ادعاءات

هذه المنطقة من العالم.

اسرائيل بانها واحة الديمقراطية في

وكل هذه النتائج التي نعتبرها

ايجلبية لصالح قضية العرب ف

فلسطين ما كانت تتاتى في غياب

المراة العربية من مثل ذلك اللقاء

الدولي .. وهذا يؤكند أن ترك

السلحات الهامة المؤشرة سبب

رئيسي للتوغل الاسرائيلي اعلاميا

وتقربها الزائف من وجدان العالم

وكم احسنت المراة العربية

يوجودها الفعال والمؤثر في نيروبي

وبلقالي اكنت أن وحدة القضية

تقتفي وحدة الصف والصوت وتلك

كفيلة بجعل اسرائيل تبكى بكاء

استشبهاد ۱۸ مسلما في

كمين جنوبي الفليين

علم امس من مصادر مختلفة في ماندلا

ان ثمانية عشر شخصا قتلوا منذ ١٥

يوما في كمين نصبته مجموعة مسلحة

مكونة على الارجح من رجال مليشيا

موالية للحكومة في اقليم لاناو يل تورتي

ونكرت وكالة انباء الفليين نقلا عن

تقرير عسكري ان الاشخاص الثمانية

عشر الذين قتلوا في هذا الكمين الذي

وقع في مدينة ، سلفادور ، من

واضافت الوكالة ان شخصين يشتبه

في اشتراكهما في هذا الكمين قد أعتقلا

وجيدت شخصيتهما على انهما من رجال

الملتشيدا الموالية للحكومة واستندت

الوكالة في ذلك الى صحيفة ، سكوب ، في

جزيرة مندناو وحيث اقليم لاناو سيل

نورتى واوضح نفس المصدر ان

ولم يقدم اي تقسير لهذا الكمين

ويذكر ان معظم سكان اقليم لاناو ديل

نورتي في جزيرة مندناو من المسلمين .

وزير خارجية هندوراس

السلطات العسكرية تستجوبهم حاليا

الهزيمة حقاً !!

ماتيلا ـ ١ ف ب :

جنوبي الظبين .

من رحلة الإلم ـ تتمة ص٩

اليوت (ان الشاعر الجيد يعرف

متى يكون واعيا ومتى ينقاد للاوعية فالصنعة الشعرية تتطلب الوعى الكامل بالنقاليد والاصول التعسارف عليها _ (الاوزان والقوافي والمفردات والصمور والايقاعات والرموز ـ وكل ما يستخدمه الشاعر في صنعته لاثبات موهبته) في حين ان الموهبة تتطلب **ىرجات مختلفة من اللاوعى حتى** تتنفق باسلوب طبيعسي وتلقائسي ولكنه في الوقت نفسه محاط بوعى الشاعر بفنه ، ومن هنا كانت المعادلة الصعبة في الشعر الحديث تحتم نمو القصيدة مثل اي جسم عضوى يتكون من الخلايـــا والشرايين والاعصباب والعضلات بحيث تبدأ القصيدة من لقطة او من منطقة او فكرة تحمل في طياتها النتائج الطبيعية التي تصل اليها في النهاية من خلال التطور العضوى والحتمى ، بحيث نشعسر ان القصيدة انتهت حيث يجب ان تنتهى ولا يمكن بلوغ هذه النهاية الطبيعية المنطقية _ آلا اذا اجأد الشاعر توظيف كل موهبته الفنية

ومهارته الحرفية) وشاعرنا يمتلك _ الموهبـة الشعربة _ البارزة _ والصنعة والمهارة الحرفية الحانقسة -بشكل ـيكاد ـان بيدو متعادلا ـ واذا كان النقد الحديث يرى ان الصنعة الشعرية يجب ان تكون مساوية تماما للموهبة الشعرية ــ فان شعر عبدالله السيد شرف . . يتحقق فيه كل ذلك .. وان مأل الميزان _ قليلا مع موهبت. ولاشك أن هذا الميل . . في صالح الشاعر .. ويحسب له .. لا عليه . يضاف لهذا _ استذدام الشاعر للاودات والتقاليد الحبيتة للقصيدة ـ كالمونولوج المداخلي ، وتعدد الاصبوات أو الحسوار

والصراع ـــ وغيرها . . ونعود في لهفة الى مجموعته الثانية _ (الحرف التائه) ليقد لحبيبته هذا الاعتذار الرقيق ـ وان استماه هو (الاعتذار الاحمق)

اعتذر اليك ، فلست جديرا .. لا بهواك ولا حين قبلت بان يحبك من لا يعرف

طيبة قليك ... يقبس عمدا من مسمك

الماء _ الزاد _ النور ، تئن ضلوعك تحت براع تمحو عن مفرقك الشيمس . . اعتذر اليك ..

واعلن انى في الميدان سقطت

لست جبيرا ، حتى احظى منك بهذا الحب ، وهذا العشق . . ورغم الشفق على شفتبك . .

وكل الدنيا في عينيك فان السيف تقصف منى دون تلم انسيف ولم اشهره .. ولم

بوجه ستائر هذا الليل .. فلا تنزعجي يا مولاتي وتحمل جملته الاخيرة كل ما يريد توصيله بعير حدود .. تاركا

لخيالذا مساحة طليقة من كل اسر ،

الشركة المعودية العامة للنظيات

تعلن عن فقدان لوحة السيارة رقم ٧٠٦٠٧٢٩ نقل السعودية .

كما تعلن عن فقدان اقامة موظفها / عمر كويا شرف الدين رقم

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الدمام او لمرور الدمام او

ملعن عقد شركة خليفة الضبيب ومعمد السليم

شركة تضابن

الحاقا لعقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الخبر تحت رقم

٢٧٥ بتاريخ ٢١/٦/٧/٦/ هـ والمسجلة بالسجل التجاري رقم

٢٥١٢٩٨٦ مدينة الحبر بتاريخ ١٣٩٧/٦/٧هـ واشارة الى محضر اجتماع الشركاء بتاريخ ١٩/٥/٥/١٨ والذي تقرر

اولا : تعديل الملاة ٣ الخاصة بفرض الشركة بأضافة الاغراض

الأتنة : ، صيانة وتشغيل المنشأت الكهريائية والالكترونية

والميكانيكية والإجهزة ومقاولات الاعمال الكهربائية (شبكات

بعد الحصول على التراخيص اللازمة بالنسبة للاغراض التي

ثانيا : تبقى باقي بنود العقد كمّا هي ويعتبر هذا الملحق جزا لا

الشراليئ

3

٣/١ في ٣/١٠/٢٢ إعداهـ مصدرها الدمام.

الاتصال ت ۸۳۳۳۱۲۱ وشکرا

فيه اجراء التعديلات الآتعة :

الاتصالات) والمختبرات.

خليغة دخيل لضبيب

تتطلب مزاولتها الحصول على ترخيص .

تبیح لنا ان نحسس وان نخمن __ ماذاً سيصنع الشاعس .. مادام يطمئنها بهذا النداء اللاهف (قلا تنزعجي يامولاتي)

والمتمعن في قصائد عبداللمه السيد شرف _ يدرك أن شاعرنا منحاز الى الغد الجميل الذي يطم به _ ويحاول في الليسل _ ان يجسد ــ مع مولد الكلمات البكر الشلخصعة للنور ــ ملامح حلمنا المفقود _ وملامح خلاصناً مما

وها هو يناشد الانغام والالحان الشنينة أن تأتلف .. وأن يتفجر منها _ بوع النشيد العلتي . . من خلال قصيدته الرمزية (ألحرف التائه) التي يقول في مطلعها مزقت اوراق الخريث وجئت اسمع لحكم

ورقعت رأسي كي الامس خطوكم فسقطت مطحونا على خطين من طول وعرض ، لا يحدهما نظر ..

وسمعت جمجمة تقهقه في جنون

حاولت لكن ماعرفت لموطئسي ارضا احط حيالها وسألت عن لون الشوارع قد امر

ووضعت ابهامسى لاختـــم اللحن في انني فهل من عازف مسلدام عزفي ليس يطسرب

هكذا اعطى عبدالله السيد شرف للشعر نفسه . . فأعطاه الشعر هذه القصائد الفارعة ، وهذه المعاني البانضة الامتلاء بالشعر الحقيقي .. الذي لا يضل _ في المسالك والدروب الصنئة المبهمة ولا يغمط التجربة حقها من العمق وثراء الايحاء _ بعيدا عن الحنلقة والطلمسية والالعساز ..

الجوفاء ، والعيمان المعلق . . وتبقى اخيرا لعة القصيدة الحديثية لبينه بالعبة شديدة الخصوصية ــ بعد تحمليهــــا وتعميدها بنار الشبعر الخضراء ب رغم انها لغة الحياة اليومية . . ولعة النشر اليومسي - لكن شاعرية عبدالله السيبد شرف نفحتها بانفاسها الهادة الشاع

وأستعير هنا مقولة النكتور على عشري زايد .. في كتابه المتجدد الرفد (عن بناء القصيدة العربية الحبيثة) من الفصسل الضاص (بلعة القصيدة الحديثة)

(واذا كان الناثر يستخدم اللعة كما يستخدمها الشاعر ، فأن تمة فروقا جوهرية بلين استخدام الشاعر للعة ، واستخدام الناتــر لها ــ او بين (لغة الشعر) و (لعة

وعلى حد قول بول فاليري (لان للشعر لعة خاصة داخل اللعة يننر الشاعر نفسه ويفنيها في سبيل تحديدها وابداعها) والفارق الاسماسي بين الاستخدامين انه في (لغة الشعر يستهلك المضميون الشعري ويفنى في البناء اللعوء الذي « يتضمنه ، بحيث يستحيل الفصل بينهما ، فالشاعر والاحاسيس والافسكار ، وكل العناصر الشعورية والذهنية . تتحول في الشعر الى عناصر لعوية ،

بحث إذا تقوض البناء اللعوى في كلها " الشعر تقوض معه الكيان النفسى والشعوري المتضمن فيه). ويستطرد النكتور على عشري

> زايد قائلا (ويوضح بول فالجي الفرق بين استخدام الناثر للعة واستخدام الشاعس لها بمتال استخدام الخطوات بالسببة لكل من الماشي والراقص ، فكلاهما يستضم نفس الخطوات ونفس أعضاء ألجسم ائتى يستخدمها الاخر ولكن الخطوات بالسب للماشي وسيلة توصيله الي هيف معيز وينتهى دروها بالوصول الى هذا الهدف على حسين ان الخطوات بالنسبة للراقص غاية وهدف في ذاتها ، لا يهدف من ورائها الى الوصول الى شيء اخر .. هكذا اللغة في النثر وفي الشعر ، فهي في النثر بمثابة الخطوات في المشى وسيلة ينتهي دورها بادآء الغرض منها ، اما في الشعر فهي بمثابة الخطوات في المرقص غايمة لا

> يستهدف بها شيء اخر وراءها) وما هذه السطور ـ طالت ام قصرت _ الا هوامش لاهتــة وانطباعات سريعية عن شعير _ الشاعر التجند الملهم عبدالله السيد شرف بمناسبة فوزه بالجائسزة الثانية في مسابقة نادى جازان السعودي في مجال الشعر . . وجهه . . وملامصه الاصياسة -

ولعلها تحمل دعوة حميمة الى السنولين في المجلس الاعلى للثقافة في مصر _ وللهيئة المصرية العامة للكتاب لترعى موهبة فذة كموهبة شاعرنا وتجرية خصيية مع الألم الانساني النبيل كان الشعرفيها هو الطبّ والعلاج النلجع ـ الذي تداوى به الشاعر ــواخذ بداوي به كل الهارعين لانهار صفائيه

واطلالته على الغد . .

وشفاقيته وألفته . . ولعل سطورنا هذه تجد الصدى المنشسود فيخسرج بيوانسه (المجاز) بالمجلس الاعلى للتقافة من التهتهة العقيمة للأجراءات والروتين البغيض لنستمتع باشعار عبدالله السيد شرف التي تجاوزت كل ما ينشر له _ وحققت أصوته المتميز مكانه .. اللائق به .. في طليعة وصدارة السبعينات . . ﴿ مصر والوطن العربي الكبير على امتداد خارطته _ ولا نبالمغ اذا

قلنا _ ان قصائده الاخسيرة _ تزاحم شعراء الصف الاول في مصر ولعلى - بهدده السطسور

الصلعقة _ اكون _ قد _ عرضت لتجرية شاعر متميز _ بلني على ان شفائي من كل ما اعانيه يكمن في شعری . . فحققت بکلماته ـ تواصلا _ كاد ان يبت لولا كلماته البصيرة الكاشفة .. خصوصا في تجربتي العاصفة مع الغربة .

الكتاب المسرحي ـ تتمة ص١٢

زملائه وله اسلويه المسرحي الخاص به ومن هنا جاءت القولة الشهيرة لاحد الكتاب العربيين (أنه ليس هذك شيء اسمه مسرح العبث وأن تلك التسمية لا تعدو أن تكون محاولة لبعض النقاد لوضع بعض كتاب المسرح في خانة واحدة) والمثل ينطبق الكلام على الدرسة الواقعية ولنلك انا ارفض الدارس

متفرج عادي * ماهو شعورك بعد خروج مسرحيتك الىحير الوجود وما هو نقدك للمسرحية ؟

- شعور المفرج العادي الدي يرى شخوصاً على المسرح نون أن يشعر باي ملكية خاصة لهذه الشخوص التى تتحرك على المسرح فرغم اننى كاتب هذه الشخوص ، ولكن عندما والنيه النين انجبوه . وبالفعسل كنست ناقدا لبعض

التفاصيل الصغيرة في المسرحيسة ولانها صغيرة فقد تداركتها اتناء العرض .

* عند كتابتك لقصة هل تنتظر الإيحاء ام تصنعه ! _ انا اؤمن بالموهبة ويالقدرات

الذاتية .. فاذا وجست الموهبسة فيمكن توظيف هذه الموهبة في الوقت المذي تشماءه .. واذا توفسرت الظروف المناسبة للخلق الفني فأنك تستطيع ان تقوم بعملية الخلـق الفنى اعتمادا على قدرتك في توظيف موهبتك الكامنة بون انتظار لايحاء يهبط في الوقت الذي يختاره هو .. ولكن مشكلتي الحقيقة انني لا اجد الوقت الكافي للكتابة فانا كما تعرف عضو مجلس نقابة الصحفيسين ويستدعى الامر أن أقوم بالكثير من العمل النقابي بالاضيافة الى عملي في الاهرام .. وأذلك قلما اخلوا الى نفسى للكتابة ولكن في بعض الاحيان اصمم على الهروب من الجميع الى

نفسى للكتابة " * ماذا تكتب الآن ؟ _ اكتب حاليا رواية طويلة كنت كتبتها ولكنني توقفت .. بعنــوان (الخرز الملون) وهي تحكي قصة فلسطين من عام ١٩٤٨ وحتى الان من خلال قصية حب لسيسدة فلسطينية عظيمة عاشت في كفاح مرير حتى لفظت انفاسها الاخبرة بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد

اسماء الطالبات الناجحات ـ تتمة ص١٨

متوسطة القارة

وهي قصة واقعية .

باسمه احمد محمد العلى ، فضيله على عياس المسعود ، مثى عبدالوهاب ابراهيم العيثان ، نوريه السيد محمد

> احمد الهاشم. متوسطة المقدام هياء صالح مرشد مرشد .

متوسطة الكلابية صيته ابراهيم محمد الصالح . هاجر

متوسطة الجبيل

على سلمان العليوي ، قماشة حسين احمد العيسى ، عنى السيد طاهر السيد حسن الحسن . منى عبدالمسن حسن ابراهيم ، منى عيسى المختار ، نداء حسن ابراهيم الخليفه .

متوسطة البطالية

احمد الغاقلي . هاشميه السيد محمد

راشد فلاح الرشيد منازل الكلابيه

لم ينجح نحد .

احلام خليفه حبيب المتن . زهراء

شكريه عبدالله عيسى البراهيم،

كما زعم المتحدث أن القنبلة كأنت تحتوي على حوالي ٥٠٠ جرام من مادة البلاستيك سي/؛، ومن جهاز توقيت موضوع اسفل معر للمشاة على بعد عشرة امتار من المنحّل الرئيسي للسقارة. واضاف المصدر نفسه ان الانقحار الذي وقع في الساعة ٢٠,٠٥ بتوقيت بانكوك لم يتسبب في اصابة اي شخص وقتل المصدر نفسه ان القنيلة لم تكن

تحتوي على معدن او على شطايا

الحرس الوطنى _ تتمة

وقال أن هذه القوات قد تسلمت القطاعات الخاصة بها في المشاعر المقدسة من الامن العام وتم تشكيل المفارز اللازمة لتنفيذ المهمة .

وأضاف أن مهمة أجهزة ووحدات الحرس الوطئي في موسم الحج كذلك المشاركة في تقديم اوجه الرعاية الطبية لضيوف الرحمن حيث تقوم الخدمات الطبية بالحرس الوطئي بافتتاح مستشفى للطوارىء بمنى سعة ٦٠

سريرا وبه عيدات خارجية لكافة الامراض ومزود بصيدليتين لصرف الدواء احداهما للرحال والاخرى للنساء مشيرا الى انه يجري العمل بالستشفى والعيدات الخارجية على مدار الاربع والعشرين ساعة

واضاف ان الخدمات الطبية تقيم مستشفى مماثلا ق عرفات سعته ٢٠ صريرا اضافة الى عدد من النقط الطبية في مزدلفة والشرائع وطرق الحج والعيادات المتنقلة وعربات الاسعاف

التي تجوب منطقة المشاعر. وقال مساعد وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغريبة للشئون الادارية ان من ضمن مهمات اجهزة الحرس الوطنى في موسم الحج المشاركة في الارشاد الدينى لضيوف الرحمن حيث تقوم

الإدارة العامة للشئون الدينية بالحرس الوطنى والشئون الدينية بوكألة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بافتتاح عدة مراكز يتواجد فيها عدد من المرشدين الدينيين الذين يقومون بالرد على استلة الحجيج الشرعية وتوضيح ما اشكل عليهم من المناسك اضافة الى

وجود مكتبة مفتوحة امام ضيوف الرحمن تعج بأمهات الكتب الدبنية والمراجع الشرعية وفي مجال المشاركة في الخنمات الاعلامية اوضح سمو الامير محمد بن منصور بن جلوي ان ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني تقيم المركز الثقافي والاعلامي بالحرس الوطني في منى بالتنسيق مع وزارة

واضاف ان المركز يضم مكتبة متنقلة ووحدة اذاعة داخلية تبث البرامج الارشلاية والدينية والصحية من الساعة السابعة صباحا الى التاسعة مساء يوميا كما يقوم المركز الإعلامي بالحرس الوطني بعنى بتوزيع العديد من النشرات والكتيبات والمناسك الشرعية ومجلة الحرس الوطني

واشار الى ان الحرس الوطني يشارك في تقديم الخدمات الفنية حيث يقوم سلاح الصيانة والنقل بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بتوفير اعمال الصيانة لسيارات الحرس الوطنى المشاركة في مهمة الحج بالإضافة الى اسعاف وتجدة سيارات ضيوف الرحمن

على طرق الحج كما يقدم الحرس الوطني خدمات اخرى مشاركة منه في خدمة ضيوف الرحمن عن طريق مشاركة سيارات الاطفاء في العمل مع سيارات الدفاع المدنى ومشأركة وايتات المياه في سقيا الحجاج وتقديم المياه العذبة لهم .

تحطم طائرة _ تتمة

تتسبب في وقوع اي ضرر. شخصأ مصرعهم اغسطس الماضي .

الفلسطينية ترتكز على الإبتعاد عن المحاور مهما امكن والعمل من خلال الجامعة العربية والعمل العربى المشترك الذي يتفق عليه الجميع ودعا رئيس الدائرة السياسية للنظمة التحرير الفلسطينية الى اتباع سياسة تنقسة الاجواء العربية وايجاد المصالحات وقال أن المؤتمر شكل لجان من اجل ذلك حتى لايشعر احد انه عزل عن المجموعة العربية.

واشار القدومي ألى الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك فقال ان هذا الاتفاق لم يطرح على مؤتمر القمة العربية لانه اتفاق ثنائي ولقد سبق لاعضاء في الجامعة العربية عقدوا اتفاقات ثنائية وثلاثية فيما بينهم الا ان هؤلاء لم يطرحوا اتفاقاتهم على مؤتمرات القمة مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت حريصة كل الحرص على الا تعرض مثل هذا الاتفاق على مؤتمر

القبض عليه وتحرير الرهيئة . ويعد ذنك اطلقت قوات الامن الغرنسية التى كانت متمركزة حول المسجد النارعلى المسلح فاصابته بجروح وتمكنت من السيطرة عليه

الرهيئة التي كان يحتجزها دون أن تصاب باذی .. وان کانت هیئته ندل علی انه عربی ويذكر ان مسجد باريس الكبير الذّي يعود بناؤه الى عام ١٩٢١ يرعى شئون المسلمين في فرنسا والبلغ عددهم اربحة

ملايين شخص غالبيتهم من دول المغرب ويذكر ان شخصا معتوها كان قد اغتال في شهر نوفمبر الماضي امام مسجد

الماضى ولقى جميع ركابها الـ ٣٢٩ وتحطفت طائرة امريكية ترايستار ولقي ١٣٢ راكباً مصرعهم ونجا ٣١ راكباً كانو يجلسون في المؤخرة في ٥ وتحطمت مقاتلتان امريكيتان من طراز سكاي هوك في ١٥ يوليو الماضي

واشنطن تؤكد _ تتمة لواشنطن بوست وصفت فيه هذه القمة بانها ، فخ في مجال العلاقات العامة/ نصبه الكريملين للرئيس الامريكي .. وصرح لاري سبيكس فاثلا نحن نتصدى لهذه المحادثات مع تمهيد جاد. والامر اكثر جدية من وجهة نظرنا لاننا نصنع من ذلك اداة للعلاقات العامة وسنذهب الى هناك للتبلحث حول عدد من المشكلات ولوضع جدول زمني من

اجل مستقبل العلاقات الامريكية السوفيتية واضاف ايضا انه خلال الاسلبيع الثلاثة التي يستنجم فيها ريجان في كاليفورينا فانه سيعكف على اعداد اول لقاء له مع نظيره السوفيتي وان لديه ثلاثة تقارير للاطلاع عليها حول الاتحاد السوفيتي دون ان يحدد مع ذلك الموضوع الى حين عويته الى واشتطن في بداية سيتمير القادم.

انعقاد مؤتمر ـ تتمة

معتوه يقتحم ـ تتمة

باريس الكبير .

يصل فلسطين المحتلبة تل ابيب ـ اف ب

وصل انجاردو باز بارنیکا وزیر خارجية هندوراس صباح امس الاثنين الى فلسطين المحتلة في زيارة رسمية تستفرق اسبوعا في أطار جولة زار خلالها مصر وتركيا. وكان اسحق شامير وزير خارجية العدو في استقبال وزير خارجية هندوراس لدى وصوله قادما من القاهرة .. وصرح للصحفيين بانه ابلغ شامير رسالة شفوية من عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري يوصي فيها بان يعمل الطرفان مصر واوضح باز بارتیکا آن هندوراس لا تعتزم ان تطلب مساعدة عسكرية من اسرائیل وان مشاوراته مع شامیر ستتركز حول وجود سفراء مقيمين في

ویڈکر فی هذا انصدہ ان هندوراس معثلة في الكياز الاسرائيلي بسفيرها في روما كما أن أسوائيل معتلة في هندوراس بسفير في جواتبمالا

مؤسة فيصل الداهر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة السيارة مرسيدس رقم ٧٢٠٣١٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١/٩/ ١٤٠٥ هـ نرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الانصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٦٤٠٢٣٣ ـ ٨٦٤٠٣٢٤

مؤسة عميد عبدالله الثمالي

تعلن عن كل من مكفوليها ١ - محمود احمد محمود مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقد ٧٠٨٣٠٣ صادر من المنصورة ٢ - فاروق عبدالحميد حسن مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رنم

٩٨٦٠٧٠ صادر من المنصورة قد منحوا تاشيرة خروج وعودة بناريخ ١/١٥ .١/١٥ هـ ولمدة ستة شهور وقد تعلن المؤسسة المذكورة باخلاء مسنوليتها وعلى اي مؤسسة أو شركة التعامل مع المذكورين وعند عثورهم ابلاغ اقرب مركز للسرطة .

تعلن عن فقد جواز سفر المدعو : جون سمير مونت واينز بربطابي الجنسية رقم ١٥٥٦٣٨ تاريخ ٢٢ / ١٩٨٥م صادر من البحرين والدخور قدم لزيارة المؤسسة على تاشيرة رفم ٢٢٥٩٦ وتاريخ ٢٥ شوال ١٤٠٥هـ صادرة من السفارة السعودية في لندن ونرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر أو الاتصال على تليمون ٨٦٤٧٧٨٦

مؤسة السيف للشدمات التجارية

شركة النميمي والسيهاتي للنظيات

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها المبين اوصافها فيما يلي رقم اللوحة: ٣٢٦١٥٤٣ ، النوع بونتياك يوتفيل سيدان ، الموديل: ٥٨٥، اللون الخضر.

فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ١٩٥٢١٢٤ او ٨٩٥٢١٢٠

مؤسة يوسف معمد الدوسرى بالدمام

شركة الوكالات الدولية المدودة

تطن عن فقدان استمارة مازدا م٨٢ برقم اللوحة ٣٠٧٢٠٩٧ خصوصى السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الشرقية أو شركة الوكالات الدولية

مؤسة ابراهيم عبين القصطائي للتجارة

V1401 -- 1

YIAO. 9Y _ T

V-7---- E

تعلن عن فقد لوحات سيارات المقل التالية :

تعلن عن فقدان لوحة سيارة برقم ٥٠٢٨٣٠٥ . فعلى من يجدها تسليمها لأدارة المؤسسة بالدمام حي الطبيشي أو الاتصال بالهاتف ٨٢٦٠٩٢٥.

فقط اربعة لوحات لا غير.

المحدودة هاتف ١٣١٥ ٨٩٤

شركةالسودكيت للتجارة والمقاولات تعلن بأن موظفها





مؤسة غازى الغانمي للمواد الغدانية

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها محمد فياض الله داد باكستاني الجنسية والتي تحمل رقم ١٩٨٩/١ في ٢/٢/٢٥ صادرة من الدمام ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بتليفون رقم ١٤٢١٧٥٦ الدمام

مؤسبة الربله بالخيسر

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٧

and the second s

هشى الجنسية ، بموجب جوازسفررتم ٦٥٤٦٩ سوف يغادر البلاد بتأشيرة خروج فقط لذا نرجوممن له أية مطالبم أجعة هاتَّذِرْقَمَ -٧٩٧٨ م تَحويليّ -٥٥ خلال مرَّهُ أَقْصَاهَا أُسْبِعِ مِنْ مَا يَخِرُ

رقم ٧٠٥٠٤٤٢ صادرة من الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال ٨٩٤٧١٢١ الخبر.

تصعبد على المسرح اجدها شخصيات كاملة متكاملة .. تماما مثل الطفل الذي يوم أن يولد يقطع حبله السرى فيحصل على استقلاله ويصبح كانَّنا بشريا . . شَانه شأن

لم ينجح احد .

مجلس الوزراء ـ تتمة

للطرق المزدوجة.

ب ـ يحدد عرض حرم الطريق سواء كان مزدوجا او ذا اتجاه واحد في الاراضي غير المطوكة لاحد الواقعة خارج المدن والقرى يثلاثمانة متر اي

الحدود المقررة في الفقرة السابقة ج ـ يحدد عرض حرم الطريق في المناطق الواقعة داخل المدن والقرى طبقا للمخطط المعتمد من قبل تخطيط

تخطيط المن لتحديد العرض المطلوب . د ـ تقوم لجنة من كل من وزارة المواصلات ووزارة المالية والاقتصاد

والقروية ببحث ما يتعلق بتنظيم مرافق الخدمة على جانبي الطريق ووضع القواعد والشروط الخاصة بذلك وترفع ما تتوصل اليه الى مجلس الوزراء . هذا واختتم معاني وزير الاعلام تصريحه قائلا بان المجلس قد درس بعض المعاملات الإخرى واصدر بشائها القرارات اللازمة .

ريجان قد ـ تتمة

بما يجعل من جنوب افريقيا دولة وحيدة موحدة ومنح حق مواطنة جنوب افريقيا للسود البالغ عددهم ٣٠

انفجار قنيلة ـ تتمة

فاطمه عبدائله حسن العبدائله ، فأطعه على محمد الشيخ . متوسطة المركز

عبدالله ابراهيم الخليل . فضيله احمد حسن ال بن احمد . متوسطة التويثير حميده احمد حسين الحجي هاشميه پاسين عبدالله الحسن :

حوريه على حسين العلى ، راضيه

متوسطة الرميله

بهيه عبدالله عيسى العباد .

متوسطة عن دار نوال احمد عيسى التركي ، وضحى عبدالله بداح الهلجري .

متوسطة عريعره لم ينجح أحد . متوسطة جوده

بالاراضي المملوكة الواقعة خارج المدن والقرى بالنسبة للطرق ذات الاتجاه الواحد بأربعين مترا أي عشرين مترا من محور الطريق الى نهاية كل جانب من جانبيه وبأربعة وستين مترا بالنسبة

مائة وخمسيز مترا من محور الطريق الى

الدن فان لم يوجد مخطط معتمد يوضح عرض حرم الطريق فيعرض الامر على

البوطني . ووزارة الشئون البليدية

واكد سبيكس مجددا ان سياسة والالتزام البناء والتي تنتهجها الولايات ، خفية ، عن فرض عقوبات لم تتغير. وذكر سبيكس بان واشتطن تطلب داثما انهاء العنف ورفع حالة الطواريء

واستئتاف الحوار بين البيض والسود. غير انه لم يكن في متناول المتحدث الامريكي أن يؤكد الأنباء التي أوربتها الصحف الامريكية والتى تقول بلن بريتوريا ستعلن يوم الخميس القلام يرنامج اصلاح. يقضي بصفة خاصة بمنح دور سياسي اكبر للسود في

الحكومة المركزية وتصفية ، المعازل مليونا والذين يعيشون حاليا و البانتوستانات وتنظيم القاءات متعددة الاجناس لدراسة الظروف

الخاصة بتقسيم جديد للسلطة.

كنا ونحن نتابع تغطية كارثة المجاعة في افريقياً منذ بداية هذا

وللاسف ذلك الثمن يفعه كثيرون ومازال اخرون يدفعونه

القائمون من بعض مناطق اريتريا واثيوبيا والصومال

يتحشون عن قرى اخرجت بأكملها من بينها الاسلام

السودان الصليب يرتفع فوق

احد مخيمات اللاجئين الذي قيل

ان فيه كنيستين رغم ان الأغلبية

فيه مسلمة ، وتنتشر منظمات

الاغاثة المسيحية في كل موقع

يوجد فيه جوعي ويوزع الغذاء في

اكياس عليها علامة الصليب

واضحة لاقناع اولنك

(الغلابا) في مخيمات الجوع

بان الصليب هو الذي يطعمهم

وفي احدى الدول الواقعة

جنوبي تشاد ويتكس فيها اللاء و "-"

اللاجئون التشاديون الهاريون

من الحسرب والجسوع تعط

منظمات الاغاثة السيحي

الغنذاء والكسناء والعسلاج

والخيام للاجئبين المسيحيسين

بينما بموت اللاجئون السلمون

واطفالهم من الجموع والمرض

ويتحملون تقلبات السطقس في

العراء مما اغرى الاباء ان

يغمضوا اعينهم عن اطفالهم

وهم يذهبون لخيمات المسيحيين

من اجل الغذاء ثم يدخلون في

اولئك النين يقدمون الغذاء

السلمين يبترون في عقولهم

الشك والتسريد بطسرح سؤال

متكرر لهم .. اين اخوانكم

المسلمون ، نحن النين نقدم لكم

الغرب السيحى ضد الاسلام في

افريقيا تتخذ أشكالا وصورا

واساليب متعددة ومتنوعة

ولكنها ظلت دائما تبحث عن

غطاء تستغلبه للعميل وسيط

السلمين وابناء المسلمين ولكنها

التداء من هذا العام لم تعد

تبحث عن غطاء واصبحت علنية

مكشوفة تجند لها كل الطاقات

والامكانات وقد راينا كيف ان

الحكومات بطائراتها العسكرية

والمدنية والمنظمات على مختلف

مشاريها تشترك فيحملة واسعة

لاغاثة المسيحيين في اثيوييا مع

التركيز على التبشير في الاملكن

الاشسد تضررا حتسى داخسل

المجتمعات المسلمسة على حدود

وكشفت عن نفسها فيما ننقله

لك منا ، فقد نشرت منحيفة

الهيرالد تربيون البريطانية في

عيدها رقم ٢١٨٧٠ الصادريوم

الخميس الماضي يتاريسخ ٨

اغسطس ١٩٨٥ الموضيوع

(المرفقة صورته) مع ترجمة

حرصنا فيها أن تكون بقيقة

محاينة حتى يطلع القسارىء الكريم على خفايا هذه الحملة

الشعواء التي تشن ضد الاسلام

موضوعها في صدر صفحتها

الاولى تحت عنوان (البابا يأمل

لقد نشرت الهيرالد تربيسون

هذه الحملة بلغت أوجها

السودان الشرقية .

ان الحملة التي يقودها

السيحية ويتظون عن دينهم ...

والاغاثة لنكوبي المجاعة

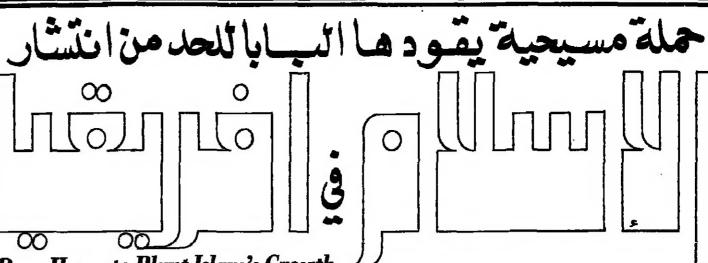
٠,٠٠

- ...

4

العلم ننبه دائما الى أن الغذاء أو المسأعدات التي تقديم تحدت شعار اغاثة منكوبي الجاعة من الغرب المسيحي الل افريقيا وفي المناطق المنكوية ذات الكثافة الاسلامية الغالبة ماكانت تقدم لوجه الله مجانا .. وانما كانتُ تقدم بثمنها .. ليس الثمين السياسي وحده وانما ثمن غال لن يستجيب لنفعه الامن يكون تحت وطأة ما يقاسيه اولئك الجوعى النبن يحصدهم الموت ويرون الخلاص منه ماثلا قريبا لا يحول بينهم ويينه غير دقع





Pope Hopes to Blunt Islam's Growth As He Begins His Third African Visit

Pope Aims to Counter Islam's Growth

(Continued from Page 1) The church sees Christianity as a lems predominate in the nation's future," said Joaquin Navarro force that can unite the diverse, north which Christians are the

"In Africa the tribal bonds are

stronger than the national bonds," Mr. Navarro said. "You need

something that can be a homoge-

believe, and many African political

zer to unite the country and we

Although the competition with

slam will not be openly talked

ountry such as Togo, where Mos-

modern African nations.

often antagonistic tribes and lin-dominant religious group in the

guistic groups that make up the modern African nations.

south, the pope will urge bishops and priests to move into the north







ان يحد من تنامي الأسلام في

وفيما يلى ترجمة الموضوع

ويتوقع ان يحث جون بأول خلال رحلته التي تستمر اثنى عشر يوما اساقفته وقساوسته واتباعه الافريقيين ان يكتفوا حملاتهم التبشيرية الناجحة في افريقياً من اجل التصدي للانتفاعة الاسلامية الجنيدة في اتجاه الجنسوب .. نلك ان الوجود الجديد للاسسلام في لفريقيا لصبح ملموسا في مسلحة واسعة تمتد من سيراليون على المحيط الاطلسي عبر وسط افريقيا الى السودانّ

على البحر الاجمر . وفي الوقيت المذي تحسد

وطبقا لمسادر الفاتيكان فان احديرامج اليابا الرئيسية خلال هذه الرحلة هي افتتاح المرحلة الثانية من التبشير في افريقيا والتي سيشسير البابا اليها باستمسرار خلال جولاته ومؤتمراته التي يعقدها اثناء

رمضات ايضا سيقوم البابأ بأفتتاح العاج ويعين قساوسة في توجو ويطوب راهبة اغتيات في زائير

الوحشية في كينيا . وسيقوم البابا الذي تعتبس هذه رحلته السابعة والعشرين الى الخارج منذ ان تولى البابوية علم ۱۹۷۸ سیقسوم بزیسسارهٔ المغرب وتوجو وجمهورية اقريقيا الوسطى والكاميون وسلصل

فكل هذه الدول مستقرة الى حد ما ومزدهرة بالقساييس الافريقية والم تتأشر كشيرا بالجاعة التي ضريت جيرانها.

وقالت مصادر الفاتيكان ان

اقريقيا لان الكاثوليكية تنتشر هناك اكثر من انتشارها في اي قارة لخرى في العالم. وقال جواكين نافارو فالس احد المتحدثين باسم الفاتيكان ان افريقيا مع امريكا اللاتينية

تعتبر لصد احتياطيات الكاثوليكيـــة للمستقبـــل . .



افريقيا خلال زيارته الثالثة لها) ثم اكملته على الصفحة التالية تحت عنوان (البابا يأمل في الحد من انتشار الاسلام) سيبدأ اليوم الخميس البابا

افريقيا تمثل احد اهتمامات

جون باول الثاني زيارته الثالثة لافريقيا خلال خمس سنوات والتي يأمل لن يتمكن خلالها من اعطآء نفع جبيد للكنيسة الكاثوليكية الرومانية في مولجهة المد الاسلامي المتناميي في لفريقيا ، وهو المشروع الـُـنـٰى تعتبره الفاتيكان واحدا من قصص نجاحها الباهرة في هذا

الالتزامات العالمية التبلوماسية والرسمية من أن يتحدث البابا مناشرة ويصبوت مسمسوع عن التصدى للحضارة الاسلامية في افريقيا فان كبار السنولين في الفاتيكان قد اكدوا بكل وضوح ان المنافسة بين الكاثوليكيسة والاسلام في ميدان التبشير في الكنسبة الرئيسية .

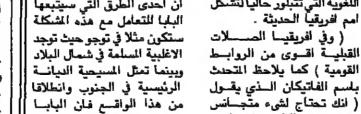
ويسزور حديقة للحيوانسات

العاج وزائير وكينيا.

البابا كان يأسل في زيارة السودان احد افقر الدول التي تأثرت بالمجاعة الاقريقية الالن حكلم البلد المسلمين قد احجموا ويعقد البابا اهمية على

ويضيف (لن كل ما عليك هو ان تنظر الى الامام . . ففسى عام ۱۹۰۱ كان مناك فقهط ۱.۱ مليـــون كاثوليــكى في كل افریقیا ای ہما یعادل ۱٪ من مجموع سكان القارة . . واليوم استطعنا اضافة مليونين جدد كل عام فأصبح عند الكاثوليك في اقريقيا ٦٥ مليونا اي ١٦٪ من مجموع السكان الكلي .. وينهاية هذا القرن متوقع ان يكُونَ لَنَا مَائَةً مَلِيونَ كَاتُولَيكي

ويقسول المسئولسون في الفاتيكان أن السبب وراء نجاح الكنسية الكاثوليكية مناك مو الميل الروحي المتعمق بالوراثة لدى الافريقيين وان الكنيسة



وسط الجموعات غير المسلمة ومن تم دعوتها للمسيحية .

ترى ان المسيحية كقوة تستطيع توحيد تلك القبائل غير المتجانسية المتنازعة دائما والمجموعات اللغوية التى تتبلور حاليا لتشكل

امم افريقياً الحديثة . يحقق وحدة البلد _ اي بلد _ ولهذا نحن نرى كما يرى مثلنا كثير من القادة السياسيين في يمكن ان يلعبا هذا الدور)

خيرمشيط، شارع السلك فيصبل سخلف

العثاقف: السويد. من اثنتان امام الحراج القديم. عمل آصيح مرتسلجك سابقات ١٨٨٨

تبولت : شارع المدية -جوارمؤسة الفلة

عَائزالْاميرفيد. ت. ١٦٤٤٦٣

ت ، ۲۲-*۱*۳۲۵

افريقيا أن المسيحية أو الأسلام

لا يمكن التحدث عنه علَّنا الا إن مصدرا عاليا في الفاتيكان قال ان احدى الطرق التي سيتبعها سيحث الاساقفة والقساوسة لينتقلوا الى الشمال للتمركز

Valls, a Vatican spokesman.

"All you have to do is look at the

1901 at the beginning of the century there were only 1.1 million Cath-

olics in all Africa, making up about

one percent of the continent's pop-

ulation. Today we are adding about

two million Catholics a year and there are a total of 65 million Cath-

olics on the continent, or 16 per-

cent of the total population. By the

end of the century we expect to

The reason for the church's suc-

cess in Africa, Vatican officials say, is the inherent spiritualism of Afri-

ومع أن التتافس مع الاسلام

Mr. Navarro said. "In

ويدعب البرناميج الى تقليل التعريفة لجمركية او الغائها على ١٨٥٢ سلعة من بينها معدات الاتصال السلكية واللاسلكية وقطع غيار السيارات والاخشاب وبالاضافة الى ذلك ستعمل الحكومة على تقليل كم القوانين التي تعوق جهود الشركات اليابانية لبيع منتجاتها في اليابان وعلى سبيل المثال لن يتعين بعد ذلك فحص السيارات المستوردة في وزارة النقل كما أن أستيراد السيتحضرات

للمرة الثانية خلال اربعة اشهر

ظهر ياسوهيرو ناكاسونسي رئيس

الوزراء الياباني على شاشيات

التليفزيسون في الاستبوع الماضي

ليتناول اكثر قضية الحاحاً في بلاده

وهي الفائض التجاري الضخم

الذي بلغ ٤٤ مليار دولار امريكم

أنحآء العالم

والتي تثير امتعاضا متزايدا في

عندا من الاجراءات الرامية لتقليل

الحولجيز التجاريية بان يجعيل

اليابان اكثر الاسواق حريسة في

العالم قائلا (انني شخصيا احمل

نفسى مسئولية ألقيمام بالسلازم

لارضاء الشكاوي العالمية من ان

اليابان غير عادلة في الجال

التجاري . . ونحن نتخذ خطوات

وقد تعهد ناكاسوني لدى اعلانه

مبادرات سابقة لفتسح اسواقهسا خلال الاعوام الاربعة الماضية ولم تحقق ابا منها المطلوب ولذلك فاننم اشك في ان تلك البادرة الساس

ستكون افضل حالا) وهناك اسباب قوية تجعل صبر الولايات المتحدة ينفذ فقد نكرت وزارة التجارة الامريكية الاسبوع الماضى أن العجيز التجياري الامریکی فی یونیو الماضب بلخ ۱۳.۶ ملیار دولار وهو ثانی اعلی مبلغ خلال شهر واحد في التاريخ ... واكثر من تلث هذا العجز ناجم عن العجز في الميزان التجاري الامريكي مع الْيابان والذي بلغ ٤.٦ مليار دولار . واكثر ما انار القلق هو زيادة شحنات السيارات اليابانية الى الولايات المتحدة من مايو الى

يونيو بنسبة ٢٤ في المائة ومنىذ ابريسل الماضي يحب المزيد من المنتجات الاجنبيسة .. ويأمل أن تؤدي مبادرته الجديدة ألى اليابان قد تواجه اجراءات انتقامية

تقليل الفائض التجاري الضخم مع الولايات المتحدة ولكن اذا فشلت مبادرته في تحقيق نتانج سريعة فان وهناك امام الكونجرس مجموعة من مشروعات قوانين الحماية الجمركية من بينها ريادة التعريفة الجمركية

على الواردات بنسية ٢٠ في المانة .

وكان الكونجرس الامريكي اكتر تشككا حيث قال السناتور جون هيتز (ان اليابان اعلنت خمس الطبية لن يحتاج بعد الان الي

ترخيص من وزارة الصحة لكل

وفي اليسوم التسالي لمخط

فلكاسوني اعلنت اليابان خطوة

اخرى قد تكون سابقة في تعامل

اليابان مع الشركات الاجنبية فقد

سمحت الحكومة لشركة

(اي.بي.م) الامريكية لتقليم

أختراعأتها المتعددة الخاصة

باجهزة الكمبيوتر مما قد يساعد

الشركة الامريكية على بيع المزيد من

ورغم الاجراءات الشاملة التي

أعلنها نلكاسوني الا انها ريما لآ

تكون كافية لارضاء شركاء اليابان

التجاريين فهم يشعرون بالقلق لان

الاجراءات الجديدة ستطبق ببطء

على مدار ثلاثة اعوام بالاضافة الى

أن عدداً من القيود على الاستيراد

لاتزال سارية .. وستطلس مناك

زراعية ومنها على سبيل المثال اللحم

ولم ترض الاجراءات اليابانية

واشنطن . وعلق لاري سبيكس

المتحدث باسم البيت الابيض

الامريكي قائلًا (من الصعب ان

نحد من هذا الأعلان ما اذا كان

البرنامج سيزيل الكم الهائل من

الحواجيز التجارية في الوقست

المناسب)

البقري والموالح والعصبائر .

شحنة تقد الى اليابان

اجهزتها في اليابان





بريدة شارع الغبيب سقابل عاكم التصيم

عسشيزة الحلة عارة الجعيلان الدوالاول

السرلغي: أوا...ملسريق السربيان

بجنوار قنندق المنالح ت:٢٢٦٠١٠

てくて ひんこう

としまれるいで



يو۔ ١سي۔ آ

للدينة المتورة : شارع السيح مقابل

عوعو: المسارع العام - مواربك الزابن

العتوبيات : شارع اخلك خالد - مقر

مكتب العرب ابضا من: ١١٢٥١٤٢

€ -- 117F

مسعدالدوس ت ١١٧٥٧٦٨

السرس: شارع الملك عبد العزيز . بجواد

المستشفى العاجد. ٢٣٢٤٥ ١٥

بعسيوان، السوق الكبر عمادة عبرالرميم مغيع

الدورالناف صوب ١١٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨

حادثل، عنوب مبنى المشاة

السربياض: شارع الستين مقابل البواترا لمربيعة نلاستادالرياضي تر ٤٧٩٩١٧٤ ع.٣٠٤

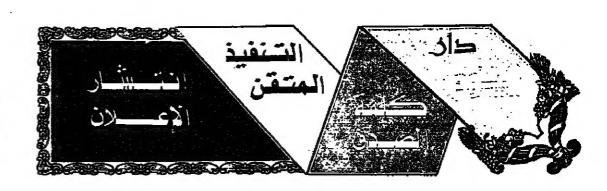
شارع الجامعة - المطار - أمام بواية الجيش **TA-YTA/TA-15A- ょご**

الجبيل: شارع جده مقابل البنك السعودي اليولنري ت: ٢٦١٣٧١٤ ساء ۔ الهقـوفـــ أول شارع الحسدادين. ت، ١١١٤٠ حفرالياطن: الشارعانعام ستعملك

مسمة طاعت الجديدة تع: ٧٢٢٣١٥٠

میکهٔ شگردید از از خانسین جوز رمیشهٔ اطعفای انداز میزارسی از ۱۳ میزار میزارسی البيلسة، الشايخانعام عماءًابنملة تـ-٢٥٤٢٠ المجمعية ، الشاع العام دمقاب الطنبزي لمبائر

ت. ، 79...74 ي تعسسوان ، إشاع إملهما وَالطَيِ شدر ، ١٠٠١م









كثيرا وكثيرا جدا ما نرى لوحات على الطرق تحمل اسبا لمدينة او لمنطقة نرى فيها خطأ في التسمية ويجتازه السائر والمسافر وهو من ابناء المنطقة ويرى الأسم ثم يضحك . . فاذا قلنا ألا ترى هذا الخطأ ؟ وألا ترى تعديل الاسم الخطأ بالصواب! يجيك: هذا خطأ من الشركة التي تعمل . . ونقول له ان الخطأ اذا لم يعلل يستمر خطأ على الدوام . . ثمّ يصبح صحيحا فيتغير جزء من تاريخ المنطقة بتغير الاسم . . ولأضرب مثلاً لأنقل حكاية عن مجلة و الكتاب و التي صدرت في عام ١٣٧١ هـ في مصر . . في باب و أصوات وأصداء ، وهو باب فيه غَتاراتُ وتصويباتُ وقطوف من الصحف ومن بين ذلك ملاحظة على كتاب ألفه الدكتور عمر

و البترول واقتصاديات الشرق العربي ۽ وعندما عرض لبترول المملكة العربية السعودية قال: ويستخرج البترول من آبار و ضمان ، وقاطف ، ويقه ، وأبي قايق . . وكتب الَّى المجلة الاستاذ عبدالله الشيخ على الخنيزي بالقطيف قائلا بان الغلط يساوي ٧٥٪ بالضبط ولا تنطبق التسمية الا على واحدة فقط هي و بقه و أماضمان فيعني بها و الدمام ، وقاطف يريد القطيف ، وأبي قايق يعني و أبقيق ، كذلك قال عبدالله الشيخ على الخنيزي والتصحيح جميل ولكن عجبي من كلمة وأبقيق ا اليست الآلف المهموزة زائلة فيا دام هناك وبقة ، وهناك جمع للبقة الواحلة التي هي بق . . ولعل التصغير يقال بقيق فمن اين اتت الالف المهموزة . . فهلُّ هذه الآلف لها صحة ؟ ومرة قرأت لشيخنا عبدالله بن خميس تعليقا على الاسم المعروف و أبقيق ۽ فقال انه ليس فيها ألف . . والشيخ عبدالله لنيه المعرفة والادراك كها ان المسميات منها القديم ومنها الحديث . . فاللمام اسم قديم . . واما تسمية و الخبر ، فهو اسم حديث فهو ناشيء مع قلوم الجماعات الوافلة من البحرين وانتظموا في مجموعات . . والجموعة في عرف البادية والحاضرة معا تسمى و خبر ا والمجموع المخبر حسب العرف في لغة العامة من البادية والحاضرة . . هو وخبر، بضم الخاء وفتح الباء تمييزا لها عن كلمة وخبر، المفتوحة

وهناك اخطاء نراها دائيا في لوحات الطرق كتسميتهم ، لبريلة ، التي هي قاعلة القصيم ـ بدلا من بريلة يكتبونها ابريله . . وكُلُلُكُ احيانا . . عنيزة ثاني مدن القصيم يسمونها اعنيزة بدلا من عنيزة وليس فيها الف مهموزة وهناك مسميات اخرى كثيرة لازالت للمدن والقرى في المنطقة الوسطى في لوحات يراها المسافر تحمل اخطاء في الكتابة اما زيادة الف او زيادة حرف او نقص حرف ولا اعتقد ان ادارة الطرق في المواصلات هي الملومة ولا تعاتب على ذنب بل المعاتب والملوم هو صاحب المنطقة والعارف لها والملم بمسمياتها عليه لزاما ان يكتب لوزارة المواصلات فانها نرحب بللك بل وتشكره لوكتب اليها احد وقال ان تصحيح ذلك الاسم هوكذا . . لأن الذين يضعون الاسم مهندسون من غيرابناً البلاد يخفى عليهم الأسم الصحيح واذا تقلوه حرقوه . . فمثلا و الجمعة ۽ قاعلة سدير ينطقون أليم مشلحة مفتوحة بدلا من تخفيفها . . والزلفي . . بدلا من كسرة الفاء يفتحونها . . ولكن هذا لا يغير من الكلمة في هجائها شيئًا . . لان اهلها ينطقونها صحيحة وسواهم ينطقونها محرفة لكن المهم هو زيادة الحروف ونقصها هو المهم . . ولهذا فيحسن من كل عارف الأ يبدي ملاحظته لتصحيح المسميات التي تحملها اللوحات الارشادية من كل مواطن يراها . . لآن الكل من ابناء المنطقة يعرف مدنه وقراه في اقليمه الذي يسكنه . . أكتب هذه الكلمة لسبب واحد هو السؤال عن كلمة د بقيق ۽ مصغرة هل هي بقيق ـ أم أبقيق . . ونتظر الجواب من ابناء المنطقة الشرقية لمعرفتهم بتاريخها .. كما اننا نرجو من الاستاذ الاديب عبدالله الشياط . . ان يوالي الحديث والبحوث عن مدن المنطقة الشرقية . . وهو من ادبائنا ومن الرعيل الأول الذي عليه المعول في الادب والتاريخ: الادب العربي الذي له فيهرصيد ضخم. . . والتاريخ الذي اتحفنا ويتحفنا دائها بما هو مفيد . .

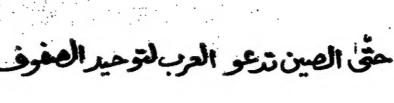
وله في الميدانين ادبا . . وتاريخا عمل مذكور ومشكور . . وترجو ال نكون تحقيقاته مدونة في كتاب يقرأ ويحفظ في المكتبات كما كانت تحقيقاته تأتينا عن الادب في كتب منشورة ككتابه عن ابي العتاهية الشاعر الزاهد . . وغيره وتحية وتقديرا لكل كاتب وباحث يستعمل علمه وينشره ليفيد ويستفيد والعلم كها يقول الشاعر: يريد بكشرة الانفاق منه

وينقص ان به كفا شددنا









أصدر معهد العالم العربى بمساعدة وزارة الثقافة الفرنسية كتقوجا بكتب البحث والوثائق التي صدرت عن العلام العربي في قرنسا او اصدرتها معاهد فرنسية في الخارج وصدر الكتالوج بعنوان ، الف كتاب وكتاب عن العالم العربي . .

وكثب أندريه ميكيل مدير المكتبة الوطنية مقدمة الكتالوج الذي صدر في بداية اغسطس ، أب ، الحال في ثلاثمائة صفحة ويتضمن قائمة باسماء الكتب التي بيعت حتى علم ١٩٨٣ وتخص العلم العربى بصفة اساسية أو تعلج مواضيع اسلامية في علاقتها مع المحبط الثقاق العربى

وقسم الكتلوج الى تسعة اقسام هي: الطسقة والاديان والعلوم الاجتماعية واللغة والعلوم البحتة

والجغرافيا .. وف ملحق الكثالوج قائمة بأسماء الدوريات الصادرة بالفرنسية والتي نشرت بها مقالات عن العالم العربي وقلثمة باسماء وعناوين الناشرين وقائمة بالمطبوعات

علم ١٩٨٣ او الكتب الخاصة بالاسلام في تركيا او ايران فقط وشائهما شأن الانب المغريني المكتوب بالفرنسية لانه بحجمه وشكله يتجاوز خطة واطار هذا العمل.

المُتلقة عن العلم العربي.

والعلوم التطبيقية والغنون والادب والتاريخ

ولم يشمل الكتالوج اسماء الكتب التي صدرت بعد

الزاجزال بضرب مناطح الوسط والشال في اليابان

ضرب زلزال المناطق الوسطى والشمالية في اليابان امس حيث بلغت قوته ٦,٦ درجات على مقياسي ريختر ذي النسع درجات . وذكر المسئولون البابانيون انه لم ترد انباء مباشرة عن الإصابات او الاضرار الا ان حركة القطارات قد توقفت مؤقتا بسبب انقطاع التيار الكهرياثي .

الشيخ اللحيدان فن حوار مفتوح



نضيلة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العلم لهيئات الأمر بالعروف والنهي عن المنكر ويسعينا استقيال استلتكم واستفساراتكم على هاتث ALTTTY - ALTTYYA IE ٨٤٣٣١٤١ وذلك حتى يمكننا نشر الحوار على صفحات حوار مفتوح

الموعد

والمرافق والمرافق والمحاورين والمحاول والمحاولات المستحد

ضمن تشاطات نادى الطائف الادبي لهذا الموسم القى الادبي acat italy amis ism l'égb محاضرة حول الغموض الشعري بصالة فندق المسره انتركونتنتال وقد حضر المحاضرة عند من

المهتمين بالنواحي الشعرية

تكر ديك هندرسون وهو متحدث باسم شركة يونيون كاربايد أن مادة كيميائية سامة تسريت صباح الاحد في مصنع يونيون كاربايد في انستيتيون مما اسفر عن اصابة اكثر من مائة وسبعين شخصا وارغم سكان هذه البلدة الصغيرة في فرجينيا بقغرب على البقاء في بيوتهم نحو ساعتين . واضاف ديك هندرسون ان المادة الكيميائية تسريت من المصنع قبيل الساعة ١٤ بتوقيت جرينتش عندما انفجر صمام.

واوضح هشرمون ان المادة الكيميائية التي حندت بانها ، الديكارب اوكسيد ، لم تكن تحتوي على ايروسياتات الميثيل التي تسبيت في كارثة بهويل بالهند عندما تسريت من مصنع شركة يونيون كاربايد ولكنها مشتقة

واضاف قائلًا والمغروض ان تكون في هذه الماءة جزء من الميثيل في كل مليار جرىءعلى الاكثر لان التفاعل لم يتم بصورة كاملة ولكن هذا هو كل ما ومع هذا فان السلطات المحلية رات من الافضل توجيه تحثير بمجرد

تسرب المادة الكيميائية وطلبت من سكان المنطقة المجاورة البقاء في وطلب من الاشخاص الذين كانوا بقخارج اثناء التسرب بان بيحثوا عن

مكان يختبئون فيه وان يحموا عيونهم واقواههم بمنديل. وفي حواني الساعة ١٦ جمت انتهى التحنير رغم النقارير الرسمية التي اشارت الى نكل مائلة من السكان المحليين الى المستشفى بعد ان شكوا من حروق في العين وغثيان واضطرابات في التنفس.

اصفر عازنة في



تستعد تمارا بيارسون البالغة من العمر سنة اعوام للاشتراك مع فرقة الاوركسترا التلبعة لهيئة الإذاعة البريطانية في حقل موسيقي كبير وتعد تمارا اصغر عازفة موسيقي في العظم ويقول والدها جيمي بيارمون الموسيقي ايضا ان ابنته

وكظك قيامهن بابراز التمييز والإضطهاد العنصري الذي تكتوي يه المراة العربية داخل الكيان الصهيوني .. فوق اثبات وقائم مشهودة أمام الملأ بقيام هذا الكيان الاستيطانى بهدم كىل جوائب [البقية ص ٢٢]

اسرائيل تبكي !!

داخل محقل نيروبي اعثلة كثيرة .

منها اختراق احدى الصهيونيات لقابلة كانت تجريها لحدى محطات

التلفزيون الإجنبية مع مجموعة من

العربيات في وسط جامعة نيروبي .

« انه من الصعب ان يكون المرء

ولدى هذا الخبث في الفعل

والقول الى توقف المقابلة .. ذلك خبر نقل ابان عقد مؤتمر المراة العللى

الذي تم في كينيا قبل وقت قريب

تنفيذا لتوصية من الامم المتحدة

علم ١٩٧٥م وقبلا سبق ان انعقد في

كوبنهلجن لقاء مماثل وذلك لبحث

ومعالجة كافة القضايا التى تشكل

عاثقا امام تقدم المراة في العالم

ولذا كان الشعار المطروح هو

تنمية _سلم _مساواة .. وما يعنينا

هنا هو مافي الخبر المتقدم من تباكي

تلك المراة الصهيونية التى

حوصرت من كل الجوائب بصوت

الجق اثناء المنافلرات التى كانت

تجري داخل وخارج ألمؤتمر المذكور .. تلك المناظرات التي أبلت

فيها النساء العربيات بلاء حسنا

حيث استطعن بما اونين من وعي

موضوعي وقدرة فلأقة ف كشف

عورات اسرائيل الثى مافتثت تشطل

جانبا هاما لا على مستوى اصحاب

القرار في دول العلم فحسب بل ليضا

على مستوى شعوبها .. وملاموع

التماسيح التي نرفتها تلك المراة من

بنات صهيون الا جزء رخيص تلجا

اليه الصهيونية استدرارا للعواطف

واستغلالها في جلب التاييد على

باطلها وتعرير افاعيلها المجرمة

والتي تتناق مع أبسط قواعد العدل

وذلك في سعيها المحموم في محو

الحق العربي الثابت في فلسطين

ولقد ابرز هذا الفشل الذريع

وحبدة النسباء العبرسيان

وتعاونهن خلال انشطة المؤتس

للذي حاق بوفد نساء اسرائيل في

تلك المؤتمر عدة نقاط منها

ارضا وتاريخا وتراثا

وهي تبكى قائلة

.. وكان لاندحار الصهيونية

فتحى عبدالحليم

المقاعد

محدودة

نكرت وكالة الانباء الهندية ان بدأت تتعلم العزف في الثانية من مواطنا منديا (٦١) عاما من نوي الاملاك ضرب فيما يبدو الرقم

القياسي لتعدد الزوجات حيث تزوج تسعا وثمانين مرة . وهو يعيش الآن مع ست زوجات لا يتجاوز عمر الإخبرة ثمانية عشر ربيعا . الا أن لوداياتات داكهيتراي من ولاية اوريسا (شرق الهند) يعرف روابط الزواج لدة طويلة فقد ماتت منت وعشرون من زوجاته وتركته سيع وخمسون اولهن يعذ

هندي يتزوج

۸۸ زوجت

وعلى اي حال فان تخلي هذه الزوجة عنه في علم ١٩٤٩ هو الذي دفعه على حد قوله الى التزوج من لكثر من واحدة . واكد هذا المزواج المتزوج حديثا والذي يملك ٢٠٠ هكتار من الاراضي

١٥ يوما من الحياة المشتركة .

حول قرية اورالي الصغيرة ان أخر زيجة له كانت في مليو الماضي وجميع الزيجات الاخرى ثمت بالوافقة التامة لزوجات للستقيل واذا كأن هذا المواطن الهندى

مزواجا فهو لم ينجب اطفالا كثيرين

اذ لبيه عشرة ابناء .. سبعة اولاد

ابتدائية -متوسطة عن انتقالها إلى مبانيا الجديدة ـ فعظعة لمريكيات جنوب شاع الأميرسعد بالدمام بإدارة وإشراف خبراء تربويين ومعلمين ذوعت خبرة وكغايتعالية حداً. غُرف صفوف نموذجية وقاعات ومغتبرات وملاعب تؤفرانغني الأجوأءالتربوبية والتعليميين • بالإصافة إلى مناهج وزارة المعارف تدرس المدرسة للغة الإنجليزية والكمبوتر • الحافلات مكينة بمرافقة المسترفين.

بسالحنالحسي

لمريد من المعلومات يرجى الانصبال بهاتف وقسم ۸۳٤۲۸۶۸ أوالشكرم بزيارة المديسة في مبانيها الجديدة

> وذالت إلاتنسي معالرأاسة العامة لرعاية الشباب بالشرقية وركاسة رعاية إشباب بالقطيف

الثامنة مساءالأربعاء ١٤٠٥/١١/٥٨ ه نادى المحيط، الجارودية، تلفي ١٥٥٥٥٨٩

منسق الأمسية : الأستاذ منهد حسن فجية ، عضولجنة إلى المراصى ،

د. سنسبيل وإصف (أخصائ الأمراض النفسية والعصية بمستشفلة عليف) أستاذ: مصدق حسن الحميس (أخصائ نفسي بمستشغى العطيف) الدعوا تشرف عليها إدارة السنادي

طبعت بالمطابع التجارية لداراليتوم ت ٨٢٦٢٧٢٦ إلهام